



„Połączyła nas chęć wspólnego wspomnienia Kazimierza Karwata – wszechstronnego artysty i społecznika”

Takie motto przyświecało zorganizowanemu 25 lipca spotkaniu z kulturą i sztuką.

To niecodzienne spotkanie rozpoczęło się w sali widowiskowej Domu Kultury. Na wstępie zastępca burmistrza Kazimierz Kurczab poprosił

o uczczenie minutą ciszy śp. Kazimierza Karwata, po tym wręczył kwiaty żonie pana Kazimierza – pani Zofii Geszejter-Karwat, a Anna i Andrzej Szczepańscy przeczytali kilka jego wierszy, tych które do tej pory nigdzie nie były publikowane. Tę część spotkania zamknęli pani

Elżbieta Moździerz i pan Józef Koziol słowami:

„Warto własne mieć marzenia i je wcielać w życie, Choć nie zawsze da się sprostać wszystkim swoim planom. Mając talent z Bożej łaski, można liczyć skrycie,

Że owoce twórczej pracy potomnym zostaną ...”

Te słowa umieszczone są w książce pt. „Wędrowki z Tuchówką” część trzecia, którą jej autorzy pamięci Kazimierza Karwata poświęcają.

ciąg dalszy na str. 8

Anna Szczepańska

*** /Kaziowi/

Potrząskał wiatr pióro o dachy kościołów na płótnach tak szybkich jakbyś wiedział, że za mało czasu zostało by wygrać bitwę z żytem.

Najtrudniej być mistrzem godności w umieraniu na czas określony.

Mieczysław Kras o tym, co udało się zrobić w latach, kiedy w Tuchowie burmistrzem jest Mariusz Ryś

► str. 3

Ruszyła kolejna edycja projektu "50+ dojrzały, potrzebny, kompetentny". Zgłoszenia do udziału w projekcie do 31 sierpnia br.

► str. 2

125 lat budynku Szkoły Podstawowej w Piotrkowicach

► str. 4

Rozpoczęły się inwestycje w Piotrkowicach i Jodłówce

► str. 4

Fotorelacja z turnieju sołectw w Karwodrzy

► str. 12-13

Wakacje z kinem Promień, repertuar

► str. 15

Nie w stajence, nie w grocie, w tuchowskim amfiteatrze stanęła bożonarodzeniowa szopka będąca efektem V Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarskiego

► str. 6

Biblioteka Publiczna w Tuchowie zaprasza do zwiedzania wystawy fotografii Maćka Maziarki pt. "Czuwanie" będącej owocem pobytu w Rzymie podczas kanonizacji Jana Pawła II

► str. 9

Zaproszenie na Gminne Dożynki 2014

► str. 2

„Sacrum malowane” jubileuszowy XV Ogólnopolski Plener Malarski za nami

► str. 7

Bella Toscana na wakacje!

Bo czegoż chcesz więcej niż cieszyć się życiem, słońcem i dobrym jedzeniem!

► str. 10-11

Zespół tańca nowoczesnego VOICE reprezentował Dom Kultury w Tuchowie w Bułgarii

► str. 5

Jak otrzymać stypendium socjalne i wyprawkę szkolną?

► str. 9

Dyplom Ministra Pracy i Polityki Społecznej dla Centrum Zdrowia Tuchów, za szczególnie wkład w tworzenie nowych miejsc pracy

► str. 14

Realizacja projektów z PROW: nowe publikacje, ekologiczna platforma

► str. 16

50+ nadal potrzebni!

Na 100 uczestników projektu „50+ dojrzały, potrzebni, kompetentni”, 10 ma już pracę, a 77 odbywa staż zawodowy. To już widoczne efekty pierwszej edycji projektu realizowanego przez Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie oraz Stowarzyszenie Wiosna. W powrocie na rynek pracy pomagają im wolontariusze, którzy osiągnęli sukces w życiu prywatnym i zawodowym. Jeżeli masz co najmniej 45 lat i chcesz pomóc innym dzieląc się swoim doświadczeniem nie czekaj i zgłoś się już dzisiaj! Ruszyła rekrutacja do drugiej edycji projektu.

Projekt „50+ dojrzały, potrzebni, kompetentni” skierowany jest do mieszkańców Małopolski po 50 roku życia, którzy są bezrobotni i mają problem ze znalezieniem pracy. Dzięki projektowi jego uczestnicy mogą odkryć swój potencjał zawodowy na nowo, zwiększając swoją szansę na znalezienie pracy oraz poznając nowych, ciekawych ludzi. Ważnym elementem pomocy, skierowanym do uczestników projektu jest wymiana doświadczeń z wolontariuszami. Każdej osobie zostaje przydzielony indywidualny opiekun, który pomaga jej uwierzyć w siebie oraz poznać swoje mocne strony.

Zbliża się koniec realizacji I edycji projektu. Na 100 uczestników w wieku 50+, 10 ma już pracę, a 77 odbywa staż zawodowy. Dzięki udziałowi w projekcie znaleźli pracę m.in. jako specjalista ds. księgowości, cukiernik, asystent nauczyciela, elektromechanik czy specjalista ds. marketingu. Przed udziałem w przedsięwzięciu, pozostawali bez pracy średnio prawie 4 lata, a jedna osoba nawet 25 lat! W związku z tym, problemem są nie tylko zdezaktualizowane kwalifikacje, ale przede wszystkim spadek samooceny, wiary we własne możliwości, jak również niedostateczna wiedza na temat współczesnego rynku pracy czy metod poszukiwania zatrudnienia.

Niewątpliwym sukcesem projektu jest to, że jego uczestnicy spotykają się nie tylko w terminach ustalonych przez organizatorów. Nawiazane znajomości przetrwały i są dalej podtrzymywane, z korzyścią nie tylko dla tych którzy uprzednio byli bez pracy. A o efektach realizacji projektu świadczą wypowiedzi samych jego uczestników:

Poznałam nowych, ciekawych ludzi. Nabyłam nowe umiejętności. Zajęcia na spotkaniach grupowych są bardzo inspirujące i rozwijające. Mój staż jest tak zajmujący, że aż chce mi się śpiewać i tańczyć z radością. Nie przypuszczałam, że jeszcze będę mogła w tak nowoczesnej firmie uczyć



się pracy! Mogę eliminować stare nawyki (to chyba dla mnie najtrudniejsze), uczyć się kompletnie nowych rzeczy.

Pani Lucyna – uczestniczka projektu „50+ dojrzały, potrzebni, kompetentni”

Uczestnictwo pozwala ludziom bezrobotnym wlecieć ponad kolejiny życia, utarte tory zachowań i przekonań. Uwierzyć, że potrafią latać.

Pani Ewa, wolontariuszka w projekcie „50+ dojrzały, potrzebni, kompetentni”

Ruszyła rekrutacja uczestników do II edycji projektu!

Osoby pozostające bez pracy, pochodzące z Krakowa, które ukończyły 50 lat, mogą zgłaszać się do projektu w terminie od 15 lipca do 31 sierpnia 2014 r., natomiast osoby pochodzące z Tarnowa i powiatów: tarnowskiego, chrzanowskiego i nowosądeckiego od 1 lipca do 31 sierpnia.

Równocześnie trwa także rekrutacja wolontariuszy, którzy ukończyli 45 lat. Żeby stać się wolontariuszem wystarczy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej www.50plus.dzialaj.pl. Tam również znajdują się szczegółowe informacje o trwających rekrutacjach i sposobach zgłoszenia się do projektu.

Projekt „50+ dojrzały, potrzebni, kompetentni” jest partnerskim przedsięwzięciem Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie, Stowarzyszenia Wiosna oraz 4 powiatowych urzędów pracy: Grodzkiego Urzędu Pracy w Krakowie, Powiatowego Urzędu Pracy w Tarnowie, Powiatowego Urzędu Pracy w Chrzanowie oraz Powiatowego Urzędu Pracy dla Powiatu Nowosądeckiego. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Kontakt:
Żaneta Zatorska
tel. 12 424 07 05
e-mail: zzatorska@wup-krakow.pl

Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie
pl. Na Stawach 1, 30-107 Kraków, tel. (12) 423 78 70, faks (12) 422 97 85, e-mail: kancelaria@wup-krakow.pl, www.wup-krakow.pl, www.pokl.wup-krakow.pl

Dom Kultury w Tuchowie realizuje projekt KONSERWATOR

Dom Kultury w Tuchowie już po raz czwarty został organizatorem zatrudnienia subsydiowanego i stażu zawodowego w ramach Projektu KONSERWATOR – IV edycja 2014, realizowanego przez Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie.

Projekt „KONSERWATOR to program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia”. Celem projektu jest pomoc osobom, którym przez dłuższy czas nie udało się znaleźć zatrudnienia oraz osobom nie posiadającym wystarczająco atrakcyjnych kwalifikacji zawodowych bądź też doświadczenia zawodowego dla znalezienia zatrudnienia.

Cele szczegółowe projektu:

1. nabycie nowych bądź utrwalenie uzyskanych w projekcie kwalifikacji i kompetencji zawodowych;
2. uzyskanie doświadczenia zawodowego;
3. pozyskanie wiedzy i umiejętności przydatnych do samodzielnego poruszania się na rynku pracy;
4. podniesienie samooceny osób pozostających bez zatrudnienia odnośnie własnych kwalifikacji i umiejętności oraz możliwości powrotu na rynek pracy.

Po zakończeniu etapu rekrutacji uczestników projektu, w wyniku rozmów kwalifikacyjnych wyłoniono dwóch kandydatów. Zostały podpisane dwie umowy pomiędzy Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie, a Domem Kultury w Tuchowie na organizację stażu zawodowego oraz zatrudnienie subsydiowane.

W ramach realizacji projektu KONSERWATOR w Domu Kultury w Tuchowie utworzone zostały dwa stanowiska pracy:

- opiekun ekspozycji muzealnych – zatrudnienie subsydiowane od 15.05.2014 r. do 14.10.2014 r. (okres zatrudnienia 5 miesięcy),
- referent ds. informacji i promocji – staż zawodowy od 15.04.2014 r. do 14.10.2014 r. (okres stażu 6 miesięcy).

Stanowisko pracy współfinansowane przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach projektu: KONSERWATOR – program aktywizacji zawodowej osób pozostających bez zatrudnienia, Poddziałanie 6.1. Wsparcie osób pozostających bez zatrudnienia na regionalnym rynku pracy Program Operacyjny Kapitał Ludzki realizowanego przez Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



**Burmistrz Tuchowa
oraz
Przewodniczący Rady Miejskiej
serdecznie zapraszają
na
GMINNE DOŻYŃKI
24 sierpnia 2014 r. w Tuchowie**

Program:
godz. 10³⁰ - Msza św. dożynkowa w Sanktuarium NNMP w Tuchowie
Godz. 11⁴⁵ - Korowód dożynkowy

Amfiteatr miejski
Godz. 12¹⁵ - Ceremonia dożynkowa:
* przekazanie chleba z nowego zboża Gospodarzowi Gminy Tuchów
* dzielenie chlebem
* prezentacja i ośpiewanie wieńców dożynkowych

godz. 12⁴⁵ - Koncert Sanktuarijnej Orkiestry Dętej
godz. 13⁰⁰ do 14⁰⁰ - Konkurs i wystawa wieńców dożynkowych
godz. 15³⁰ - Koncert zespołu „SŁOWIANY”
godz. 17³⁰ - Koncert folk kapela „HORA”
godz. 19⁰⁰ - Dożynkowa biesiada taneczna z zespołem „ALFA”

kultura 

Mieczysław Kras o tym, co udało się zrobić w latach, kiedy w Tuchowie burmistrzem jest Mariusz Ryś

Więć mówię tak: krytyka jest dobra, nawet wskazana, ale krytyka nie może opierać się na pomówieniach, na totalnym braku pamięci. Nawet kampania wyborcza musi nieść ze sobą odrobinę kultury, obiektywizmu, czy wreszcie zwykłej przyzwoitości. Ja akurat hołduję zasadzie, że nawet wrogowi jestem w stanie przyznać rację, jeżeli faktycznie ją ma.

