



## 70. rocznica rozpoczęcia kształcenia zawodowego w Tuchowie

**O**bachody tej rocznicy odbyły się 15 października 2016 r. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele władz powiatu i samorządu lokalnego, obecni i emerytowani nauczyciele, uczniowie i absolwenci oraz zaproszeni goście.

Zasłużonym dla szkolnictwa zawodowego w Tuchowie wręczono wyróżnienia imienia Józefa Hołdy, założyciela szkoły. Otrzymali je byli dyrektorzy: Marian Kras, Czesław Sulimka, Adam Drogoś oraz emerytowany polonista Józef Koziół.

Zapraszamy do przeczytania relacji z tej uroczystości.

► str. 6-8



## Oddano do użytku nowe sale SM I st. w Tuchowie, sali kameralnej nadano imię Agnieszki Kowalik



**6** października oddano do użytku kolejne sale Szkoły Muzycznej I st. w Tuchowie w budynku przy ul. Jana Pawła II. W tym dniu miała miejsce również podniosła uroczystość nadania sali kameralnej imienia Agnieszki Kowalik.

Agnieszka Kowalik – zasłużona nauczycielka i pedagog, założycielka i prawie przez 20 lat dyrektor Społecznego Ogniska Muzycznego, pomysłodawczyni utworzenia szkoły muzycznej w Tuchowie oraz organizatorka Małopolskiego Konkursu Pianistycznego w Tuchowie – znana i wielka postać tuchowskiej kultury.

► str. 10

## Wymień piec!

**G**mina Tuchów stara się o uzyskanie dofinansowania na wymianę kotłów dla swoich mieszkańców. W związku z tym zachęcamy do wypełnienia ankiety – wstępnej deklaracji udziału w projekcie pn. „Poprawa jakości powietrza w gminie Tuchów poprzez wymianę

starych kotłów na paliwa stałe w indywidualnych gospodarstwach domowych – na nowe, wykorzystujące paliwa gazowe i stałe”.

Szukasz oszczędności w kosztach ogrzewania? Chcesz wymienić stary piec? Zgłoś chęć wymiany kotła! Wypełnij ankietę!

Zapoznaj się z ważnymi, szczegółowymi informacjami na ten temat.

► str. 21



## Projekt współpracy polsko-niemieckiej zrealizowany

**„Przestrzenie współpracy polsko-niemieckiej z perspektywy społeczności Illingen i Tuchowa w budowaniu dobrych praktyk partnerskich i przyszłości” – pod taką nazwą gmina Tuchów zrealizowała projekt współfinansowany z pozostałych w dyspozycji Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej środków Ministerstwa Spraw**

**Zagranicznych Republiki Federalnej Niemiec.**

W projekcie udział wzięli przedstawiciele samorządu, instytucji gospodarczych i społecznych, członkowie organizacji non-profit z Tuchowa oraz partnerskiego miasta Illingen. W ramach realizacji projektu odbyły się seminaria samorządów oraz liderów lokalnych, wizyty studyjne w instytucjach oświatowych, społecznych i gospodarczych, debaty, konferencje i prezentacje multimedialne.

► str. 2

## Cud Ratówek

**N**a polowym ołtarzu umieszczono obraz Matki Boskiej Tuchowskiej. Na polanie zatknięto biało-czerwone proporce, koło ołtarza żołnierze ustawili się w czworobok. Podczas mszy św. kapelan ks. Stanisław Pycior ps. „Gruda” zawierzył partyzantów Batalionu „Barbara” 16. Pułku

**Piechoty Armii Krajowej Matce Bożej Tuchowskiej. I nie zawiódł się...**

Partyzanci zawdzięczają Matce Bożej Tuchowskiej „cudowne” wyjście z niemieckiego okrążenia na Ratówkach. Dowódca batalionu kpt. „Leliwa” wszystko postawił na Maryję, modlił się do niej i publicznie 27 maja 1979 roku dał tego świadectwo, a o. Plebanek jako ówczesny kustosz sanktuarium potwierdza „Cud Ratówek” i opisuje go.

► str. 4

## Budowa sali gimnastycznej przy Szkole Podstawowej w Zabłędzy rozpoczęta!

**P**ozwolenie na budowę wydano 31 marca 2016 r., przetarg ogłoszono 7 czerwca 2016 r., a rozstrzygnięto go 7 lipca 2016 r. 14 lipca 2016 r. burmistrz Tuchowa Adam Drogoś podpisał umowę na „Rozbudowę Szkoły Podstawowej w Zabłędzy o salę gimnastyczną” z firmą „ANKO” z Tarnowa na kwotę 866 704,73 zł.

gimnastycznej. W tym roku planowane jest wykonanie stanu surowego z pokryciem dachowym, natomiast instalacje w przyszłym roku. Termin zakończenia budowy zaplanowano na kwiecień 2018 roku.

► str. 9



## Rozmowa z burmistrzem Tuchowa o oświacie i inwestycjach

► str. 3

## Nagroda im. Tadeusza Tertila dla tuchowianki

**K**arolina Wrona zdobyła nagrodę im. Tadeusza Tertila za najlepszą pracę inżynierską o tematyce związanej z Tarnowem lub powiatem tarnowskim obronioną w roku akademickim 2015/2016. Do konkursu zgłosiło się 14 osób.

Temat jej pracy inżynierskiej to „Akupunktura miasta na przykładzie historycznego centrum Tarnowa a uchwała o utworzeniu parku kulturowego”. Nagrodę odebrała 27 października 2016 r. podczas uroczystej sesji Rady Miejskiej w Tarnowie i Rady Powiatu Tarnowskiego.

Redakcja „Kuriera Tuchowskiego” serdecznie gratuluje i życzy sukcesów w pracy zawodowej!

► str. 8





# Delegacja z Illingen gościła w Tuchowie – II etap projektu zrealizowany

MARIAKRAS

**D**zięki dofinansowaniu z Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej w wysokości 15 000,00 zł gmina Tuchów zrealizowała projekt pn.: „Przestrzenie współpracy polsko-niemieckiej z perspektywy społeczności Illingen i Tuchowa w budowaniu dobrych praktyk partnerskich i przyszłości”.

Projekt składał się z dwóch etapów. Pierwszy z nich przeprowadzono w Illingen w Niemczech w dniach od 5 do 12 czerwca 2016 r., zaś drugi w Tuchowie w dniach od 17 do 22 października 2016 r. Wzięli w nim udział przedstawiciele samorządów lokalnych, instytucji gospodarczych i społecznych oraz członkowie organizacji non-profit zaprzyjaźnionych miast – Tuchowa i Illingen. Odbyły się seminaria samorządów oraz liderów lokalnych, wizyty studyjne w instytucjach oświatowych, społecznych i gospodarczych, seminaria metodyczne i debaty, konferencja stowarzyszeń Polsko-Niemieckiego Kręgu Przyjaciół Tuchów-Illingen oraz prezentacje multimedialne miast partnerskich.

W czerwcu w Illingen gościła 27. osobowa delegacja przedstawicieli gminy Tuchów reprezentująca różne grupy i instytucje, wśród nich byli przedstawiciele: Koła Gospodyń z Lubaszowej, Stowarzyszenia „Moje Siedlisko” z Siedlisk, Towarzystwa Miłośników Tuchowa, Polsko-Niemieckiego Kręgu Przyjaciół w Tuchowie, Stowarzyszenia „Nasza Zabłędza”, Szkoły Muzycznej I stopnia w Tuchowie oraz dwie tłumaczki. Władze lokalne reprezentował burmistrz Tuchowa, Adam Drogoś. Relację z pobytu w Illingen publikowaliśmy już na łamach „Kuriera Tuchowskiego”.