Ostatnio bardzo często, przez miejscowego posła jest używane hasło „W Tuchowie nic się nie robi!”. Wtórnie temu radny powiatowy i nowy kandydat na burmistrza. Na razie, jako dziedziczyli panowie obiekty sportowe: orliki. Wróćmy więc pamięcią do roku 1998 – jak wyglądała baza sportowa w Gminie Tuchów? Myślę, że taka pamięć nie powinna zawodzić wieloletniego piłkarza. Nawet kampania wyborcza

nie upoważnia do takich zaników pamięci, a on właśnie krytykował szczególnie te orliki.

W roku 1998 w Gminie Tuchów nie było ani jednej sali gimnastycznej. Żadna szkoła nie posiadała utwardzonego boiska do prowadzenia zajęć wychowania fizycznego. Zajęcia te były prowadzone w salach lekcyjnych lub na korytarzu, w słoneczne dni – na świeżym powietrzu. Bazą sportową dysponowało jedynie Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika, jednak na własne potrzeby.

Zorganizowane grupy, które chciały poćwiczyć spotykały się na sali byłego kina w miejscowym Sokole, który – jak potem się okazało przy remoncie, groził katastrofą budowlaną. W takich też właśnie warunkach spotykał się z kolegami na siatkówce pan Bogdan Płachno oraz pan poseł Michał Wojtkiewicz. Tylko Bogu dziękować, że nie doszło do tragedii.

W obliczu takiego totalnego stanu bazy sportowej zareagowa-

liśmy natychmiast. Na pierwszy rzut została wybudowana sala widowiskowo-sportowa w Tuchowie, która przez ten cały okres cieszy się maksymalnym obłożeniem od 8 rano do 23 wieczorem. Założyliśmy sobie też, że w krótkim czasie wybudujemy w każdej wiosce przy szkole utwardzone boisko by wyprowadzić młodzież z korytarzy szkolnych, gdzie nauczyciele prowadzili lekcje w-f.

W pewnym momencie byliśmy nawet bliscy wybudowania orlika, ale to nie kto inny jak miejscowy poseł namawiał nas by w ten projekt nie wchodzić, bo jest to pomysł Platformy Obywatelskiej i jest to przedsięwzięcie bardzo korupcyjne. Zamiast tego, jako pierwszy samorząd gminny w Powiecie Tarnowskim wybudowaliśmy w Tuchowie boisko ze sztucznej trawy przy szkole podstawowej, znacząco wyprzedzając program Orlik, który wszedł dopiero w 2006 roku.

Zaczęły powstawać kolejne sale gimnastyczne w Siedliskach, Burzynie

czy Karwodrzy. W pozostałych miejscowościach jak: Lubaszowa, Dąbrówka Tuchowska, Jodłówka, Meszna Opacka, Buchcice, Piotrkowice powstały małe sale rekreacyjno-sportowe pod potrzeby każdej z tych szkół. Tak, więc wybudowaliśmy obiekty do uprawiania sportu w całej gminie.

W Łowczowie powstało dodatkowe boisko ze sztuczną nawierzchnią, a w Piotrkowicach powstanie w tym roku kolejne. Warto też przypomnieć jak wyglądało boisko Tuchovii i ile trzeba było włożyć pracy by wyremontować stary budynek po wodociągach, jako szatnie dla piłkarzy i zrobić zamiast zużytych ławek trybuny.

Przez cały ten czas burmistrz wykupuje tereny przy placu koronacyjnym, by w przyszłości, jak pojawią się fundusze pomocowe stworzyć tam piękny, nowoczesny ośrodek. Burmistrz Gminy zdecydował też by główne szkolenie ukierunkować na młodzież. Przekazuje więc dodat-

kowe środki by szkolić młodzież na wszystkich poziomach, od pierwszej klasy szkoły podstawowej do gimnazjum. W takich dodatkowych szkoleniach bierze udział ponad setka dzieci i młodzieży przy szkole podstawowej w Tuchowie.

Burmistrz przekazał też dodatkowe pieniądze do Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji na zatrudnienie trenerów piłki nożnej. Efekty tego szkolenia są widoczne. Grupy juniorów czy trampkarzy z powodzeniem konkurują na arenie wojewódzkiej, a nawet i krajowej.

Mieszkańcy nie mogą jednak żyć samym sportem i rekreacją. Samorząd ma bowiem wiele zadań do realizacji, które są nie mniej, a może i bardziej ważne by życie stawało się łatwiejsze. Inwestycje w zakresie wodociągów i kanalizacji, nowoczesne ujęcie wody, nowoczesna oczyszczalnia ścieków, strefa gospodarcza to tylko niektóre inwestycje, ale to materiał na kolejny artykuł.

Wysłuchał: (Smol)

Burmistrz Mariusz Ryś o pieniądzach na inwestycje i dożynkach

Burmistrz Mariusz Ryś o pieniądzach otrzymanych na nowe inwestycje oraz zbliżającym się czasie dożynek wiejskich

Otrzymał dotację w wysokości ponad 800 tys. zł na termomodernizację budynków użyteczności publicznej. Myślimy program termomodernizacji realizowali już od kilku lat z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska. Przeprowadziliśmy termomodernizację wszystkich szkół na terenie gminy. Część obiektów administracyjnych również została zrealizowana. W tym i przyszłym roku, dzięki otrzymanym pieniądzą z tzw. funduszy norweskich będziemy w zasadzie kończyć program termomodernizacji i może będziemy mogli powiedzieć, że wszystkie budynki użyteczności publicznej, a więc te, które należą do gminy, będą już zmodernizowane.

Ostatni w kolejce to budynek Domu Ludowego w Kielanowicach. Tam prace rozpoczną się jeszcze w tym roku. Jest to budynek dość wiekowy i był budowany metodą tradycyjną, z drewna. Wymagał nie tylko termomodernizacji, ale gruntownego remontu. Tam nie było praktycznie centralnego ogrzewania. To już wszystko będzie teraz wykonane.

Dodatkowo budynki administracyjne na terenie miasta przejdą

taką termomodernizację, w tym Ratusz. W Ratuszu przede wszystkim potrzebna jest wymiana okien, bo obecne okna mają już około 25 lat i były wykonane metodą niezbyt nowoczesną. W budynku Ratusza nie ma więc mowy o jakimkolwiek zabezpieczeniu przed utratą ciepła.

Druga decyzja, to decyzja Zarządu Województwa Małopolskiego, który przyznał nam środki w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na budowę wodociągów. To bardzo oczekiwane środki, prawie 1,5 mln zł. Będą przeznaczone przede wszystkim na budowę wodociągów na terenie miejscowości Trzemesna i Jodłówka Tuchowska.

Powiem tylko, że Trzemesna jest ostatnią miejscowością w gminie Tuchów, która nie miała wodociągu – tam były tylko studnie i lokalne oraz prywatne wodociągi. Inwestycja oczekiwana bardzo, dlatego, że mamy ostatnio okres suchych lat i zaczynało brakować wody. Trzemesna to miejscowość dość rozrzucona, więc koszty wybudowania wodociągu będą wysokie. Gdyby nie dotacja to pewnie nie byłoby szans, aby szybko ten wodociąg wykonać. Teraz już jest taka szansa i powiem więcej: nie tylko szansa, ale i prawie pewnik, że wodociąg zostanie wykonany.

Na terenie Jodłówek Tuchowskiej też jest niewiele wodociągów. Przebiega tam magistrała, która

będzie zaopatrywać w wodę gminę Rzepiennik Strzyżewski. A my właśnie z funduszy PROW będziemy ten wodociąg budowali i rozprowadzali do poszczególnych domów. Oczywiście nie obejmie to całej miejscowości. Jodłówka jest dość rozległa, ale jej sporą część, tam gdzie jest najgęstsza zabudowa, otrzyma wodę w tym i przyszłym roku.

Rozpoczynamy sierpień. To miesiąc, gdy świętujemy dożynki. Tradycją stało się, że poszczególne miejscowości na własnym poziomie organizują święta plonów, a więc dożynki wiejskie i one odbywają się w wielu miejscowościach, praktycznie w większości miejscowości, które są na terenie gminy. Podobnie jest to planowane w tym roku.

Szczególne nasilenie dożynek wiejskich będzie w okresie 15-17 sierpnia, to jest taki dłuższy weekend sierpniowy. Myślę, że to jest dobry czas na zabawę i podsumowanie pracy na roli, ale i także osiągnięć, które środowiska wiejskie mają w tym roku, w oparciu zarówno o środki, które są z gminy, ale także o zaangażowanie ludzi, którzy w tych środowiskach żyją. Ja muszę podkreślić, że takich aktywnych środowisk jest wiele, ludzie integrują się, widzą potrzebę zmian, rozwoju w miejscowościach.

To zaangażowanie pozwala na to, że środki z budżetu gminy czy z innych źródeł, są wykorzystywane



w sposób racjonalny. Ja się cieszę z tej aktywności. Powstają stowarzyszenia, ludzie się organizują, chcą działać, nie tylko w inwestycyjnych, ale i takich integracyjnych. To świadczy o tym, że większość osób ma poczucie więzi z miejscem, w którym żyje.

Jeszcze warto wspomnieć przy tej okazji, że zawsze duże środki idą na szkoły. Mamy szkoły wyremontowane, bardzo dobrze wyposażone, ale te remonty są kontynuowane tam, gdzie jest to najpilniejsze.

W tym roku kończymy w zasadzie remont szkoły w Dąbrówce Tuchowskiej. W ubiegłym roku przeszła ona gruntowną modernizację. Powiem

tylko, że to nie jest budynek typowo szkolny, ale adaptowany z budynków wielofunkcyjnych. Teraz jest całkowicie wyremontowany, przebudowany w środku, żeby był funkcjonalny.

W tym roku wykonujemy zagospodarowanie terenu, a więc wszystkie chodniki, dojścia, całe zagospodarowanie terenu, także z myślą o tym, że w tej szkole odbędzie się gminna inauguracja roku szkolnego. To podwójna uroczystość, ponieważ oprócz tej inauguracji będzie nadanie imienia szkole. Szkoła otrzyma imię Kornela Makuszyńskiego. Jest to planowane na 6 września.

Wysłuchał: (Smol)

125 lat budynku Szkoły Podstawowej w Piotrkowicach

Uroczysta msza św. w kościele pw. św. Michała w Piotrkowicach w niedzielę, 29 czerwca rozpoczęła obchody 125-lecia oddania do użytku budynku szkolnego.

Wybudowana staraniem właściciela Piotrkowic St. Niwińskiego w 1889 roku szkoła była wielokrotnie modernizowana i remontowana. Obecnie mieści się w niej 7 sal lekcyjnych i sala korekcyjna. Przed szkołą znajduje się plac zabaw i ogródek rekreacyjny. Uczęszcza do niej 58. uczniów oraz 17. dzieci z oddziału „0”. W trakcie uroczystości dzieci przedstawiły program artystyczny na temat historii szkolnictwa w Piotrkowicach. Obchody 125-lecia szkoły połączone były z piknikiem rodzinnym. Uczniowie tańczyli, śpiewali i recytowali wiersze. Gośćmi honorowymi byli burmistrz Tuchowa Mariusz Ryś, proboszcz Stefan Michalski, sołtys Kazimierz Solak oraz radny Jacek Tyrka. **Ten kompleks to uroczne miejsce, przepięknie wkomponowane w otoczenie. Zieleń i architektura współgrają ze sobą jak wielki wirtuoz z najlepszej marki fortepianem. Niebawem po remoncie i modernizacji boiska i placu gier będzie to jeden z piękniejszych kompleksów na Pogórzu.**



Rozpoczęły się inwestycje w Piotrkowicach i Jodłówce

Rozpoczęła się realizacja kolejnych dwóch inwestycji, które są finansowane z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Kolejne 5 wniosków zostało złożonych i są w trakcie oceny merytorycznej.

Inwestycjami, które w tym roku się rozpoczęły to przebudowa boiska sportowego wraz z drenażem odwadniającym na plac zabaw dla dzieci, na działce nr 393 w Piotrkowicach oraz rozbudowa budynku wielofunkcyjnego w Jodłówce Tuchowskiej.

Celem pierwszego z zadań jest poszerzenie oferty aktywnego spędzania wolnego czasu oraz poprawa estetyki przestrzeni publicznej poprzez przebudowę boiska sportowego. Zakres prac obejmuje m.in. wykonanie drenażu boiska, chodnika z kostki, sztucznej nawierzchni z poliuretanu, wymianę ogrodzenia i montaż urządzeń do gier i zabaw (huśtawki, ważki, ławki). Dzięki temu powstanie nowy plac do

zabaw i gier. Teren będzie ogólnodostępny, ale ze względu na bliską odległość od Szkoły Podstawowej w Piotrkowicach, to dzieci z tej placówki będą najbardziej zadowolone z powstania placu ze sztuczną nawierzchnią.

Natomiast celem drugiego z realizowanych zadań jest poszerzenie oferty społeczno-kulturalnej oraz aktywnego spędzania wolnego czasu oraz poprawa estetyki przestrzeni publicznej poprzez rozbudowę budynku wielofunkcyjnego w Jodłówce Tuchowskiej. Zakres tego zadania jest ogromny i obejmuje gruntowny remont popularnej „Jodełki”. W całym budynku wymieniona zostanie stolarka okienna i drzwiowa, powstanie nowy dach. Ściany fundamentowe zostaną zaizolowane, ściany i stropy docieplone, a obiekt zyska także nową elewację i instalacje elektryczną, wodno-kanalizacyjną, centralnego ogrzewania, wentylacyjną, odgromową. W obiekcie powstanie także profesjonalne zaplecze kuchenne. Otoczenie obiektu również się znacząco zmieni. Powstaną drogi



wewnętrzne, place, chodniki oraz nowe ogrodzenie. Zamontowane zostaną urządzenia małej architektury.

Przypomnijmy, że w „Jodełce” mieszczą się m.in.: biblioteka, świetlica, ośrodek zdrowia, ochotnicza straż pożarna, biuro sołtysa,

czy telekomunikacja. Odwiedza ją codziennie wiele osób.

Z innych inwestycji, na realizację których tuchowski samorząd pozyskał środki z Programu rozwoju obszarów wiejskich na lata 2007-2013 warto wspomnieć o ważnym zadaniu

pn. „Rozbudowa sieci wodociągowej w gminie Tuchów w miejscowościach: Jodłówka Tuchowska i Trzemesna”. Obecnie przygotowana jest dokumentacja przetargowa do realizacji tego zadania.



Projekty dofinansowane z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013

"VOICE" gościem w Bułgarii...

W dniach 1-6 lipca 2014 r. zespół tańca nowoczesnego "VOICE" z Domu Kultury w Tuchowie był gościem Międzynarodowej Korporacji Artystycznej z Macedonii „MAKFOLK” FOLKLORE WORLD WIDE.

W tych dniach nasza młodzież jako reprezentacja Polski brała udział w INTERNATIONAL CHILDREN'S FOLK DANCE FESTIVAL „VARNA 2014”.

Pobyt grupy był niewątpliwie dla naszego miasta swoistym wyróżnieniem, jako jednego z 9 państw biorących udział w festiwalu sztuki. Zespół „VOICE” godnie, na równi z innymi państwami (Ukraina, Rosja, Turcja, Cypr, Gruzja, Armenia, Słowacja, Bułgaria), brał udział w paradach ulicznych, koncertach i innych wydarzeniach artystycznych. Podczas spotkań integracyjnych z innymi nacjami jako ambasador polskości nasza młodzież promowała Tuchów, region, a przede wszystkim naszą polską kulturę. Tancerze z Tuchowa bardzo przypadli do gustu innym zespołom, a także publiczności, która licznie towarzyszyła koncertom w Varnie. „VOICE” został nieoficjalnie uznany za najbardziej charakterystyczną i najżywszą grupę festiwalu, której pojawienie się wywoływało wiele emocji.

Uczestnictwo grupy w międzynarodowych spotkaniach artystycznych zaowocowało nowymi interpersonalnymi kontaktami, które być może w przyszłości przyniosą naszemu miastu wymierne korzyści. Nic tak nie jednoczy świata jak integracja międzykulturowa i takie też było przesłanie tego festiwalu.

Przypomnijmy, że zespół „VOICE” od dwu i pół roku działa przy Domu Kultury w Tuchowie. Obecnie tworzy dwie grupy: młodszą i starszą. W jego skład wchodzi dzieci i młodzież szkół podstawowych i średnich, łącznie 40 osób. Ich pasją jest taniec nowoczesny, który ćwiczą dwa razy w tygodniu pod okiem dyplomowanego instruktora i choreografa tańca Pawła Potępy. Swoimi występami uświetniają organizowane przez tuchowski Dom Kultury wydarzenia kulturalne i imprezy. Występuje również gościnnie, m.in. na corocznie organizowanej Międzynarodowej Spartakiadzie Młodzieży Niepełnosprawnej „Europa bez barier”



w Tarnowie. Zespół bierze także udział w różnych konkursach. W 2012 r. reprezentował Dom Kultury na XXXII Międzynarodowym Turnieju Tańca Nowoczesnego w Wasilkowie koło Białegostoku.
Życzymy radości z tańca i sukcesów!



Nie w stajence, nie w grocie, w tuchowskim amfiteatrze

JANUSZKOWALSKI

W dniach od 16 do 25 lipca w Tuchowie odbył się kolejny V Międzynarodowy Plener Rzeźbiarski.

W tym roku w plenerze uczestniczyło 8 artystów malarzy: Bogusław Migel, Franciszek Piecha, Mieczysław Wojtkowski, Edmund Szpanowski, Stanisław Panfil, Zenon Stańko, Jan Lewicki oraz Feofan Bobryk. Tematem pleneru były postaci z betlejemskiej szopki. Rzeźbiarze stanęli na wysokości zadania i chwała im za to, że spod ich dłut wyszły jakby nowo narodzone dzieciątko Jezus a przy nim jego matka Maria i święty Józef. Przy żłobku spoczywają osiołek, wołek i baranek. Kłaniają się trzej królowie Kacper, Melchior i Baltazar. Z zadumą patrzy na żłobek wędrowiec, jeden pastuszek gra na fujarce a drugi z barankiem do szopki co dopiero przybył. Asysta aniołów z nieba dodaje cudowności temu wydarzeniu i tej szopce. A wszystkie postaci są naturalnej wielkości. Pomysł na taką tematykę tegorocznego pleneru poddał Ryszard Wrona - Przewodniczący Rady Miejskiej: „W wigilię Świąt Bożego Narodzenia przechodziłem koło wyremontowanego amfiteatru i pomyślałem jakby to pięknie było, gdyby w nim zaaranżować szopkę. Ona mogłaby tu być od początku grudnia do końca stycznia corocznie. Taki miły świąteczny akcent



w centrum miasta, który okresowi świątecznemu przydawałby radości i z jeszcze jednego miejsca w Tuchowie niósł dobrą nowinę”. Końcem lipca i początkiem sierpnia rzeźby będą prezentowane w amfiteatrze jako poplenerowa wystawa. Natomiast od połowy grudnia 2014 r. szopka w betlejemskiej i świątecznej dekoracji, z kołędową oprawą, ustawiona będzie w muszli amfiteatru w Tuchowie.

Jesteśmy przekonani, że będzie wielką atrakcją dla mieszkańców oraz przyjezdnych do Tuchowa. Niestety nie doczekał tego wydarzenia Kazimierz Karwat, który był inicjatorem plenerów rzeźbiarskich i ich prowadzącym. Ale tam gdzieś z góry, z nieba samego, swoim czujnym okiem patrzy w stronę Tuchowa i zerkna na szopkę dumnie, że dzieło „tuchowskie rzeźby” tworzy się nieprzerwanie i dalej.



„Sacrum” malowane

JANUSZKOWALSKI

XV Ogólnopolski Plener Malarski „Sacrum” w tym roku odbywał się w dniach od 14 do 26 lipca.

W tym roku na plenerze swoje dzieła tworzyli artyści malarze z Polski i Słowacji: Magdalena Kmieciak, Jolanta Jakima-Zerek, Małgorzata Mizia, Teresa Szafrńska, Anna Frühauf, Lucja Radwan, Eugeniusz Molski, Paweł Wałach, Lech i Elżbieta Ledecy, Paulina Góra, Peter Krupa, Lidia Olszyna-Mikołajczak oraz Krystyna Baniowska-Stąsiek – komisarz tego pleneru od piętnastu lat. Jak po zacnym jubileuszu plenerów można odczytać wpisały się one na trwałe w pejzaż kulturowy Tuchowa. Przez poprzednie lata w plenerach udział brało wielu znamienitych artystów malarzy z Polski, Słowacji, Czech i Węgier. Powstałe w Tuchowie dzieła zdobią wystawy, galerie i instytucje w Polsce i zagranicą. Obrazy z tuchowskich plenerów są ambasadorem promocji Tuchowa. Po piętnastu latach jest ich kilkaset. W klasztorze oo. Redemptorystów, w sali pielgrzyma zgromadzonych jest kilkadziesiąt obrazów. Już dziś stanowią przepiękną galerię „sacrum”, którą podziwiają pielgrzymi, turyści i goście odwiedzający sanktuarium maryjne. W tuchowskim ratuszu znajduje się kilka prac pokazujących tuchowską architekturę i pejzaż. To jest już dziedzictwo kultury tuchowskiej



wpisanej w przełom wieków ją ilustrujące i o niej opowiadające. Żeby za słowami Vincenta van Gogha tezę tę potwierdzić: „Tak

naprawdę potrafimy mówić tylko przez nasze obrazy”. Treść tego zdania odnosi się bardziej do ich twórców, ale jego głębszy sens można by

również odczytać i zinterpretować do każdego z nas. O Tuchowie obrazami, artyści malarze mówili wiele i będą mówić nadal bo te pozostaną

przez dziesiątki, setki a może tysiące lat w różnych zakątkach Polski i świata. Pozostaną dla Tuchowa i w Tuchowie „sacrum malowane”.



Książka, rzeźby i obrazy, czyli z kulturą i sztuką w pełnym tego słowa znaczeniu

ciąg dalszy ze str. 1

Po tym wspomnieniowym akcencie odbyła się prezentacja tej właśnie książki i jej trzeciej części czyli „Lecąc wzdłuż szlaku „wokół Tuchowa, ciekawych ludzi spotyka sowa”. Pani Elżbieta Moździerz i pan Józef Kozioł autorzy tej edycji odczytali fragmenty z książki, oraz opowiedzieli o tym co ta „książka – album” zawiera. Książka napisana jest tak, jak poprzednie części, wierszem a treść uzupełniają obrazy i fotografie wielu tuchowskich artystów oraz tych, którzy w Tuchowie przebywali i z Tuchowem są związani. Po zakończonej prezentacji autorzy wpisywali dedykacje i autografy wszystkim uczestnikom spotkania. Następnie w amfiteatrze miejskim odbył się wernisaż jubileuszowego V Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarskiego. Artysty rzeźbiarze zaprezentowali swoje dzieła, rzeźby - postaci z szopki betlejemskiej, a uczestnicy spotkania mieli okazję jako pierwsi zobaczyć zaaranżowaną szopkę w całości. Po wernisażu w amfiteatrze wszyscy zostali zaproszeni na kolejny, do Domu Pielgrzyma Marianum przy ul. Wysokiej. Tu komisarz pani Krystyna Baniowska-Stąsiek wraz artystami malarzami jubileuszowego XV Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego „Sacrum” zaprezentowała powstałe podczas pleneru obrazy. Jeden z nich portret papieża św. Jana Pawła II został przekazany do klasztoru oo. Redemptorystów i wzbogaci kolekcję „sacrum” gromadzoną tam od 15 lat.