Drugi etap projektu został zrealizowany w październiku w Tuchowie. Wzięli w nim udział przedstawiciele niemieckich władz lokalnych, członkowie Niemiecko-Polskiego Kręgu Przyjaciół oraz mieszkańcy Illingen. Pobyt przebiegał zgodnie z planem, a program był bardzo urozmaicony i ciekawy. Goście z Niemiec spotkali się w Ratuszu z burmistrzem Tuchowa, Adamem Drogosiem; wzięli udział w debacie z przedstawicielami instytucji, stowarzyszeń i organizacji działających na terenie gminy Tuchów oraz odbyli wizyty studyjne m.in. w remizie Ochotniczej Straży Pożarnej w Tuchowie oraz „Strażnicy historii i tradycji” działającej przy OSP, jak również na Komisariacie Policji. Zwiedzali klasztorne muzea oraz Muzeum Miejskie w Tuchowie, w tym wystawę poświęconą Mordechajowi Ardonowi – światowej sławy malarzowi, który był synem tuchowskiego zegarmistrza i mieszkał w Tuchowie. Tomasz Wantuch – przewodniczący TMT oraz Elżbieta Możdzierz – wiceprzewodnicząca TMT przybliżyli gościom postać artysty oraz zaprezentowali filmy ukazujące jego życie i twórczość.



Uczestnicy mogli obejrzeć m.in. cykl fotograficznych kopii 10 obrazów pod wspólnym tytułem „Kamienie milowe malarstwa” („Landmark Paintings”), będący odtworzeniem przeżyć artysty związanych z pobytami w Tuchowie oraz oryginały plakatów zapowiadających cztery z licznych indywidualnych wystaw artysty. Ponadto mogli podziwiać fotokopię monumentalnego tryptyku (witraż o wymiarach 0,93 m x 2,43 m) pt. „Izajasza wizja wiecznego pokoju”, znanego też pod nazwą „Okna Ardon’a”, którą właśnie w tym czasie udało się zamówić i wyeksponować w muzeum. Oryginał witrażu o wymiarach 6,5 m x 17 m znajduje się w Bibliotece Narodowej Izraela w Jerozolimie. Podczas kilkudniowego pobytu w Tuchowie gospodarze zaoferowali gościom m.in. pełną atrakcji i aktywnego spędzenia czasu, a równocześnie integracji społecznej, wymiany doświadczeń, zacieśnienia więzi i współpracy pomiędzy zaprzyjaźnionymi mieszkańcami miast partnerskich – Tuchowa i Illingen. Uczestnicy projektu wzięli udział w wyjazdach o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Zwiedzali m.in.: Muzeum Rzemiosła

i Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie oraz Pijalnię wód w Krynicy. Gościli także w gospodarstwie agroturystycznym „Paryja” w Żurawie. Debatowali na temat kreowania lokalnych marek produktów, ochrony środowiska i rozwoju społeczno-gospodarczego, odpowiedzialności obywatelskiej za przyszłość krajów i narodów, kultury łączącej społeczności narodów i inspirowanej narody do społecznego działania.

Poprzez realizację projektu założone cele zostały osiągnięte. Utrwalono, pogłębiono i nadano nowe formy współpracy pomiędzy obywatelami gmin z Polski i Niemiec; pobudzono aktywność i inicjatywność społeczną w rozwiązywaniu współczesnych problemów społeczno-gospodarczych; wzmocniono partnerstwo na poziomie społeczności lokalnej, w tym zrzeszonych w organizacjach non-profit oraz gospodarczych. Cele zostały osiągnięte poprzez zaangażowanie społeczności Tuchowa i Illingen, wymianę doświadczeń i rozwiązań rozwojowych oraz szeroką debatę i dialog obywatelski.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział w projekcie, osobom, grupom i instytucjom za pomoc i zaangażowanie w jego przeprowadzenie.



FOT. DK TUCHÓW



Fotokopia monumentalnego tryptyku pt. „Izajasza wizja wiecznego pokoju”

Szczególne podziękowania kierujemy w stronę tłumaczy, dzięki którym możliwa była sprawna komunikacja.

Współorganizatorami i partnerami projektu byli: Niemiecko-Polski Krąg Przyjaciół w Illingen, Polsko-Niemiecki Krąg Przyjaciół w Tuchowie, Pogórzańskie Stowarzyszenie Rozwoju, Towarzystwo Miłośników Tuchowa, którzy współpracowali z liderem i partnerem przy realizacji merytorycznej programu, w tym seminariów i konferencji. Ponadto Dom Kultury w Tuchowie i Dom Kultury Illipse w Illingen współpracowały z liderem i partnerem przy realizacji orga-

nizacyjnej programu, w tym wizyt studyjnych oraz prezentacji. Współorganizatorzy aktywnie uczestniczyli w projekcie oraz aktywizowali społeczność lokalną.

Projekt współfinansowany został z pozostałości w dyspozycji Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych Republiki Federalnej Niemiec.



FOT. WIKTOR CHRZANOWSKI



# Z BURMISTRZEM TUCHOWA ADAMEM DROGOSIEM O OŚWIACIE I INWESTYCJACH – rozmawiał Janusz Kowalski

6 października dla Szkoły Muzycznej I Stopnia w Tuchowie w budynku przy ul. Jana Pawła II oddano kolejne sale, było to szczególne wydarzenie ze względu na okoliczności nadania imienia nowej sali kameralnej znanej i zasłużonej postaci dla tuchowskiej kultury.

Z tej okazji zorganizowano piękną uroczystość, poświęcenie nowych sal oraz nadanie sali kameralnej im. Agnieszki Kowalik, a potem koncert w Domu Kultury właśnie jej dedykowany. W uroczystości uczestniczył mąż śp. Agnieszki Kowalik, Aleksander Kowalik i jej córki Katarzyna i Anna. Ta sala przypominać będzie o zasłużonym pedagogu, wychowawcy, a nade wszystko wielkiej miłośniczce kultury, dla rozwoju której z pełnym oddaniem pracowała całe życie. Gdziekolwiek to było, w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych, Liceum Ogólnokształcącym, Domu Kultury czy utworzonym przez nią Społecznym Ognisku Muzycznym, którego była dyrektorem przez 20 lat. To ona początkiem lat dziewięćdziesiątych wystąpiła z pomysłem utworzenia szkoły muzycznej w Tuchowie. Wówczas nie było sprzyjających okoliczności, w tym finansowania takiej placówki, dlatego nie było możliwości jej utworzenia. Stało się to po latach, ale Agnieszki Kowalik już wśród nas nie było. Dziękuję inicjatorom nadania sali kameralnej imienia Agnieszki Kowalik, niech dobry muzyczny i twórczy duch tej sali zawsze towarzyszy.

Panie burmistrzu, 15 października miała miejsce doniosła uroczystość 70-lecie szkolnictwa zawodowego w Tuchowie – placówki, z którą był pan związany przez 6 lat jako uczeń, później przez 3 lata jako nauczyciel, 11 lat jako wicedyrektor oraz 17 lat jako jej dyrektor. W tym roku Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Bohaterów Bitwy pod Łowczówkiem przeorganizowano na Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego. Z perspektywy przeszłości jaka jest wizja na przyszłość?