(JK)



Jak otrzymać stypendium socjalne i wyprawkę szkolną

BARBARA WANTUCH

Trwają wakacje, ale warto już teraz pomyśleć o złożeniu wniosku o stypendium socjalne i wyprawkę szkolną. Poniżej przedstawiamy ważne informacje, z którymi należy się zapoznać przed złożeniem wniosku.

Wykaz dokumentów, jakie należy dołączyć do wniosków o stypendium socjalne i wyprawkę szkolną:

1. Dokumenty potwierdzające wysokość netto wszystkich dochodów rodziny z miesiąca poprzedzającego miesiąc składania wniosku, tj.:

- zaświadczenie z zakładu pracy o wysokości wynagrodzenia netto,
- odcinek emerytury/renty lub aktualną decyzję ZUS/ KRUS o wysokości pobieranych świadczeń,
- oświadczenie o statusie bezrobotnego, a w przypadku pobierania zasiłku zaświadczenie z Powiatowego Urzędu Pracy o wysokości ewentualnych świadczeń wypłacanych przez PUP,
- w przypadku osób nie zarejestrowanych w Powiatowym Urzędzie Pracy – oświadczenie o pozostawaniu bez pracy i braku dochodów,
- zaświadczenie z Ośrodka Pomocy Społecznej o wysokości wszystkich świadczeń wypłacanych przez OPS (zasiłki stałe, okresowe, świadczenia z funduszu alimentacyjnego i rodzinne, dodatki mieszkaniowe),
- zaświadczenie o wysokości otrzymywanego stypendium, innego niż stypendium szkolne (dotyczy studiujących do 24 roku życia),
- w przypadku osób prowadzących działalność gospodarczą – zaświadczenie z Urzędu Skarbowego o formie opodatkowania. W przypadku rozliczania na zasadach ogólnych dodatkowo zaświadczenie o dochodzie za ubiegły rok oraz zaświadczenie bądź oświadczenie o odprowadzonych składkach zdrowotnych,
- dokument potwierdzający wysokość otrzymywanych alimentów

(wyrok sądowy, ugoda sądowa, zaświadczenie od komornika, oświadczenie),

- dokument potwierdzający wielkość posiadanego gospodarstwa rolnego i odcinek opłaconej składki KRUS (oświadczenie lub nakaz płatniczy za 2014 rok – wylicza się od 1ha przeliczeniowego x 250,00 zł = miesięczny dochód, pomniejszony o 1/3 kwartalnej opłaconej składki na ubezpieczenie rolnicze, co daje miesięczny dochód z pola),
- każdy inny dokument mogący potwierdzić wysokość dochodów, z których utrzymuje się rodzina (np. oświadczenie o wysokości dochodów uzyskanych z pracy dorywczej, itp.),
- w przypadku korzystania przez rodzinę ucznia ze świadczeń pieniężnych z MOPS w formie zasiłku stałego lub okresowego – można przedłożyć, decyzję OPS o w/w świadczeniu

2. W przypadku przekroczenia kryterium dochodowego (wyprawka szkolna) dodatkowo należy dokładnie opisać we wniosku szczególną sytuację rodziny i ewentualnie dołączyć potwierdzające ją dokumenty (np. orzeczenie o niepełnosprawności, zaświadczenie lekarskie o długotrwałej chorobie).

3. W przypadku uczniów słabo widzących, niesłyszących, z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, podstawą przyznania pomocy jest dołączone do wniosku orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane z uwagi na wymienioną wyżej niepełnosprawność.

Uwaga! Jeśli wnioskodawca składa wnioski o stypendium i o wyprawkę szkolną należy skompletować dokumenty potwierdzające dochód do każdego z wniosków.

Wyprawka szkolna 2014/2015

Na podstawie projektu uchwały i rozporządzenia RM (ostateczna wersja może ulec zmianie).

W 2014 r. pomoc w formie dofinansowania zakupu podręczników do kształcenia ogólnego lub podręczników do kształcenia w zawodach, dopuszczonych do użytku szkolnego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania, przewidziana jest dla uczniów rozpoczynających w roku szkolnym 2014/2015 naukę w: klasach II, III lub VI szkoły podstawowej, klasie III szkoły ponadgimnazjalnej, tj. zasadniczej szkole zawodowej, liceum ogólnokształcącym lub technikum, klasach II, III lub VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, klasie VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, klasie VI ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, klasie III liceum plastycznego, klasie III lub IX ogólnokształcącej szkoły baletowej.

Ponadto, pomocą w zakresie dofinansowania zakupu podręczników do kształcenia ogólnego, w tym podręczników do kształcenia specjalnego, lub podręczników do kształcenia w zawodach, dopuszczonych do użytku szkolnego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania objęto także uczniów:

- słabowidzących,
- niesłyszących,
- słabosłyszących,
- z niepełnosprawnością ruchową, w tym afazją,
- z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera,
- z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim, umiarkowanym lub znacznym,
- z niepełnosprawnościami sprzężonymi, w przypadku gdy jedną z niepełnosprawności jest niepełnosprawność wymieniona wyżej, posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, o którym mowa w art. 71b ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.), uczęszczający w roku szkolnym 2014/2015 do szkół podstawowych – z wyjątkiem klasy I, gimnazjów i szkół ponad-

gimnazjalnych, tj. zasadniczych szkół zawodowych, liceów ogólnokształcących, techników lub szkół specjalnych przysposabiających do pracy dla uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz dla uczniów z niepełnosprawnościami sprzężonymi lub do ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia – z wyjątkiem klasy I, ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, ogólnokształcących szkół baletowych lub liceów plastycznych.

Ważna informacja

W 2014 r. do otrzymania podręczników uprawnione są nowe grupy uczniów z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego, tj. uczniowie:

- słabosłyszący,
- z niepełnosprawnością ruchową, w tym afazją,
- z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera.

W przypadku uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz uczniów z niepełnosprawnościami sprzężonymi, w przypadku gdy jedną z niepełnosprawności jest upośledzenie umysłowe w stopniu umiarkowanym lub znacznym, dofinansowanie obejmuje również zakup materiałów edukacyjnych.

Materiały edukacyjne dla uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz uczniów z niepełnosprawnościami sprzężonymi, w przypadku gdy jedną z niepełnosprawności jest upośledzenie umysłowe w stopniu umiarkowanym lub znacznym są to, w szczególności, książki pomocnicze, karty pracy, ćwiczenia rewalidacyjne oraz opracowania wykorzystywane w edukacji przedszkolnej, które są wykorzystywane przez nauczycieli w procesie kształcenia tych uczniów.

Równocześnie uczniowie z upośledzeniem umysłowym w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz uczniowie z niepełnosprawnościami sprzężonymi, w przypadku gdy jedną z niepełnosprawności jest upośledzenie umysłowe w stopniu umiarkowanym lub znacznym uczęszczający do klasy I szkoły podstawowej mają prawo do otrzymania pomocy w formie pełnego dofinansowania do zakupu materiałów edukacyjnych, w przypadku gdy uczniowie ci nie korzystają z podręcznika do zajęć z zakresu edukacji: polonistycznej, matematycznej, przyrodniczej i społecznej, zapewnionego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

Ważna informacja

W przypadku uczniów, którzy ubiegają się o pomoc na podstawie kryterium dochodowego w 2014 r. dla uczniów z wszystkich klas objętych programem wprowadzono jednolite kryterium dochodowe, z ustawy o świadczeniach rodzinnych. Oznacza to, że w br. kwota uprawniająca do otrzymania pomocy wynosi 539 zł na osobę w rodzinie.

Stypendium socjalne na rok szkolny 2014/2015

Termin przyjmowania wniosków o stypendia socjalne: od 15 sierpnia 2014 r. do 15 września 2014 r.

Stypendium socjalne przyznawane jest wyłącznie na podstawie kryterium dochodowego, które wynosi 456,00 zł na członka rodziny.

W wyjątkowych przypadkach wniosek może być przyjęty po terminie wraz z pisemnym uzasadnieniem powodu późniejszego złożenia.

Stypendium socjalne szkolne przysługuje wyłącznie uczniom uczęszczającym do szkoły od klasy I do ukończenia nauki.

Ostateczny termin składania wniosków o wyprawki szkolne zostanie ustalony zarządzeniem burmistrza.

Więści z tuchowskiej biblioteki

BOŻENA WRONA

W ostatnim czasie udało się pozyskać dodatkowe środki finansowe dla naszej biblioteki.



BIBLIOTEKA NARODOWA

polskich bibliotek publicznych, w tym księgozbiorów dla dzieci i młodzieży.

Wiadomość ta ucieszy z pewnością naszych czytelników, którzy najchętniej czytają właśnie nowości, popularne serie, biografie czy też doskonałą prozę polską i obcą. Staramy się, by każdy mógł znaleźć coś dla siebie i w miarę możliwości wybieramy z olbrzymiej oferty wydawniczej, te pozycje, o które często pytają nasi czytelnicy.

AKADEMIA ORANGE DLA BIBLIOTEK



Drugi projekt, na który udało się dostać dofinansowanie, to grant Fundacji Orange „Orange dla bibliotek”. Pozyskałmy kwotę 3306,06 zł, zostanie ona przeznaczona na opłacenie szerokopasmowego dostępu do Internetu we wszystkich placówkach bibliotecznych w gminie Tuchów.

Dzięki współpracy z Fundacją Orange korzystający z naszych placówek mogą cieszyć się darmowym dostępem do szybkich łączy internetowych.

Mała galeria „Przedstawmy się”

Od 31 lipca do końca wakacji zapraszamy wszystkich do zwiedzania niezwykle interesującej wystawy fotografii. „Czuwanie” Macieja Maziarki, to owoc jego pobytu w Rzymie podczas kanonizacji Jana Pawła II. Maciej to bardzo utalentowany, znany w środowisku tuchowskim fotograf, dlatego gorąco zachęcam do obejrzenia tej wyjątkowej wystawy.

Z programu Biblioteki Narodowej „Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek 2014”, uzyskaliśmy dofinansowanie w wysokości 14480,00 zł. Celem Programu, realizowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2014-2020, jest wzbogacenie i odnowienie księgozbiorów



WYSTAWA
FOTOGRAFII
MACIEJ MAZIARKA

CZUWANIE

WERNISAŻ 31 LIPCA
GODZINA 17.00
MAŁA GALERIA
„PRZEDSTAWMY SIĘ”
BIBLIOTEKA PUBLICZNA W TUCHOWIE
UL. CHOPINA 10

Bella Toscana na wakacje!

HALINA PIOTROWSKA

Miały być Alpy Salzburskie, pistajowe Mozartkugel, Grossglockner w zasięgu ręki i rejs po szmaragdowym jeziorze Königssee w Bawarii. A tu wielkie zaskoczenie! Na niecały miesiąc przed wyjazdem dzwonię do każdego z pytaniem: **Co byście powiedzieli na Toskanię? Za każdym razem w słuchawce spotykam się z kilkusekundową ciszą spowodowaną niedowierzaniem. Ale już w tym samym dniu mam komplet odpowiedzi na TAK i jak się później okazało, wszyscy byli zachwyceni zmianą!**

Bella Toscana czeka

Zapowiada się długa podróż, grupa tuchowska rozpoczyna jazdę już w południe 28 czerwca, aby dotrzeć do celu następnego dnia ok. godz. 9.00. Jedziemy przez Czechy i Austrię, autokar wygodny choć niedogodności podróży odczuwa każdy. Już świta i krajobraz zachęca do otworzenia oczu. Pan Zbyszek, nasz pilot i przewodnik, którego wiedza była ogromna, zaczyna przybliżać nam historię tej niezwykłej krainy. Na wzgórzach pojawiają się toskańskie kamienne wille otoczone strzelistymi cyprysami, piniami, winnicami i gajami oliwnymi. Te wbrew pozorom wyglądające jak rudery niektóre wille kosztują miliony euro, są w środku ekskluzywne, utrzymane w toskańskim średniowiecznym klimacie z freskami i dziełami sztuki na ścianach. Można powiedzieć takie małe muzea! Nasze oczy same nie dowierzają temu, co widzą!

Wszystkie drogi w Sienie prowadzą na Campo!

Nareszcie jesteśmy na miejscu. Naszą włoską przygodę rozpoczynamy od zwiedzania Sieny, miasta, które od zawsze rywalizowało z Florencją o względy turystów i miano najpiękniejszego w Toskanii! Przed nami w blasku porannego słońca rysują się okazałe budowle: Katedra w Sienie i Bazylika San Domenico. Sienieńska katedra z koronkową fasadą ozdobiona dziesiątkami posągów i wieżyczek jest dumą mieszkańców. Jej budowę rozpoczęto w XII w. i kiedy w 1264 r. wydawało się, że budowa katedry zakończyła się, niepokojące wieści przysły z Florencji, gdzie rozpoczęto budowę znacznie większej katedry. A że, jak już wcześniej wspomniałam, te dwa miasta rywalizowały ze sobą, Siena nie dała za wygraną i postanowiła, że wzniesiona dotąd bazylika o długości 90 m będzie jedynie nawą poprzeczną nowego gigantycznego kościoła. Niestety śmiałe plany nie zostały zrealizowane z powodu braku pieniędzy na dalszą budowę, a śladem tego ambitnego zamierzenia są nieukończone filary i mury tworzące niezwykle kulisy placu katedralnego przy bocznej elewacji. Największym po katedrze kościołem Sieny jest San Domenico. Świątynia Dominikanów przez swoją surową bryłę należy do najbardziej charakterystycznych elementów miasta. W bazylice jest kaplica św. Katarzyny, gdzie przechowuje się czaszkę świętej (grób jest w Rzymie). Można spotkać tu także polski element. Na lewej ścianie znajduje się obraz przedstawiający pierwszego polskiego dominikanina, św. Jacka Odrowąża. Aby poczuć specyficzny klimat Sieny należa-



W Monteriggioni - Piekło „Boskiej komedii” Dantego Alighieri.

łoby tu zatrzymać się na kilka dni. Ale i w ciągu tych kilku godzin nikt z turystów nie pozostanie obojętny na urzekające piękno tego miejsca. Każda z uliczek jest urokliwa i każda z nich prowadzi do kolejnego wyjątkowego miejsca, jakim jest sienieński rynek zwany Campo. Jest chyba najbardziej oryginalnym średniowiecznym placem w Europie przypominający kształtem wielką muszlę. Właśnie trafiliśmy na przygotowania do Palio czyli spektakularnych wyścigów konnych na oklep dookoła Campo. Jest to słynny toskański festyn na cześć Matki Boskiej, odbywa się dwa razy w roku 2 lipca i 16 sierpnia i sięga swoją tradycją czasów średniowiecza. Kulminacyjnym punktem święta, które przyciąga tysiące turystów z całego świata, a którym żyje całe miasto, jest otwarta dla widzów, niezwykle emocjonująca, choć trwająca jedynie trzy okrą-

żenia wokół placu, gonitwa konna. Ten, kto wygra wyścig i otrzyma Palio (sztandar z herbem), zostaje natychmiast okrzyknięty bohaterem, a świętowanie trwa przez następnych kilka dni! W dniach poprzedzających Palio w mieście odbywa się szereg niezwykle widowiskowych, barwnych pochodów i parad, których byliśmy świadkami. Rywalizuje ze sobą 17 dzielnic (contrade) Sieny, drużyn w kostiumach z epoki. Każda dzielnica ma swoje własne, odrębne barwy, co widoczne jest także na ulicach miasta, które w dniach Palio są odświętnie udekorowane chorągiewkami i wstęgami w barwach contrade. Już 29 czerwca mogliśmy podziwiać pochody z flagami, a na nich herby np. Drago (Smok) lub ten wspaniały pochód sienieńskich bębniarzy z flagami przedstawiającymi Chiocciola czyli ślimaka. Nie sposób opisać tej atmosfery, wszyst-

kich zabytków i uroczych zakątków Sieny. Tyle emocji bombarduje nasze ciało, a tu żołądek dopomina się o swoje. Zgłodniały turysta może więc zakupić kawałek pizzy (przygotowane kawałki są ważone) i na dokładkę spróbować wspaniałych lodów, które w Sienie były prawie trzy razy droższe niż zakupiony kawałek pizzy. Ale za to smak tych lodów był wspaniały. Kilka godzin spędzonych w Sienie pozwoliło przypuszczać, że będzie podczas tych dni fantastycznie! Jedziemy do hotelu Santa Barbara w Montecatini Terme. Serpentykami docieramy na wzgórze, widoki są bajeczne, intrygujące zabudowania na przeciwnym wzgórzu, cyprysowe aleje, pinie parasolowate, gaje oliwne, oleandry i oczywiście przyprawy, które kupujemy u nas w torebkach, tam rosną na brzegach! Hotel w toskańskim klimacie... czekamy na kolację i prosimy w duchu: Boże,

żeby tylko nie było schabowego! Na początek makaron z oliwą i przyprawami, później pyszne mięsko z ziemniakami i deser. Jedliśmy tam trzy kolacje. Za każdym razem była pasta czyli makaron w różnych postaciach i świetnie przyrządzony, mięso z opiekany ziemniakami, sałatą i szpinakiem i zawsze pyszny deser! Na szczęście mogliśmy zjeść typowo włoskie dania, bowiem rzadko na wyjazdach można zasmakować regionalnych potraw. Tym razem się udało!

W krainie Chianti

Po przespanej nocy w łóżku i solidnym śniadaniu jesteśmy gotowi na to, by słoneczna kraina uwiódła nas swoim pięknem. Urokliwy krajobraz, palmy, pinie, smukłe cyprysy, winnice i srebrzyste gaje oliwne towarzyszą nam w drodze do San Gimignano. Pośród łagodnie falujących toskańskich wzgórz odłania się niezwykle widok – strzeliste kamienne wieże górujące nad miastem. W mieście pozostało 13 wież, a kiedyś było ich ponad 70. Niewątpliwie robią wrażenie i przyciągają wzrok wędrowca. Takie kamienne wieże w wiekach średnich służyły moźnym rodóm jako schronienie w okresach konfliktów zewnętrznych czy wewnętrznych. Były również demonstracją bogactwa czyli odzwierciedlały status społeczny właściciela takiej wieży. Kilka wież pochodzi z XII i XIII w., są pozbawione okien i być może służyły jako składowe cennych barwionych tkanin, z czego słynęło San Gimignano w średniowieczu. Miasto ma specyficzną atmosferę, wabi i przyciąga całe rzesze turystów. Przy Piazza del Duomo znajduje się Galateria Dondoli czyli lodziarnia Dondoli. Sergio Dondoli to włoski specjalista od lodów, który sędziował w jury podczas V Lodziarskich Mistrzostw Polski Expo Sweet, które były jednocześnie eliminacjami do Pucharu Świata Coppa del Mondo della Gelateria w Rimini. Kiedy zakupiliśmy lody w jego lodziarni i dowiedział się, że jesteśmy Polakami, wyszedł do nas i opowiedział krótko o wycie w Polsce w czasie konkursu oraz pochwalił się nam „Specjalami kuchni polskiej”, książką, w której była dedykacja od Pani Prezydentowej Anny Komorowskiej. Nie mogliśmy więc przepuścić takiej okazji i poprosiliśmy o wspólne zdjęcie z mistrzem Dondoli, który dwa razy zdobył Puchar Świata Lodziarzy! A lody były wyśmienite! W tym dniu odwiedziliśmy jeszcze trzy typowo toskańskie miasteczka: Monteriggioni, Radda in Chianti i Greve. Każde z nich wyjątkowe, każde małe, urzekające kamienne, wąskie ukwiecone uliczki, przy których mieszczą się sklepiki z toskańską ceramiką, ręcznie robioną biżuterią, butami. Monteriggioni to twierdza z murami i 14. wieżami obronnymi zbudowana na wzgórzach Sieny. Można powiedzieć, że przybyliśmy do „piekła”, gdyż Dante Alighieri w „Boskiej komedii” przywołuje wieże strażnicze Monteriggioni w opisie kręgu gigantów strzeżących piekielnych otchłani. Z murów obronnych, liczących 570 m, które prawie w całości są oryginalne, rozpościerają się jednak niebiańskie widoki, a w miasteczku ze średniowiecznym budownictwem można poczuć się jak w raju. W prowincji Siena znajdują się też uroczne Radda in Chianti, natomiast we florenckiej prowincji niemniej uroczne Greve in Chianti. W każdym z nich panuje niezwykła atmosfera, w każdym można zjeść wspaniałą pizzę czy inne typowo włoskie potrawy, skosztować wyśmienitego



Bazylika San Domenico w Sienie.

wina i rozkoszować się pięknem. Po prostu chłonać. Żegnamy się więc z krainą Chianti, której stoki wzgórz na południe od Florencji porośnięte są szczepami winnymi, przeważnie Sangiovese, otaczającymi średnio-wieczne zamczyska, z którego otrzymuje się wina Chianti.

Liguryjska niespodzianka!

Toskańskie słońce budzi nas każdego ranka. Dzisiaj czeka nas kolejna odsłona włoskiego raj. Zaczynamy od rodzinnego miasta kompozytora Giacomina Pucciniego. Lukka, bo o tym mieście mowa, to prawdziwe starożytne miasto i jedyne włoskie miasto otoczone w całości pierścieniem murów obronnych z jedenastoma bastionami i sześcioma bramami. Miasto szczyli się interesującymi zabytkami m.in. Katedrą św. Marcina, kościołem San Michaela al Fioro i wieloma innymi. Bardzo ciekawym miejscem Lukki jest Piazza Anfiteatro, które zajmuje miejsce rzymskiego amfiteatru, któremu zawdzięcza nazwę i eliptyczny kształt. Domy, które otaczają plac, są wzniesione na murach trybun, co mogliśmy zobaczyć od strony Via dell'Anfiteatro. Trzy metry poniżej nawierzchni placu zachowały się pozostałości areny, na której walczyli gladiatorzy. Czyż to nie dziwne, piękne i niesamowite zarazem, że można być w takich miejscach!? Chodzić tymi samymi uliczkami, po których przechadzali się wielcy tego świata, starożytnego świata, świata, który znamy tylko z książek czy filmów!? Przed nami jeszcze Piza. Ale jest pewien zamiar, plan, który delikatnie grupa chce przeforsować u naszego przewodnika. Gdy spojrzeliśmy na mapę nietrudno było dostrzec, że jesteśmy blisko morza. Toteż grzecznie zapytaliśmy p. Zbyszka o możliwość króciutkiego pobytu nad morzem i ku naszej ucieście usłyszeliśmy „Si.” Kierujemy się na Viareggio. A tam cudowna secesyjna architektura, portowa atmosfera, palmy i mnóstwo przepięknych kwiatów. Cóż, kiedy zaistniało realne zagrożenie, że nie dostaniemy się nad morze, bowiem wysiedliśmy przy ekskluzywnym ośrodku z prywatnymi plażami i za wstęp należało zapłacić ok. 30 Euro. W naszych oczach pojawił się strach. No ale cóż, ubraliśmy czapki niewidki i przedostaliśmy się na plażę. A tam ... cóż za widok! Spienione Morze Liguryjskie, szeroka plaża, łagodnie opadające piaszczyste dno i majestatyczne Alpy Apuańskie. Wzbudzałyśmy pewne zainteresowanie swoim „nieplażowym” ubiorem, ale co tam. Zdążyliśmy pomóc nogi, złapać wiatr we włosy i napawać się niepowtarzalnym krajobrazem. Ponownie ubieramy czapki niewidki i wychodzimy z najpopularniejszego kurortu w tym rejonie. Potężny masyw Alp Apuańskich towarzyszy nam w drodze do Pizy. Docieramy do Campo dei Miracoli czyli Pola Cudów. A tam przed naszymi oczami jawi się oryginalna katedra i baptysterium nawiązujące do islamskiej architektury. Kupcy i uczeni z Pizy dobrze znali styl islamski, gdyż prowadzili ożywione kontakty handlowe z mauretańską Hiszpanią i północną Afryką. Dlatego nic dziwnego, że zdobienia na fasadach są równie ciekawe i zawiłe, jak na orientalnych kościołach. Jednak wszyscy przybywają tu dla słynnej TorrePendete czyli Krzywej Wieży. Położenie zbyt płytkich fundamentów na niestabilnym podłożu (1173 r.) spowodowało, że konstrukcja zaczęła się odchylać od pionu. Prace przerywano i wznowiano szukając rozwiązania. Mimo wszystko w 1350 r. ukończono budowę wieży. Krzywizna zaczęła się powiększać i odchył zrobił się niebezpieczny. Międzyrododowa grupa, na czele której stał Polak profesor Michał Jamiołkowski, zajęła się ratowaniem wieży, co trwało 12 lat