Wspomniana uroczystość była dla mnie dużym przeżyciem, bo dotyczyła szkoły w murach której spędziłem 37 lat mojego życia. Od 15. roku mojego życia, czyli czasu nauki w szkole zawodowej, dalej w technikum, z przerwą na studia, po czas powiedziałbym emerytalny. Dlatego to nie tylko mój sentyment do tego miejsca, ale również związane z nim przeżycia. To dziesiątki koleżanek i kolegów, nauczycieli oraz setki, ba,

tysiące uczniów tej szkoły – moich wychowanków. Do tej szkoły uczęszczała też moja żona i nasi dwaj synowie. Podczas uroczystości, czyli rozpoczynającej ją mszy św. w kościele św. Jakuba, akademii w Domu Kultury i spotkaniu na sali sportowej w naszej szkole, z nostalgią wracałem do przeszłości już czasów. Przez prawie pół wieku byłem świadkiem dnia codziennego i odświętnego w szkole, przez wiele lat w sprawach szkoły podejmowałem decyzje, czasem trudne, ale zawsze z troską o jej rozwój, a przede wszystkim o dobrą edukację młodzieży i jej wychowanie. Przeżywałem tam chwile radości i zadowolenia, kiedy odnosiliśmy sukcesy, gdy szkołę opuszczali przygotowani do zawodu lub dalszej nauki abiturienti, i cieszyłem się wtedy, kiedy nowi uczniowie do nas przychodzili początkiem kolejnego roku szkolnego. Podczas uroczystości miałem zaszczyt odebrać z rąk dyrekcji szkoły wyróżnienie im. Józefa Hołdy „Zasłużony dla szkolnictwa zawodowego w Tuchowie”. Mój zaszczyt był tym większy, bo zostałem uhonorowany wspólnie z wielkimi postaciami naszej szkoły, takimi jak: wieloletni dyrektorzy Marian Kras i Czesław Sulimka oraz nauczycielski autorytet Józef Koziół. W swoim i ich imieniu serdecznie dziękuję. Natomiast co do przekształcenia szkoły w CKZiU, to pewnie nie było innego wyjścia. Sprawa przekształcenia konsultowana była z pracownikami szkoły, a decyzje w tej sprawie podejmowały władze powiatu. Przekształcenie w CKZiU może przynieść dobre rezultaty: po pierwsze dofinansowanie placówki, po drugie jej ukierunkowanie na kształcenie zawodowe, a to w chwili obecnej jest potrzebne, a nawet konieczne, i po trzecie – czas nie stoi w miejscu, za jego nowym duchem trzeba iść i nadążać.

W październiku obchodzimy Dzień Edukacji Narodowej. W każdej szkole z tej okazji odbywają się okolicznościowe akademie i apele. Uczniowie dziękują nauczycielom za niesienie kaganka oświaty, a nauczyciele przypominają sobie i uczniom słowa Jana Zamoyskiego o tym, że *Takie będą Rzeczypospolite, jakie ich młodzieży chowanie*.

Nauczycielom dziękują nie tylko uczniowie, ale też rodzice i władze. Dlatego w Tuchowie corocznie organizowany jest Gminny Dzień Edukacji Narodowej – było tak również w tym roku. Na tej uroczystości zorganizowanej w Domu Kultury spotkali się dyrektorzy

szkół, nauczyciele, pracownicy administracji i obsługi, w tym emerytowani, przedstawiciele Związku Nauczycielstwa Polskiego. Miałem przyjemność wręczenia nagród Burmistrza Tuchowa: Katarzynie Osice (dyrektorowi Zespołu Szkół w Jodłowie Tuchowskiej), Józefowi Wzorkowi (dyrektorowi Zespołu Szkół im. o. Władysława Witkowskiego Redemptorysty w Karwodrzy). Wręczyłem akty nadania stopnia awansu zawodowego nauczyciela mianowanego: Beacie Ogieli, Barbarze Potok i Joannie Słowik. Wręczyłem również podziękowania za długoletnią pracę w szkołach. Wszystkim pracownikom oświaty serdecznie dziękuję za pracę, oddanie i niesienie wspomnianego tu kaganka oświaty.

**W Tuchowie gościli przedstawiciele miast Saint Jean de Braye z Francji i Illingen w Niemczech.**

Przedstawiciele z Francji uzgadniali dalszą współpracę tuchowskich szkół, czyli Zespołu Szkół w Tuchowie oraz Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego. Natomiast delegacja z Niemiec wspólnie z Polsko-Niemieckim Księgiem Przyjaciół i Domem Kultury realizowała drugi etap tegorocznego projektu finansowanego z Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej. W tym miejscu chcę wspomnieć o jeszcze jednej wizycie poetów z kilku krajów, którzy z zaprzyjaźnionym pisarzem, Andrzejem Grabowskim przeprowadzili wspaniały koncert i spotkanie z młodzieżą w ramach Międzynarodowej Galicyjskiej Jesieni Literackiej. Ta wielka uczta literacka odbyła się w Domu Kultury.

**Panie burmistrzu, dobiega końca rok 2016, czas na podsumowanie. Jakie inwestycje udało się przeprowadzić?**

W roku 2016 przeprowadziliśmy szereg inwestycji w zakresie poprawy infrastruktury drogowej. Podam wartości dla tych inwestycji. Wykonano aktywne znaki D-6 nad przejściami dla pieszych przy ulicach: Tarnowskiej i Mickiewicza w Tuchowie za 45.756,00 zł. W Tuchowie wyremontowano ulice: Bema (100 m.b. – koszt 73.897,58 zł), Rzeczną (200 m.b. – koszt 18.709,04 zł), Wróblewskiego (1.000 m.b. – koszt 225.926,22 zł), Stawarza (340 m.b. – koszt 50.656,81 zł).

Wykonany został remont chodnika przy ulicy Kolejowej na dł. 72 m.b. za kwotę 19.783,55 zł oraz Kopernika 72 m.b. za 19.783,55 zł). Tyle jeśli chodzi o miasto. Przeprowadzono również szereg inwestycji drogowych w gminie. Wykonano remonty odcinków dróg w: Lubaszowej (400 m.b. – 40.000,00 zł), Zabłędzy (370 m.b. – 40.486,00 zł), Jodłowie Tuchowskiej (360 m.b. – 39.429,00 zł), Miesznej Opackiej (520 m.b. – 33.965,66 zł), Piotrkowicach-Buchcicach (500 m.b. – 46.772,60 zł), Siedliskach (200 m.b. – 14.123,84 zł), Buchcicach (500 m.b. – 47.115,77 zł), Karwodrzy (650 m.b. – 44.466,90 zł), Łowczowie (180 m.b. – 34.214,54 zł), Dąbrówce Tuchowskiej (450 m.b. – 41.630,94 zł). Kolejne odcinki dróg wykonano w miejscowościach: Dąbrówka Tuchowska (115 m.b. – 10.396,58 zł), Siedliska (łącznie 480 m.b. – 34.664,00 zł), Piotrkowice (228 m.b. – 20.612,34 zł), Siedliska (900 m.b. – 116.810,64 zł), Lubaszowa (400 m.b. – 103.703,27 zł), Siedliska – Zabiele (580 m.b. – 81.698,57 zł). Wyremontowany został most w Siedliskach za kwotę 65.929,30 zł. Ponadto zabezpieczona została skarpa przy placu zabaw w Piotrkowicach za 19.595,81 zł. Ruszy pierwszy etap budowy chodnika przy ul. Leśnej w Tuchowie, na to zadanie zaplanowaliśmy kwotę 230.031,83 zł. Na remonty uzyskaliśmy dotację z programu usuwania klęsk żywiołowych 451.909,00 zł. oraz na remont dróg transportu rolnego 76.136,41 zł. W sumie wykonano remont dróg i chodników o długości 8645 m.b., a inwestycje drogowe za kwotę 1.280.515 zł.

**Jakie inne poza drogowymi?**

Zakończono prace budowlane zadania realizowanego w ramach termomodernizacji budynków użyteczności publicznej, w tym budynku wielofunkcyjnego przy ul. Jana Pawła II, w którym zlokalizowana jest również szkoła muzyczna. Nakłady poniesione na to zadanie zamknęły się kwotą 540.088,95 zł. Ponadto remont pomieszczeń dla potrzeb szkoły wyniósł 180.291,73 zł. W tym budynku wykonano również instalację klimatyzacyjną za kwotę 49.919,81 zł. Rozpoczęta została rozbudowa szkoły Podstawowej w Zabłędzy o salę gimnastyczną, a na roboty budowlane w br. przeznaczono 450.000,00 zł. Wykonano remont parteru budynku Szkoły Podstawowej w Łowczowie, którego koszt wyniósł 45.000,00 zł. Wspólnie z powiatem



FOT. WIKTOR CHRZANOWSKI

tarnowskim realizowany będzie projekt budowy oczyszczalni ścieków na terenie Domu Wczasów Dziecięcych w Jodłowie Tuchowskiej, z której korzystać będzie nasz Zespół Szkół, na to zadanie przeznaczono ponad 65.257,00 zł. Nadmienię, że z budżetu obywatelskiego zrealizowano 4 projekty: na stadionie Tuchovii montaż piłkochwyłów oraz tablicy ledowej za kwotę 43.800,00 zł, na terenie ogródków działkowych wybudowano altanę, w tym zestawy zabawowe i urządzenia siłowe za kwotę 49.939,06 zł, w Kielanowicach wybudowano altanę wraz ze stołem, ławkami i grillem za 49.919,00 zł, zakupiono urządzenia do kina plenerowego za blisko 50.000,00 zł.

**Czy przygotowywane są w najbliższym czasie jakieś projekty?**

Tak, wspomnę o kilku i podam kwoty ich opracowania. Przygotowujemy projekty na realizację kilku zadań inwestycyjnych: zagospodarowania wraz z koncepcją rozbudowy zaplecza technicznego na boisku sportowym Tuchovii (54.120,00 zł), zagospodarowania działek tzw. „Skałki” w Tuchowie (25.215,00 zł), budowy turystycznej wiaty wraz z zagospodarowaniem terenu wokół wieży w Jodłowie Tuchowskiej (7.380,00 zł), budowy drewnianej pogórzańskiej chaty w Burzynie (15.744,00 zł), budowy drewnianej pogórzańskiej chaty w Łowczowie (5.000,00 zł), kanalizacji przy ul. Łowieckiej i Sobieskiego celem uzbrojenia działek gminnych na sprzedaż (12.300,00 zł). Zakończono projektowanie budowy odcinków wodociągu w Jodłowie Tuchowskiej i Trzemesnej (17.500,00 zł). Gotowy jest projekt budowy pomnika ZHP przy ul. Reymonta, być może jeszcze w tym roku uda się go zrealizować. Część tych projektów przygotowywana jest również pod kątem ich ewentualnego dofinansowania ze środków zewnętrznych. Pragnę również poinformować, że trwają prace nad przygotowaniem projektu budżetu gminy na rok 2017.

## Ogłoszenie o naborze wniosków na zakładanie nowych działalności gospodarczych

DANIEL SŁOWIK

**Lokalna Grupa Działania Pogórzańskie Stowarzyszenie Rozwoju działająca na terenie gmin: Tuchów, Gromnik, Szerzyny, Ryglice i Rzepiennik Strzyżewski informuje o możliwości składania wniosków o przyznanie pomocy na operacje z zakresu: podejmowania działalności gospodarczej w ramach poddziałania „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność”, objętego Programem rozwoju obszarów wiejskich na lata 2014-2020 z udziałem środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich.**

**Wsparcie udzielane jest: w formie ryczałtu – premii w wysokości 70 000 zł (słownie: siedemdziesiąt tysięcy zł).**

**Wnioski o przyznanie pomocy można składać w terminie: od 09.11.2016 r. do 23.11.2016 r. bezpośrednio w siedzibie Lokalnej Grupy Działania Pogórzańskie Stowarzyszenie Rozwoju, w Tuchowie, ul. Chopina 10, w godz. od 8:00 do 16:00 w formie papierowej w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach oraz elektronicznej na płycie CD/DVD.**

**Zakres tematyczny operacji:** Przedsięwzięcie 1.1.1 Zakładanie nowych działalności gospodarczych  
**Wskaźnik produktu:** Liczba operacji polegających na utworzeniu nowego przedsiębiorstwa

**Warunki udzielenia wsparcia:**  
1. Złożenie kompletu wymaganej dokumentacji w miejscu i terminie podanym w ogłoszeniu.  
2. Zgodność operacji ze Strategią Rozwoju Lokalnego kierowanego przez społeczność (LSR).  
3. Zgodność operacji z lokalnymi kryteriami wyboru operacji, oraz uzyskanie minimalnej liczby punktów.  
4. Zgodność operacji z premującymi kryteriami wyboru operacji.

5. Zgodność operacji z warunkami przyznania pomocy określonymi w PROW na lata 2014-2020.

**Kryteria wyboru operacji:**

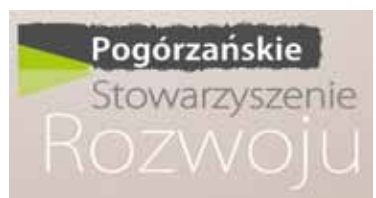
Lokalne oraz premiujące kryteria wyboru operacji znajdują się na stronie LGD – [www.psr.tuchow.pl](http://www.psr.tuchow.pl) oraz w wersji papierowej w Biurze LGD. Formularz wniosku o przyznanie pomocy, wniosku o płatność oraz projekt umowy o udzielenie wsparcia dostępne są na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego – [www.prow.malopolska.pl](http://www.prow.malopolska.pl). Formularz wniosku o udzielenie wsparcia, formularz wniosku o płatność, formularz umowy o udzielenie wsparcia, LSR, kryteria wyboru operacji są udostępnione na stronie [www.psr.tuchow.pl](http://www.psr.tuchow.pl) oraz do wglądu

w biurze w Tuchowie przy ul. Chopina 10, w godz. od 8:00 do 16:00.

**Wysokość dostępnych środków w ramach naboru wynosi 700 000 zł. Wysokość pomocy na jedną operację wynosi 70 000 zł.**

**Wykaz dokumentów niezbędnych do wyboru projektów:**

1. Wniosek o przyznanie pomocy wraz z załącznikami wymaganymi we wniosku dla danego beneficjenta.  
2. Załączniki niezbędne do potwierdzenia spełnienia lokalnych kryteriów wyboru operacji oraz kryteriów premiujących (w formie papierowej).  
Wszelkie informacje niezbędne dla prawidłowego wypełnienia wniosków udzielane są w Biurze Pogórzańskie Stowarzyszenie Rozwoju oraz pod numerem tel. 14 652 44 04, w godz. od 8:00 do 16:00.





KAZIMIERZ PLEBANEK  
CSsR

## CUD RATÓWEK

**H**istoria, zwłaszcza historia Polski nie wstydzi się cudów. Wspomnę „Cud nad Wisłą” z 1920 roku – zwycięstwo armii polskiej nad bolszewikami. Za „cud” można też uznać wyjście 16. pp Batalionu „Barbara” z okrążenia niemieckiego na Ratówkach – „Cud Ratówek”. Tak to oceniał dowódca batalionu kpt. „Leliwa”, który wszystko postawił na Matkę Boską Tuchowską, tak to też wiedzieli partyzanci.