i udało się. Przechył nie powiększa się, wieża jest dobrze zabezpieczona i powinna przetrwać następne stulecia. Opuszczamy Pole Cudów i wracamy do hotelu. Kilkoro z nas decyduje się po kolacji na poznanie tajemnicy przeciwległego wzgórza i bajecznie wyglądających budowli. Szybkim krokiem, aby dotrzeć przed zmrokiem, podążamy niebezpiecznymi serpentynami i wąskimi uliczkami, na których nic się nie dzieje, nie ma żywego ducha, nawet my mówimy szeptem. Docieramy do magicznego miasteczka MontecatiniAlto, które było zamkiem mającym pochodzenie z czasów rzymskich. Mijamy klasztor, Dom Opieki i Odpoczynku prowadzony przez siostry zakonne. I nagle przed naszymi oczami pojawia się wspaniały obraz. Mały toskański rynek, pięknie oświetlony lampkami, rozłożone stoły i parasole, ludzie przy stolikach, wino, zapach przygotowywanych potraw Cóż to za cudna niespodzianka! O godz. 21.00 życie na przeciwległym toskańskim wzgórzu właśnie się zaczyna! Chciałoby się tam zostać na dłużej, posiedzieć, poobserwować i rozkoszować się atmosferą! Wracamy już ciemną nocą, ale jesteśmy niezwykle zadowoleni z wyprawy!

Ach ci Italiani ...

A może teraz coś typowo oczami kobiety? Przecież na miłość boską nie będę pisać tylko o uroczych wąskich uliczkach! Śniada karnacja, kruczoczarne lśniące włosy, uwodzicielskie spojrzenie i urzekający uśmiech, melodyjność w głosie, na ulicach eleganci ubrani, jak z wybiegu Dolce & Gabbana! Mijamy grupkę Italiani, są głośni więc nie da się przejść obok nich obojętnie, jeden z nich zaczyna śpiewać i w ślad za nim podążają kolejni wydobywając z siebie takie głosy, że wszyscy stanęliśmy wsłuchując się i nagradzając oklaskami! Ach ten ich temperament! Są głośni, szybko potrafią się zorganizować i urządzić jakąś fetę. Są spontaniczni, żyją na luzie, nie ważne, że samochody czy skutery zarysowane z każdej strony, cóż taki urok wąskich uliczek. Zjeżdżając autokarem prawie wjechała w nas śmieciarka. Hamowanie z jednej i drugiej strony odbyło się w ostatniej chwili. Za kierownicą siedział piękny Italiano, jak z żurnala, i ta naprawdę groźna sytuacja nie zrobiła na nim żadnego wrażenia. Wyraz twarzy nic się nie zmienił, a wręcz malował się spokój i opanowanie, nie leciały wulgarne słowa i nie było wymachiwania rękoma. Po prostu zatrzymał samochód i zabrał się wolniutko do wycofywania. Za nim i za naszym autokarem ustawił się sznur aut i nie było trąbienia i nerwowości. Po kilku manewrach każdy pojechał w swoją stronę. Włosi są temperamentni, mają gorącą krew, choć w takich sytuacjach jak przed chwilą opisałam najwyraźniej nie. Kiedy jakaś kobieta im się podoba to gwizdają za nią na ulicy. Mają opinie macho i gdy płeć piękna myśli o mężczyźnie z Południa od razu ma przyspieszone bicie serca, natomiast płeć brzydka doznaje raczej lekkiego zdenerwowania. I wszystko zdawałoby się jak w bajce lub niezwykłym romansie, gdyby nie fakt, że Włosi są maminsynkami i bardzo trudno im się rozstać z „mammą”, która jest dla nich najważniejsza. Włosi nie chcą się żenić, co staje się sporym problemem społecznym, a powodem są nawyki kulturowe i historyczne, głęboko zakorzenione we włoskiej rodzinie i wychowaniu! To tylko taki mały przerywnik w moim opisie, ale człowiek przecież nie jest z kamienia, a czego oczy nie widzą tego sercu nie żal! Wracamy na ziemię!

Florencja – miejsce narodzin renesansu

Ostatni dzień spędzamy we Florencji, mieście malarzy i archi-



Typowy toskański krajobraz: winnice, aleje cyprysowe, wille na wzgórzach ...



Sieneńscy bębniarze na ulicach miasta.

tektów, poetów i humanistów, bankierów i książąt, kolebce renesansu. Spotykamy się z panią przewodnik, która oprowadza nas po niezwykłych miejscach Florencji. Jesteśmy na Piazza del Duomo, w centrum ogromnego placu, na którym znajduje się katedra niemal w całości zajmująca plac. Tuż obok znajduje się 85-metrowa dzwonnica i baptysterium. Katedra Santa Maria del Fiore - Katedra Matki Boskiej Kwietnej jest symbolem Florencji i przedmiotem największej dumy florentyńczyków. Zwieńczeniem katedry jest gigantyczna kopuła górująca nad czerwonymi dachami miasta, dzieła Brunelleschiego, który po tym dziele został obwołany nowym Ikarem.. Na uwagę zasługuje również Bazylika Santa Croce, drugi co do wielkości kościół Florencji. Jest najważniejszą nekropolią sławnych obywateli miasta. Przed wejściem stoi pomnik Dantego, nagrobek Michała Anioła znajduje się w prawej nawie, kawałek dalej nagrobek słynnego myśliciela Machiavellego, dalej nagrobek Galileusza.... Oczywiście to nie wszystko, czym można się zachwycić we Florencji! Ale

nie sposób wszystkiego opisać. Ja wspomnę jeszcze tylko Ponte Vecchio nad rzeką Arno – najstarszy i najpiękniejszy most Florencji nieopodal słynnej Galerii Uffizi. Dzisiaj most jest opanowany przez złotników, muzyków i oczywiście turystów. We Florencji spędziliśmy 9 godzin, czy to wystarczająco dużo? Na pewno nie, ale jest to już jakaś namiastka tego wyjątkowego miejsca. Z Florencją, stolicą Toskanii, zaliczaną do najwspanialszych artystycznych ośrodków świata, obfitujących w arcydzieła mistrzów, mekką dla miłośników renesansowej sztuki i architektury, pożegnaliśmy się w świetle zachodzącego słońca na Placu Michała Anioła, skąd rozciąga się wspaniała panorama miasta.

Toskania to jednak nie tylko najpiękniejsze w całych Włoszech krajobrazy. To także ponad dwa tysiące lat wspaniałej historii. Historii pełnej nieoczekiwanych zwrotów i zdarzeń. Nim stała się częścią państwa włoskiego, trafiła w posiadanie Etrusków, Bizancjum, Longobardów, Franków, Medyceuszy, Austriaków, a potem Francuzów. Nie powinien dziwić zatem dzisiejszy wygląd Toskanii usianej zabytkami.



FOT. HALINA POTROWSKA, MAREK MIKOS

Z Sergio Dondoli, włoskim mistrzem lodów przed jego lodziarnią w San Gimignano przy Piazza del Duomo.

Tutaj czas biegnie swoim rytmem, wyznaczany dniami i porami roku, bez pośpiechu i nerwowości, jakby nie znano tu gorączki współczesnego życia. Kuchnia toskańska choć prosta i niewyszukana ma swój niepowtarzalny smak wzbogacony o wyborne włoskie wina z toskańskich winnic... Czegoż chcieć więcej niż cieszyć się życiem, słońcem i dobrym jedzeniem!

Na wesoło turniej, choć emocji i walki nie brakowało

JANUSZKOWALSKI

27 lipca 2014 roku w Karwodrzy, na boisku sportowym LKKS, odbył się Turniej Sołectw Gminy Tuchów o Puchar Burmistrza Tuchowa. W turnieju udział wzięły drużyny z 9 miejscowości.

Blisko 200 osób zaangażowanych do turniejowych konkurencji, w tym pospołu kobiety i mężczyźni. Konkurencje, jak przystało na wiejski

turniej, w większej części dotyczyły tego, co w gospodarstwie jest przydatne: rzut podkową do celu, rzut walkiem do sylwetki, rozbijanie jajek batem, obieranie ziemniaków na czas, rzut broną. Ale były też i sportowe: rzut lotką do tarczy, strzelanie rzutów karnych, przeciąganie liny, podnoszenie ciężarka. Wszystkie konkurencje przysporzyły uczestnikom sporo radości, a turniej był nie lada atrakcją i wspaniałą zabawą. Zwycięzcami, jak zaznaczył na podsumowaniu turnieju zastępca burmistrza Kazimierz Kurczab, były wszystkie

drużyny. Nie mniej jednak, jak turniej to turniej i zwycięzca musi być wyłoniony, a puchar przekazany. Pierwsze miejsce zdarzyło się gospodarzom, a dalej w kolejności punktacyjnej były: Buchcice, Łowczów, Zabłędza, Siedliska, Lubaszowa, Trzemesna, Jodłówka Tuchowska i Piotrkowice. Drużynom wiernie towarzyszyli, a i udział w zawodach brali sołtysi tych miejscowości i radni. Na turnieju zagrała Sanktuaryjna Orkiestra Dęta, zespół Melodia, na telebimie wyświetlono kilka skeczy kabaretowych i wesołych fragmentów filmów

z polskich komedii. Za rok spotkamy się turniejowo w miejscowości, która

takowy zechce wspólnie z Domem Kultury zorganizować.



SPONSOR
TUCHOWSKICH
IMPREZ





Dyplom za tworzenie miejsc pracy dla CZT

Zwiększenie zatrudnienia o dwie trzecie, zatrudnianie niepełnosprawnych, ludzi młodych i osób w wieku 50+. Te czynniki spowodowały, że minister pracy i polityki społecznej przyznał Centrum Zdrowia Tuchów dyplom za szczególny wkład w tworzenie nowych miejsc pracy. - *Dotychczas nagradzano firmy za ich innowacyjność, wyniki finansowe, tempo rozwoju. My chcemy pokazać ludzką twarz prowadzenia biznesu - pokazać, że zapewnienie dobrych warunków pracownikom nie stoi w sprzeczności z rozwojem i dobrymi wynikami firmy - mówi Władysław Kosiniak-Kamysz, minister pracy i polityki społecznej.*

Minister docenił głównie aktywność w zakresie wzrostu zatrudnienia. Kiedy w 2008 roku tuchowska spółka medyczna rozpoczęła działalność i przejmowała pracowników zlikwidowanego ZOZ-u, na umowę o pracę zatrudnionych było 121 osób. Prócz zachowania ciągłości pracy i warunków otrzymali oni także dwuletnią gwarancję zatrudnienia. Dalszy rozwój spółki pokazał, że



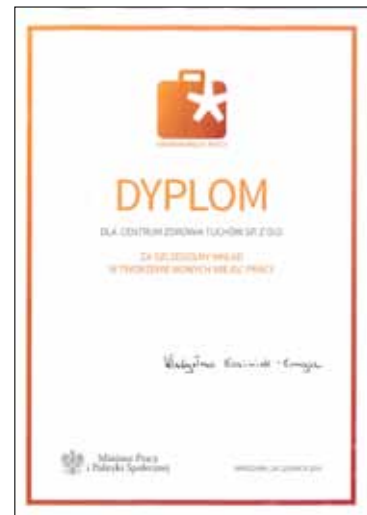
bezpodstawne były obawy, dotyczące masowych zwolnień po tym okresie. Wręcz przeciwnie. Tuchowskie Centrum Zdrowia nadal tworzy nowe miejsca pracy i obecnie zatrudnia już na umowę o pracę 200 osób. Oznacza

to, że wraz z pracownikami współpracującymi z placówką dla szpitala i kilkunastu poradni CZT pracuje blisko 500 osób. Czyni to tuchowską spółkę jednym z największych pracodawców w regionie. Co ważne, firma

daje szansę niepełnosprawnym. Wśród zatrudnionych jest 18 takich osób.