Do taktyki partyzanckiej należało częste przemieszczanie się z miejsca na miejsce. Na Ratówkach oddział przebywał prawie miesiąc, podejmował różne akcje i wypadły przeciw Niemcom, był poważnym zagrożeniem dla niemieckiej armii. Niemcy podjęli decyzję otoczenia i zlikwidowania partyzantów. W początkach września rozpoczęli koncentrację znacznych oddziałów wojska, by ze wszystkich stron otoczyć Ratówki i uniemożliwić partyzantom wydobycie się z ich kleszczy. Wszystkie miejscowości od strony północnej zostały obsadzone przez Niemców: Jodłowa, Kowalowy, Joniny, Ryglie, Uniszowa i Bistuszowa. W Tuchowie zgromadzono ok. 1000 Niemców z ciężką bronią pancerną. Na południe Niemcy zajęli: Szerzyny, Olpiny, Olszyny i Jodłówkę Tuchowską. Byli też w Siedliskach, Lubaszowej i w Dąbrówce Tuchowskiej oraz Burzynie, gdzie obsadzili most na Białej. Kapitan „Leliwa” widział wielkie niebezpieczeństwo dla partyzantów i podjął decyzję, że należy jak najszybciej wymknąć się z okrążenia i ukryć w innych lasach. 7 września 1944 roku, wieczorem zarządził pogotowie marszowe i bojowe. O godzinie 19.00 zwołał dowódców kompanii i przedstawił im sytuację. „Proszę Panów jesteśmy zupełnie otoczeni. Wszystkie drogi wyjściowe z lasów są zamknięte. Miałem zamiar iść na Ciężkowice, ale w Jodłówce Tuchowskiej na wzgórzu 388 Niemcy w sile kompanii są okopani. Wobec tego idziemy na Tuchów, bo tam jest Matka Boska. Nasze działania polegają będzie na przemknięciu się między Tuchowem, a Dąbrówką Tuchowską, przez Burzyński most na Białej do lasów w Lichwinie. (...) Wymarsz o godzinie 22.00”. Kolumna posuwała się z Ratówek przez Brzanek i Burzyn. Nie podaję szczegółowego opisu przemarszu, zainteresowanych odsyłam do książki Stanisława Derusa *Szli Partyzanci*. W jego opisie jeden fakt budzi moją wątpliwość. Derus pisze: „Przybyła tu także (do Burzyna, podczas krótkiego odpoczynku partyzantów w „Elsowie” – KP.) P. Halina Teodorowiczowa z Tuchowa, która składa kpt. „Leliwie” życzenia powodzenia i ofiaruje w prezencie „Lalkę” piękną jasną kasztankę ze sportowym rzedem”. Jest pytanie: Skąd Teodorowiczowa wiedziała o trasie przemarszu i godzinie odpoczynku w Elsowie? Droga została podana w ostatniej chwili, komórek nie było... oraz, jak się dostała do Burzyna, przecież we wszystkich miejscowościach byli Niemcy w pogotowiu bojowym, w Tuchowie 1000 żołnierzy, patrole, a ona w nocy, na koniu, jedzie do partyzantów, nikt jej nie zatrzymuje, nie legitymuje... Niemcy za pomoc partyzantom rozstrzelali lub wywozili do obozu... Chyba, że już wcześniej schroniła się w Elsowie.

„Idziemy na Tuchów, bo tam jest Matka Boska”. Zdając sobie sprawę z zagrożenia, już w niedzielę 3 wrze-

śnia 1944 roku, ks. kapelan o d p r a w i ł uroczystą mszę św. połową. Na polowym ołtarzu umieszczono obraz Matki Boskiej Tuchowskiej. Na polanie zatknięto białe-czerwone proporce, koło ołtarza żołnierze ustawili się w czworobok. Przybyła też ludność cywilna. Podczas mszy św. kapelan zawie-rzył partyzantów Matce Bożej Tuchowskiej. I nie zawiódł się. Opieka Matki Bożej była aż nadto widoczna. Niemcy, mimo licznej przewagi i ciężkiej broni maszynowej, nie odważyli się zaatakować kolumny partyzantów. Straż na moście w Burzynie uciekła, nie padł ani jeden strzał... Świt zastał tyły kolumny na szosie w Dąbrówce Tuchowskiej. Nikt nie atakował... Ok. godziny 7.00 kolumna osiągnęła wzgórze Brzozówki 337, tu znów chwilę odpoczywano. Wszystko się udało bez straty w ludziach. To jest ten „Cud Ratówek”. Zauważmy jeszcze: Wszystko to miało miejsce w nocy 8 września, w święto Narodzenia NMP, w Mały Odpust Tuchowski.

Kpt. „Leliwa” był tego świadom i w swoich wystąpieniach w Tuchowie zawsze podkreślał.

Jesienią 1944 roku teren był tak nasycony wojskiem niemieckim, że akcje partyzantów stały się niemożliwe, a i zimno dawało się we znaki niemającym ciepłej odzieży leśnym ludziom. Wobec tego 23 października 1944 roku batalion „Barbara” został zdemobilizowany, partyzanci wrócili do domów. Władza ludowa nie pozwoliła im cieszyć się długo rodziną. Wielu byłych partyzantów aresztowano i skazano na wieloletnie więzienie za „kolaborację z Niemcami”!!!, inni rozproszyli się po Ziemiach Zachodnich (Odzyskanych), żyjąc w niepew-

ności jutra. Gdy jednak w latach 70-tych nastąpiła „odwilż” polityczna, zaczęli się poszukiwać, jednoczyć. Pamiętali o cudownej opiece Matki Bożej Tuchowskiej i w ostatnią niedzielę maja 1979 roku zapoczątkowali w sanktuarium tuchowskim coroczne nabożeństwa dziękczynne. Na pierwsze nabożeństwo 27 maja 1979 roku przybyło ok. 300 partyzantów z rodzinami. Mszę św. celebrował ks. dr Stanisław Pycior, kapelan pp „Barbara” ps. „Gruda”. Był też obecny kpt. „Leliwa” dowódca batalionu. Program nabożeństwa był następujący: powitanie uczestników przez proboszcza – kustosa sanktuarium ojca Kazimierza Plebana, powitanie żołnierzy i ich rodzin przez dowódcę, msza św. z homilią ks. kapelana „Grudy”, wspomnienie (apel) poległych i zmarłych partyzantów, zwiedzanie szpitala i muzeum, śniadanie oraz pamiątkowe zdjęcie, którego niestety archiwum klasztoru nie posiada.

Po nabożeństwie do zebranych wiernych przemówił kpt. „Leliwa”. Opowiedział, co partyzanci zawdzięczają Matce Bożej Tuchowskiej – „cudowne” wyjście z niemieckiego okrążenia na Ratówkach bez żadnych strat. W tej ciężkiej sytuacji, jako dowódca wszystko postawił na Maryję, przez cały czas przemarszu modlił się do Matki Bożej Tuchow-

skiej. Świadcstwo to, dane publicznie przez samego dowódcę, ma swoją wielką wymowę, a piszący te słowa, jako ówczesny kustosz sanktuarium i uczestnik nabożeństwa je potwierdza.

Ponieważ pierwsza pielgrzymka byłych partyzantów do Matki Bożej Tuchowskiej się udała ks. kapelan Pycior „Gruda” razem ze „sztabem” postanowił organizować ją każdego roku. W sanktuarium tuchowskim świętowano również rocznice różnych wydarzeń, zawsze wyrażając wdzięczność Matce Bożej za opiekę, za cudowne wyjście z niemieckiego okrążenia.