- *Oprócz zwiększania liczby miejsc pracy, dbamy też o młodych. Corocznie organizujemy płatne praktyki absolwentkie, podczas takich praktyk*

młodzi ludzie mogą nabyć doświadczenie zawodowe. Niemal wszyscy praktykanci znaleźli zatrudnienie w CZT. Uczestniczymy również w zewnętrznych programach stażowych, których adresatami są młodzi ludzie: „Absolwent na rynku pracy” czy też „Edukacja kluczem do kariery - Mój pierwszy staż”. Zdajemy sobie sprawę z tego, jak ważne w naszym regionie jest każde miejsce pracy - mówi prezes Centrum Tomasz Olszówka. 37 osób zatrudnionych w spółce to pracownicy poniżej 30. roku życia, a dodatkowo dla 31 spośród nich zatrudnienie w CZT było pierwszą pracą w życiu zawodowym. Ale także dojrzały wiek nie jest przeszkodą przy kwalifikacji do zatrudnienia. 59 pracowników to osoby w wieku 50+ . Kilkanaście osób z tej grupy zatrudniono w ciągu ostatnich 18 miesięcy. Zdecydowana większość pracowników pracuje na podstawie umów zawartych na czas nieokreślony.



R E K L A M A

Zrób to mammo!

... nie dla mnie, ale przede wszystkim dla siebie... żeby mieć pewność, żeby mieć spokój... i... anielską cierpliwość do mnie

Podstawowe badania mammograficzne

- bezstresowo w kwadrans
- bezpiecznie przy użyciu cyfrowego aparatu
- bez obaw z niską dawką promieniowania RTG
- bezpłatnie w ramach NFZ

www.czt.com.pl

Rejestracja telefoniczna 14 65 35 250

WAKACJE W KINIE PROMIEN

CYFROWE 3D NAJLEPSZY
KINO DŹWIĘK
PROMIEN I OBRAZ
W CYFROWEJ
TUCHÓW JAKOŚCI
WWW.KINO.TUCHOW.PL

Cierpisz na wakacyjną nudę? Nie dopisuje Ci aura pogodowa?

Wybierz się z rodziną lub znajomymi do Kina Promień w Tuchowie tam nie będziesz mógł narzekać na nudę oraz na złe warunki atmosferyczne. Zaczniemy tanecznym akcentem z filmem „Step Up: All In 3D”, a skończymy na walce w przestworzach w filmie „Strażnicy Galaktyki”. Dla rodziców z dziećmi polecamy dwa filmy animowane: „Samoloty 2” i „Gang wiewiór” ze świetną polską obsadą dubbingową. Oba filmy rozweselą największe marudę w rodzinie.

Dla nieco starszych kino poleca wspomniany już wcześniej film „Step Up: All In 3D” oraz takie filmy jak: „Hercules 3D”, „Zacznijmy od nowa”, „Wojownicze żółwie ninja 3D”, „Nie ma tego złego”, „Strażnicy Galaktyki 3D”.

24 lipca 1000. osoba polubiła nasz profil na Facebooku. Dziękujemy i liczymy na dalsze wsparcie klikając „Lubię to!”. Dziękujemy i zapraszamy do kina.

Przyjdź, obejrzyj, a nie będziesz żałował!

Serdecznie zapraszamy!!!
Grzegorz Niemiec

Więcej informacji na stronie www.kino.tuchow.pl oraz na facebooku: www.facebook.com/kinopromien

Step Up: All In 3D



Murray Schwartz (Woody Allen), właściciel antykwariatu, popada w problemy finansowe. Postanawia namówić nieśmiałego przyjaciela, pracującego w kwiaciarni Fioravante (John Turturro), na spotkanie ze swoją dermatolog (Sharon Stone). Nie chodzi jednak o zwyczajną wizytę u lekarza, tylko o spełnienie seksualnych fantazji znudzonej życiem pani doktor. Oczywiście za pieniądze. Fioravante, choć z oporami, zgadza się na propozycję. W końcu czego nie robi się dla przyjaciół w potrzebie? Tak zaczyna się dochodowy biznes dwójki panów, który z dnia na dzień przynosi większe zyski, gdyż sława kochanka do wynajęcia zatacza coraz szersze kręgi. Jednak pewnego dnia, za sprawą Murraya, Fioravante pozna kolejną potencjalną klientkę - Avigal (Vanessa Paradis). To spotkanie odmieni na zawsze życie obojga.

Seanse:
Wersja 3D z napisami
1 sierpnia – 6 sierpnia godz. 17:00, 19:30
CENY BILETÓW: normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł

Gang wiewióra

Komedia do chrupania dla całej rodziny. Opowieść o wiewiórze,



który organizuje szajkę zwierzaków, by napaść na sklep z orzechami. Spiżarnia pełna orzechów to marzenie każdego wiewiórki. Nie inaczej jest w przypadku Surly'ego – nieco gburowatego mieszkańca miejskiego parku. Gdy w jego pobliżu odkrywa sklep z orzechami, ma tylko jeden cel. Dobrać się do zgromadzonych wewnątrz skarbów. Zaczyna organizować ekipę, by zrealizować skok, który ustawi ich... na całą zimę.

Seanse:
Wersja 3D
8 sierpnia – 13 sierpnia godz. 10:00*, 15:00
CENY BILETÓW: normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł

Wersja 2D
16 sierpnia – 20 sierpnia godz. 10:00*, 15:00
CENY BILETÓW: normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Przychodzi facet do lekarza



Romain Faubert ma 40 lat i jest zdrowy jak ryba. Problem w tym, że nie chce w to wierzyć. Gorzej – jest przekonany, że jego organizm jest kłębówiskiem bakterii, wirusów i wszelkiego rodzaju chorób. Byłby to jego prywatny kłopot, gdyby nie fakt, że swoją manią rujnuje życie jedyne go przyjaciela – doktora Zvenki. Poczciwy medyk codziennie musi wybijać z głowy Romaina kolejne urojone schorzenia, a ich chora relacja wykracza daleko poza lekarski gabinet. Romain potrafi nawiedzić swego lekarza bez uprzedzenia w trakcie zabiegu, podczas rodzinnej uroczystości czy w domu w środku nocy. Miarka przebiera się w końcu, gdy jak zwykle umierający Romain zaczyna deklarować bardzo żywe uczucia w stosunku do siostry doktora. Zvenka nie podziela poglądu, iż miłość jest lekarstwem na wszystko. Wprowadza więc w życie własny plan wyleczenia hipochondryka. Plan równie łatwy jak resocjalizacja Hannibala Lectera...

Seanse:
Wersja 2D
8 sierpnia – 13 sierpnia godz. 17:00
CENY BILETÓW: normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Rodzinne rewolucje

Po katastrofalnej randce w ciemno samotni rodzice, Lauren (Barrimore) i Jim (Sandler) zgadzają się tylko co do jednego – nie chcą się już nigdy więcej widzieć. Kiedy jednak każde z nich postanawia wyjechać na niezapomniane wakacje z dziećmi, okazuje się, że przez tydzień będą skazani



na swoje towarzystwo w luksusowym afrykańskim kurorcie.

Seanse:
Wersja 2D
8 sierpnia – 13 sierpnia godz. 19:00
CENY BILETÓW: normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Hercules 3D



Ziemia, czternaście tysięcy lat temu. Udręczona dusza półboga błąka się po świecie. Hercules (Johnson), syn potężnego Zeusa, przez całe życie nie zaznał niczego prócz cierpienia. Po wykonaniu dwunastu ciężkich prac i utracie rodziny, poświęca się krwawym bitwom. Tylko one przynoszą mu ukojenie. Za towarzyszy ma szóstkę podobnych mu strażników, których łączy zamiłowanie do wojny i nieustająca bliskość śmierci. Ich los odmienia się, gdy król Tracji (Hurt) zechce, by uczynili jego armię najpotężniejszą na świecie. Zagubione dusze dostrzegą, jak nisko upadły, gdy stworzą wojowników równie bezwzględnych i żądnych krwi, jak one same.

Seanse:
16 sierpnia – 20 sierpnia godz. 17:00
CENY BILETÓW: normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł

Zacznijmy od nowa



ona – Gretta (Knightley), początkująca piosenkarka i kompozytorka, znalazła się w Nowym Jorku, bo towarzyszy swemu chłopakowi (Levine) – wziętemu muzykowi, negocjującemu kontrakt życia.

Są piękni, szczęśliwi, bogaci, świat zdaje się leżeć u ich stóp! On (Ruffalo), mieszkający od lat na Manhattanie producent muzyczny, powoli traci kontakt z rzeczywistością... Rozstał się z żoną (Keener), jego kontakt z dorastającą córką (Steinfeld) słabnie, a do tego właśnie wyrzucono go z pracy. Wizyta w małej knajpie, w której występuje Gretta, na zawsze odmieni życie tych dwojga...
Seanse:
16 sierpnia – 20 sierpnia godz. 19:30
CENY BILETÓW: normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Samoloty 2

Po awarii silnika Dusty musi zrezygnować ze startów w podniebnych wyścigach. Jednak, znany z wielkiej odwagi i ogromnego ducha walki samolot nie poddaje się i postanawia zasilić siły lotniczej straży pożarnej.



Wrzecz swoją nieustraszoną drużyną bierze udział w niebezpiecznej akcji gaszenia pożaru w parku narodowym, podczas której poznaje prawdziwe znaczenie słowa bohater...

Seanse:
Wersja 3D
22 sierpnia – 27 sierpnia godz. 10:00*, 15:00
CENY BILETÓW: normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł

Wersja 2D
29 sierpnia – 3 września godz. 10:00*, 15:00
CENY BILETÓW: normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Wojownicze żółwie ninja 3D



Miasto potrzebuje bohaterów. Ciemność zapanowała w Nowym Jorku, bo Shredder i jego Klan Stopy trzymają wszystkich w ryzach - od policji po polityków. Przyszłość wygląda ponuro, gdy nagle spod ziemi wyrastają czterej niezwykle bracia - Wojownicze Żółwie Ninja.

Muszą współpracować z dziennikarką April O'Neil (Megan Fox) i jej kamerzystą Vernem Fenwickiem (Will Arnett), aby uratować miasto i powstrzymać diaboliczny plan Shreddera. W oparciu o postaci Wojowniczych Żółwi Ninja, stworzone przez Petera Lairda i Kevina Eastmana, na podstawie scenariusza Joshua Appelbauma, Andre Nemeca i Evana Daugherty'ego, producent Michael Bay (seria Transformers) i reżyser Jonathan Liebesman (Gniew Tytanów) wprowadzają w XXI wiek ulubieńców widzów, czyli Wojownicze Żółwie Ninja.