Do Sanktuaryjnej Księgi Pamiętkowej wpisało się 82 partyzantów m.in. „Lotnik” Z. Krogulski oraz kpt. „Leliwa” i kapelan „Gruda”.

W 1982 roku w Sanktuaryjnej Księdze Pamiętkowej uczestnicy pielgrzymki napisali: „W 38. rocznicę walk I Batalionu „Barbara” 16. pp Armii Krajowej, oficerowie i żołnierze zebrani przed Cudownym Obrazem w dniu 30 maja 1982 roku”. Podpisał się kpt. „Leliwa”, kapelan „Gruda” i 48 innych uczestników.

W 1984 roku poświęcono tablicę z nazwiskami poległych partyzantów, aby była umieszczona w sanktuarium. Zachował się tekst mojego powitania przybyłych partyzantów, który dziś jest już dokumentem.

Oto on: „Niezaślugo, bo 4 sierpnia minie 40 lat, gdy w okolicznych lasach w 1944 roku rozpoczęta została przez żołnierzy Batalionu „Barbara” 16. Pułku Piechoty Armii Krajowej – walka na śmierć i życie z niemieckim okupantem...

Batalionem dowodził kapitan „Leliwa” – Borowski, a z posługą kapłańską spieszył Wam, drodzy partyzanci, ksiądz profesor kapelan – kapitan „Gruda” – Pycior ...

To oni – podczas wspólnej z Wami modlitwy przy polowym ołtarzu na Ratówkach – zawieźli Was i Wasze poczynania Matce Bożej Tuchowskiej, Jej opiece i miłości.

Wiem, że każdy dzień rozpoczynaliście słowami: *Kiedy ranne wstają zorze, a kończyliście pieśnią Wszystkie nasze dzienne sprawy...*

Ciężkie były Wasze walki z Niemcami. Sami je pamiętacie. Było Was w batalionie 600 oficerów i żołnierzy Armii Krajowej.

Ale 48 poległo w tych walkach. Ich nazwiska i pseudonimy są na tej pamiątkowej tablicy...

Witając Was, dzisiaj w sanktuarium Matki Bożej Tuchowskiej, na dziękczynnym nabożeństwie przed Cudownym Obrazem, pragnę także serdecznie powitać rodziny i najbliższych Bohaterów (czterdziestu ośmiu) poległych podczas 3-miesięcznych walk batalionu i jego specjalnych oddziałów. Witam rodziny 3 oficerów (ojca i 2 synów) Łuczkiewiczów, witam rodzinę porucznika „Kajetana” – Bossowskiego, witam krewnych porucznika „Radomysła” – Matuli (cichociemnego z Włoch), witam rodzinę podchorążego „Doktora” Stasiaka z Koszyc, który uciekł po 4-letnim więzieniu za drutami Oświęcimia z numerem wytatutowanym na przedramieniu w dniu 7 lipca, żeby zginąć bohaterską śmiercią w walce z Niemcami w dniu 31 października...

Witam serdecznie rodziny, krewnych i przyjaciół pozostałych wymienionych na tej pamiątkowej tablicy poległych Bohaterów Waszego batalionu...

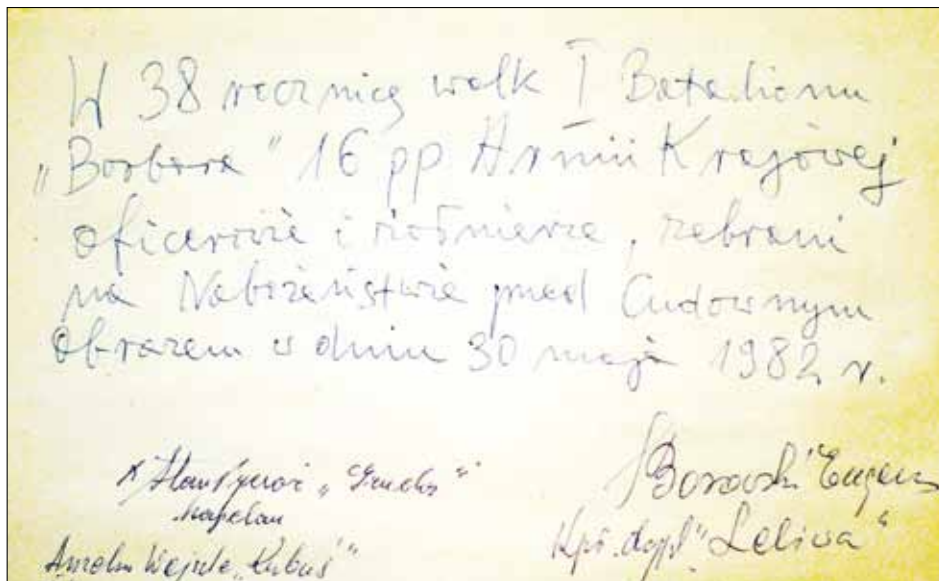
Ta tablica, ufundowana z Waszych składek, będzie w naszym sanktuarium trwałym śladem i pamiątką dla następnych pokoleń Polaków i czcicieli Matki Bożej Tuchowskiej, że w roku 1944 był taki batalion Armii Krajowej, że ciężko walczył z przeważającym wrogiem, że najlepsi oficerowie i żołnierze tego batalionu bohatersko oddali swe młode życie dla sprawy Polski Niepodległej...

Ponieważ planowany był remont kościoła, poświęconą tablicę umieszczono tymczasowo, bez mocowania w ścianie. Dopiero po wybudowaniu w 1988 roku w miejsce tzw. babinca – obecnej bocznej kaplicy, w niej umieszczono tablicę. Są na niej nazwiska poległych żołnierzy I Batalionu 16. pp Armii Krajowej „Barbara” oraz napis: „W 40. rocznicę walk partyzanckich. Poległym w hołdzie – Potomnym ku pamięci – Matce Boskiej Tuchowskiej w podzięce za opiekę w czasie walk”.

Tablica jest też wotum partyzantów za „cudowne” wyjście z niemieckiego okrążenia.

W tejże kaplicy jest też tablica Eugeniusza Antoniego Borowskiego, ps. „Leliwa”, dowódcy 16. pp Batalionu AK „Barbara”.

Jak długo żył ksiądz kapelan „Gruda”, każdego roku odprawiał msze św. i głosił homilię. Po nim przejął ten zaszczytny obowiązek ks. dr Piotr Gajda. Z każdym rokiem było jednak mniej partyzantów – odchodzili na wieczną wartę. Zmieniła się też nazwa, ogłaszano „Msza św. w intencji kombatanów”. Zanikła prawie świadomość, że jest to nabożeństwo dziękczynne za wyjście z niemieckiego okrążenia, za „Cud Ratówek”. Trzeba jednak to przypomnieć i zachować w pamięci.



FOT. KAZIMIERZ JASINSKI



# Październik na papieskim Brzyzku

ALEKSANDER  
KAJMOWICZ

**P**aździernik 2016 przeszedł już do historii. Miesiąc ten nazywany jest często, podobnie jak maj – „Maryjnym”.

W tym czasie szczególnie lud chrześcijański modli się na różańcu. W minionym miesiącu wielu z nas modliło się w kościołach, kaplicach oraz domach. W tym roku w październiku tą piękną modlitwę odmawiano również na Brzyzku. Przyszli nie tylko mieszkańcy, lecz także goście, niektórzy z bardzo daleka, aby wspólnie się modlić na różańcu. To właśnie tu, przy figurze Matki Bożej Fatimskiej, miało się wrazenie i dało się odczuć, że ten czas wspólnej modlitwy zbyt szybko ucieka. Chyba więc dlatego, aby pozostać przy Matce Bożej trochę dłużej, śpiewano piękne pieśni. Przeczytajmy co o różańcu i tej modlitwie napisał św. Jan Paweł II, zachęcając abyśmy

zawsze się modlili: *Przez różaniec lud chrześcijański niejako wstępuje do szkoły Maryi, dając się wprowadzić w kontemplację piękna oblicza Chrystusa i w doświadczenie głębi Jego Miłości. Za pośrednictwem różańca wierzący czerpie obfitość łaski, otrzymując ją niejako wprost z rąk Matki Odkupiciela.*

16 października przypadała 38. rocznica wyboru na papieża Karola Wojtyły. Z tej to okazji zorganizowaliśmy, wspólnie z Domem Kultury w Tuchowie, po raz pierwszy „Dzień papieski na Brzyzku”. Było wiele wydarzeń, a wśród nich: przełajowy bieg papieski po szlaku oraz konkursy; zwycięzcy otrzymali dyplomy i nagrody. Uczestnicy mogli się również ogrzać przy ognisku, a wieczorem przed różańcem wspólnie zaśpiewaliśmy *Barkę*. Kulminacją tego dnia była przepiękna, wspólna modlitwa różańcowa, którą nie sposób mi opisać.

Zdajemy sobie sprawę, że uroczystości i wydarzenia tego dnia były zbyt małe i skromne wobec tak Wielkiego Świętego. Pamiętając



jednak o tym dniu, i tak go przeżywając, myślę, że sprawiliśmy radość św. Janowi Pawłowi II. Jeśli nam tylko Bóg pozwoli spotkamy się ponownie za rok na papieskim Brzyzku, aby uczcić kolejną rocznicę.

**Zwycięzcy biegu i konkursów:**

**Bieg papieski na dystansie 1,5 km:**

I miejsce Krzysztof Habryko

II miejsce Tomasz Igielski

III miejsce Łukasz Wątroba

IV miejsce Kinga Maj

V miejsce Maciej Sajdak

VI miejsce Joanna Sajdak

**Konkurs Papieski:**

I miejsce Adam Wójcik

II miejsce Krzysztof Habryko

III miejsce Kinga Maj

**Konkurs Maryjny:**

I miejsce Beata Wójcik

II miejsce Teresa Szymańska

III miejsce Teresa Sajdak

**Konkurs Przyrodniczy:**

I miejsce Robert Sajdak

II miejsce Maciej Sajdak

III miejsce Bernadetta Igielska

## Podziękowanie

W imieniu Rady Osiedla Garbek pragnę gorąco podziękować wszystkim uczestnikom „Dnia papieskiego na Brzyzku”. Za udział w uroczystościach i zaszczytowanie nas swoją obecnością dziękuję serdecznie burmistrzowi, Adamowi Drogosiowi. Szczególne słowa podziękowania kieruję na ręce dyrektora i pracowników Domu Kultury w Tuchowie za trud i zaangażowanie w przygotowanie uroczystości na Brzyzku. Równie gorąco dziękuję pracownikom Urzędu

Miejskiego w Tuchowie oraz Ochotniczej Straży Pożarnej z Mesznej Opackiej. Na koniec serdecznie dziękuję uczestnikom całonocnej modlitwy różańcowej przy kapliczce Matki Bożej Fatimskiej oraz wszystkim tym, którzy w jakikolwiek sposób przyczynili się do przygotowania i przebiegu uroczystości na Brzyzku, a których nie wymienię.

**Przewodniczący Rady  
Osiedla Garbek  
Aleksander Kajmowicz**



# Porządkowanie cmentarza wojennego nr 153 w Siedliskach

HALINA PIOTROWSKA

**25** października uczniowie Gimnazjum w Siedliskach wraz z opiekunem, Haliną Piotrowską porządkowali cmentarz wojenny nr 153 w Siedliskach.

Cmentarz zaprojektowany został przez Heinricha Scholza i jest wyjąt-

kowo oryginalny – swoim wyglądem nie przypomina żadnego z 400 galicyjskich cmentarzy I wojny światowej. Na cmentarzu znajdują się nagrobki w formie zakończonych półkoliście i zwieńczonych małymi krzyżykami łacińskimi lub lotaryńskimi, drewnianych stel-kapliczek, na których umieszczone są owalne, emaliowane tabliczki z informacjami o pochowanych. Pochowano tu 5 żołnierzy z armii austro-węgierskiej i 5 z armii



rosyjskiej. Uczniowie przynieśli wianki z kwiatami, którymi została przyozdobiona każda mogiła. Teren na cmentarzu został uporządkowany z liści, zeszłorocznych wiązanek i zniczy. Samorząd Uczniowski gimnazjum zakupił również znicze, tak aby na każdej mogile zapłonął jeden. Natomiast dzień przed Świętem Zmarłych zostaną zapalone znicze подарowane przez Urząd Miejski w Tuchowie. Należy nadmienić, że cmentarzem nr 153 w Siedliskach uczniowie gimnazjum wraz z Haliną Piotrowską opiekują się już od 15 lat co zostało docenione dwoma krótkimi artykułami w czasopiśmie Österreichisches Schwarzes Kreuz.





# 70. ROCZNICA ROZPOCZĘCIA KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO W TUCHOWIE

*Lubię wracać w strony, które znam,  
Po wspomnienia zostawione tam,  
By się przejrzeć w nich...*

MAGDALENA WILGA  
JADWIGA WIŚNIEWSKA

**29** sierpnia 1946 roku nacelnik Wydziału Szkolnictwa Zawodowego Kuratorium Okręgu Szkolnego Krakowskiego upoważnił nauczyciela Józefa Hołdę do zorganizowania w Tuchowie Publicznej Szkoły Doksztalającej Zawodowej.

Przez siedemdziesiąt lat szkoła rozrastała się, wykształciła w różnych zawodach dziesięć tysięcy dwadzieścioro absolwentów, zmieniała kierunki kształcenia, profile i nazwy. W wieku pięćdziesięciu lat została szkołą zawodową, sześćdziesięciu – zespołem szkół. Na siedemdziesięciolecie doczekała się przekształcenia w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego. I pod taką nazwą świętowała swoje siedemdziesiąte urodziny.

Obchody tej rocznicy odbyły się 15 października 2016 r. Uroczystość rozpoczęła się mszą świętą w kościele św. Jakuba w Tuchowie, której przewodniczył ksiądz proboszcz Alfons Górski. Wśród koncelebransów byli absolwenci szkoły i uczeni katecheci. Po uroczystej mszy świętej jej uczestnicy przeszli do Domu Kultury, gdzie miała miejsce druga część obchodów. Rozpoczęła ją dyrektorzy – mgr inż. Bogusław Harańczyk i mgr Bogusław Maciaszek – witając przybyłych gości. Po powitaniu głos zabrali: Wicestarosta Tarnowski Zbigniew Karciński, Burmistrz Tuchowa Adam Drogoś, Przewodniczący Rady Miejskiej Ryszard Wrona, przedstawiciel Związku Nauczycielstwa Polskiego Stanisław Jaworski. Ich przemówieniom towarzyszyły gratulacje, życzenia oraz podarunki: pamiątkowe dyplomy, okolicznościowe adresy i ryngrafy.