Seanse:
Wersja 3D z dubbingiem
22 sierpnia – 27 sierpnia godz. 17:00, 19:00
CENY BILETÓW: normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł

Nie ma tego złego



ona – Gretta (Knightley), początkująca piosenkarka i kompozytorka, znalazła się w Nowym Jorku, bo towarzyszy swemu chłopakowi (Levine) – wziętemu muzykowi, negocjującemu kontrakt życia.

Są piękni, szczęśliwi, bogaci, świat zdaje się leżeć u ich stóp! On (Ruffalo), mieszkający od lat na Manhattanie producent muzyczny,

powoli traci kontakt z rzeczywistością... Rozstał się z żoną (Keener), jego kontakt z dorastającą córką (Steinfeld) słabnie, a do tego właśnie wyrzucono go z pracy. Wizyta w małej knajpie, w której występuje Gretta, na zawsze odmieni życie tych dwojga...

Seanse:
29 sierpnia – 3 września godz. 17:00

CENY BILETÓW: normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Strażnicy Galaktyki 3D

Zuchwały awanturnik Peter Quill kradnie tajemniczy artefakt stanowiący obiekt



pożądania złego i potężnego Ronana, którego ambicje zagrażają całemu wszechświatowi. Chcąc uniknąć gniewu Ronana, Quill zmuszony jest zawrzeć niewygodny sojusz z czterema niemającymi nic do stracenia outsiderami: Rocketem – uzbrojonym szopem, Grootem – drzewokształtnym humanoidem, śmiertelnie niebezpieczną i tajemniczą Gamorą i żądnym zemsty Draxem Niszczycielem. Kiedy główny bohater odkrywa prawdziwą moc artefaktu i zagrożenie, jakie stanowi on dla kosmosu, musi zmobilizować swoich niesubordynowanych towarzyszy do ostatniej bitwy, od której zależą losy galaktyki.

Seanse:
Wersja 3D z dubbingiem
29 sierpnia – 3 września godz. 19:00
CENY BILETÓW: normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł

*- Seans o godz. 10:00 dla grup zorganizowanych, po wcześniejszym zgłoszeniu.

REKLAMA



Cyfrowe 3D
Kino Promień
w Tuchowie

Uruchomione w marcu 2011 r. w ramach Małopolskiej Sieci Kin Cyfrowych

Sala widowiskowa 188 miejsc.
W ofercie seanse filmowe w 3D dla dzieci i dorosłych, osób indywidualnych i grup zorganizowanych
Premiery światowego kina, filmy edukacyjne i science fiction
Seanse: 6 dni w tygodniu (za wyjątkiem czwartku).
Seanse dodatkowe dla grup zorganizowanych, po uprzednim zgłoszeniu.

Repertuar dostępny na: <http://www.kino.tuchow.pl/reper-tuar/>
Kontakt: tel. 14 6525 436, e-mail: kinotuchow@interia.pl

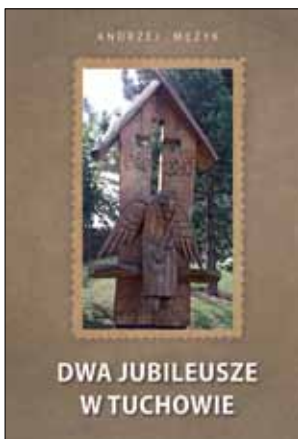
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

NOWE PUBLIKACJE ORAZ EKOLOGICZNA PLATFORMA W RAMACH REALIZACJI DWOCH PROJEKTÓW Z LEADERA

W czerwcu br. Dom Kultury w Tuchowie rozpoczął realizację projektu pt. „Kompleksowe opracowanie i wydanie publikacji promujących gminę Tuchów”, którego celem jest rozwijanie turystyki oraz promocja dziedzictwa kulturowego, historycznego i przyrodniczego naszej gminy.

W ramach realizacji tego projektu zaplanowano wydanie czterech publikacji stanowiących kompleksowe pokazanie historyczności, kulturowości na tle środowiska naturalnego gminy Tuchów i obszaru LGD. Dwie spośród nich zostały już wydane. Początkiem czerwca ukazała się wspomniana w majowym numerze Kuriera Tuchowskiego książka autorstwa dr. Andrzeja Mężyka pt.:

„Dwa jubileusze w Tuchowie” zawierająca historyczny opis Tuchowa w kontekście rozwoju państwa polskiego, ukazująca dziedzictwo historyczne i kulturowe w kontekście dwóch jubileuszy w Tuchowie. Zawiera mapy, fotografie i dokumenty archiwalne pokazujące powstawanie i kształtowanie miasta w kontek-



DWA JUBILEUSZE
W TUCHOWIE

ście lokacji oraz rozwoju społecznego, gospodarczego i kulturowego. Ukazuje historię Tuchowa kształtującą się na tle religijno-kulturowym. Pokazuje rozwój Tuchowa na przestrzeni wieków w ujęciu kształtowania się i rozwoju instytucji kościelnych i parafialnych w partnerstwie z rozwojem samorządów lokalnych i instytucji świeckich.

W lipcu natomiast została wydana książka pt.: „Wędrowki z Tuchówką cz. III czyli lecąc wzdłuż szlaku wokół Tuchowa ciekawych ludzi spotyka sowa” autorstwa Elżbiety Moździerz i Józefa Kozioła. Promocja książki miała miejsce 25 lipca br. podczas imprezy „spotkanie z kulturą i sztuką”, której towarzyszyło spotkanie z jej autorami. Książka zawiera obecny opis osób, miejsc

i wydarzeń w gminie Tuchów oraz ilustracje, obrazy i fotografie autorstwa wielu tuchowskich artystów, charakteryzujące dla tego obszaru, podkreślające jego walory gospodarcze, kulturowe i przyrodnicze. Ukazuje gminę Tuchów z innej perspektywy, napisana jest wierszem i jest niejako przewodnikiem po gminie, a rolę przewodnika po naszym regionie pełni ptak – znana wszystkim dobrze sowa Tuchówką.

Wydanie dwóch pozostałych publikacji zaplanowano w sierpniu i we wrześniu, a będą to: kolejna książka dr. Andrzeja Mężyka pt.: „Tuchów i okolica w ogniu wojny światowej 1914-1915” zawierająca opis historyczny z okresu I wojny światowej, a szczególnie działań oraz wydarzeń, które miały miejsce na terenie gminy Tuchów oraz obszaru Pogórza

oraz album pt.: „Tuchów Sacrum Profanum” Macieja Maziarki, zawierający fotografie współczesnego życia mieszkańców na tle wydarzeń kulturowych i religijnych.

Dzięki realizacji tego projektu oficyna wydawnicza gminy Tuchów wzbogaci się o kolejne cenne i wartościowe publikacje promujące dziedzictwo historyczne, przyrodnicze i kulturowe naszego regionu.

Realizacja operacji pt.: **Kompleksowe opracowanie i wydanie publikacji promujących gminę Tuchów, której celem jest rozwijanie turystyki oraz promocja lokalnego dziedzictwa kulturowego, historycznego i przyrodniczego poprzez kompleksowe opracowanie i wydanie publikacji promujących gminę Tuchów.**



WĘDRÓWKI
Z TUCHÓWKĄ

Końcem sierpnia br. Dom Kultury w Tuchowie zakończy realizację projektu pt. „Ekologiczna platforma edukacyjna, informacyjna i promocyjna z wykorzystaniem technologii filmowej na wielkoformatowym ekranie” promującego lokalne dziedzictwo krajobrazowe i przyrodnicze oraz przyczyniającego się m.in. do: podniesienia standardów edukacji

ekologicznej, wdrożenia nowoczesnego i ogólnodostępnego systemu informacji i promocji ekologicznej na terenie PSR, podnoszenia świadomości ekologicznej wśród społeczności i wzmocnienia roli edukacji ekologicznej, wzbogacenia wiedzy o walorach obszarów przyrodniczo-krajobrazowych obszaru PSR.

W ramach realizacji projektu przeprowadzono warsztaty dla młodzieży dotyczące edukacji ekologicznej na temat ochrony dziedzictwa przyrodniczego i krajobrazowego obszaru Pogórzańskiego Stowarzyszenia Rozwoju w korelacji z obszarami Natura 2000 oraz zorganizowano konkurs na scenariusze filmowe, w tym spoty oraz scenariusze informacyjne z zakresu edukacji, informacji i promocji ekologicznej. W wyniku realizacji projektu powstało 5 filmów edukacji ekologicznej oraz 5 spotów informacyjno-promocyjnych, które prezentowane były na ekranie led podczas zorganizowanych przez Dom Kultury w Tuchowie imprez.

Realizacja operacji pt.: **Ekologiczna platforma edukacyjna, informacyjna i promocyjna z wykorzystaniem technologii filmowej na wielkoformatowym ekranie, której celem jest rozwijanie edukacji, informacji i promocji ekologicznej poprzez utworzenie „Ekologicznej platformy edukacyjnej, informacyjnej i promocyjnej z wykorzystaniem technologii filmowej na wielkoformatowym ekranie”.**

Humoreski ze słowa i kreski



Przeważnie o tej porze roku mamy tzw. „sezon ogórkowy”, czyli czas wakacyjnego zastój spowodowany urlopami. W telewizji same powtórki, w prasie liczne doniesienia o kręgach zbożowych itd. Ten rok jest jednak zdecydowanie inny! W polityce afery podsłuchowa, wczoraj zestrzelono cywilny samolot nad Ukrainą, Niemcy znów zostali mistrzami świata w piłce kopanej. Czy w tej sytuacji wypada mieć dobry humor? Może nie wypada, ale próbować trzeba...

- me-duza: przerośnięta koza
- men-tor: człowiek na szynach
- men-torka: człowiek na kolei wąskotorowej
- mer-dać: podanie do francuskiego burmistrza
- meta-bola: Bolesław u kresu?
- meta-fizyka: melina naukowca
- met-oda: podniosły utwór o charakterze meta-fizycznym
- met-rum: wąska specjalizacja tegoż miejsca
- mgnie-nie: przetoczy się powoli
- miąższ: świetne ćwiczenie dykcji (powtarzamy 10 razy)
- miesza-nina: będzie kogel-mogel
- mim-o-wolny: są też mimy szybkie!
- miner-ologiczny: myli się tylko raz
- minia-tura: ulubiony kolor dawnego zwierza
- minia-turka: jasny błękit z gwiazdką

- mini-ster: takie malutkie kółko na jachcie
- mi-siurka: wbrew nazwie chroniła jednak głowę
- mi-ster: pociąg do władzy
- mi-ster-nie: brak ambicji politycznych
- mi-styka: rzekł elektryk do elektryka
- mit-o-manka: legenda o nadużyciach finansowych
- mi-zan-trop: Mickiewicz na polowaniu
- młyn-komik-ser: wesołe mielenie nabiątu
- mo-carny: slang brydżowy (posiada piki)
- mo-loch: ani chybi jakiś kasztelan
- mon-golista: naturysta z mini-sterstwa?
- mono-mania: pojedyncza Marysia
- monter-ski: składacz nart
- mo-psik: zakatarzony pacjent
- mo-stek: mięsożerny konsument
- mo-to-rowy: pewnie droga
- muzy-kant: Erato udaje natchnienie
- na-bar-łóżyć: można też wspomagać restauracje

Wyjątkowo długo trwało tym razem poszukiwanie nowych znaczeń, ale przy tej temperaturze mózg pracuje o wiele wolniej. Na pocieszenie dodam, że inwazja paskudnych ślimaków zwolniła tempo, chyba nie lubią suszy. Oby do jesieni, może na lepsze coś się odmieni!

Jan Dusza

R E K L A M A

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie.
Projekt realizowany przez Dom Kultury w Tuchowie, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 – LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich



kultura

OCHRONA

- Ochrona osób i mienia
- Zabezpieczanie imprez
- Systemy alarmowe i TV dozorowa
- Patrole interwencyjne

604 11 90 70 biuro@ochrona-orzel.pl www.ochrona-orzel.pl