Ważnym momentem uroczystości było wręczenie wyróżnień zasłużonym dla szkolnictwa zawodowego w Tuchowie. Pomysłodawcą wyróżnienia był dyrektor Bogusław Harańczyk, autorką projektu pani Ewa Fleszar. Wyróżnieniu nadano imię Józefa Hołdy – założyciela szkoły – i przyznano je: byłym dyrektorom – mgr. Marianowi Krasowi, mgr. Czesławowi Sulimce, mgr. inż. Adamowi Drogośowi oraz emerytowanemu poloniście mgr. Józefowi Koziołowi.

Po uhonorowaniu zasłużonych nadszedł czas na radość dla całej społeczności szkoły, która wynikała z faktu nadania Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego imienia Bohaterów Bitwy pod Łowczówkiem. Akt uchwalyony przez Radę Powiatu wręczył dyrektorowi szkoły Zbigniew Karciński. Tym samym szkoła powróciła do imienia, które wpisało się w jej historię i tradycję oraz napawało dumą pracowników i uczniów. Wyjątkowość tej chwili podkreślona została odśpiewaniem hymnu szkoły, którego słowa – autor-



stwa Józefa Kozioła – upamiętniają bohaterów spod Łowczówka. *Gdy los cię rzuci gdzieś w daleki świat, Gdy zgubisz szczęście swe i poznasz życia smak, Zateśkniesz do rodzinnych stron I wrócisz tu, wrócisz, gdzie twój dom.*

Słowa tej piosenki rozpoczęła się kolejna część uroczystości – program artystyczny przygotowany przez nauczycieli i uczniów CKZiU, będący wspólną wędrówką od przeszłości do teraźniejszości. W akademii wykorzystano wspomnienia absolwentów, które okazały się skarbnicą informacji na temat życia szkoły i jej funkcjonowania na przestrzeni siedemdziesięciu lat. Nostalgiczną atmosferę podkreśliły wzruszająca muzyka i nastrojowe oświetlenie.

Po uroczystościach w Domu Kultury zaproszeni goście udali się do szkoły. Przejściu towarzyszyła orkiestra dęta, w skład której wchodziła jej byli i obecni uczniowie.

W budynku nastąpiło uroczyste odsłonięcie i poświęcenie tablicy upamiętniającej 70. rocznicę powstania szkoły zawodowej w Tuchowie.

## HYMN

Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego  
w Tuchowie  
im. Bohaterów Bitwy pod Łowczówkiem

## My - Ich dłużnicy

słowa: JÓZEF KOZIOŁ  
muzyka: BOGUSŁAW MACIASZEK



Dalsza część uroczystości miała miejsce w hali sportowej, gdzie uczniowie technikum gastronomicznego wraz z nauczycielami serwowali przygotowany wcześniej poczęstunek. Szczególną uwagę przykuwały walory smakowe potraw i ich estetyka. Wzniesiony przez dyrektora toast rozpoczął spotkanie i wspólnie rozmowy przybyłych gości, którzy mogli wrócić do przeszłości, oglądając kroniki szkolne oraz spojrzeć na teraźniejszość, zapoznając się z prezentacjami obecnych profili kształcenia. Jubileuszowi towarzyszyło wznowione wydanie książki Józefa Kozioła *Zarys dziejów szkol-*

*nictwa zawodowego w Tuchowie 1946-2016.*

Wspólne spotkania pozwoliły ożywić wspomnieniom, których przykłady zamieszczamy poniżej.

70 lat minęło!! MOJA SZKOŁA dostojną jubilatą. I ja tam byłem, miodu i wina nie piłem (ciężki los kierowcy), ale...

Najpierw uroczystość w Domu Kultury, oficjele, przemówienia. I program, krótko przedstawiający początki szkoły, wspomnienia uczniów. Z lekkim wzruszeniem słuchałem obecnych uczniów, którzy na krótko stawali się nami, dawnymi uczniami. Usłyszałem też swoje wspomnienia. Doskonała oprawa muzyczna, hymn szkoły (za moich czasów nie do pomyślenia) – coś ścisnęło za gardło i rzuciło piasek pod powieki. Oj, zrobiłem się sentymentalny. Paniom Małgorzacie Kozioł, Magdalenie Wildze i Jadwidze Wiśniewskiej oraz uczniom za ogrom pracy w przygotowaniu programu kłaniam się czapką do ziemi. Wielkie podziękowania!!

A później odwiedziłem JA, MOJĄ SZKOŁĘ. I tylko sala gimnastyczna inna, duża, a ONA... taka sama. No może w lepszym makijażu, po operacji plastycznej (w końcu 70 lat). Ale ciągle ta sama. Odnalazłem tableau mojej klasy, w starych



Wyróżnieni medalem im. Józefa Hołdy "Zasłużony dla szkolnictwa zawodowego w Tuchowie"



## H Y M N

Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego  
w Tuchowie  
im. Bohaterów Bitwy pod Łowczówkiem

## My – Ich dłużnicy

słowa: JÓZEF KOZIOL

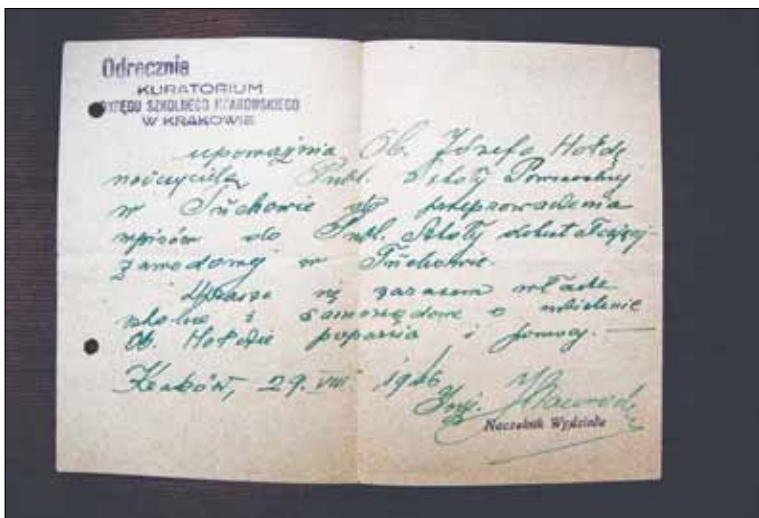
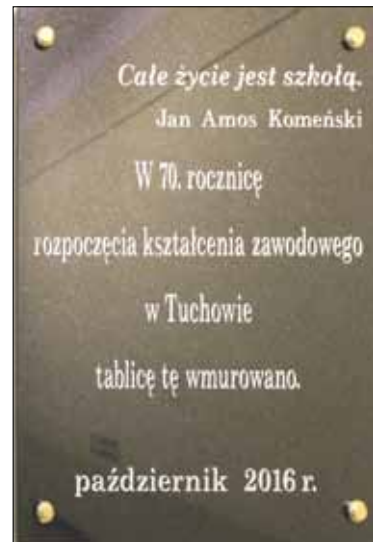
muzyka: BOGUSŁAW MACIASZEK

- Po wieku niewoli okowy  
Legioniści odrzucają precz.  
Przez walkę, a nie piękne słowa  
Pospolitą wskrzesić chcą Rzecz.

Ref. Wy – bohaterowie,  
Tej ziemi synowie;  
My – wasi dłużnicy  
Wolni możem być! (bis)

- Szary mundur i maciejówka,  
Legionistom nie w niewoli żyć!  
Tu przyszli, na pola Łowczówka  
Bagnetem o Polskę się bić.

Ref. Wy – bohaterowie...



kronikach szkolnych i klubu SKKT „Szwendolki” swoje zdjęcia. Odnalazłem sale lekcyjne, miejsce, gdzie siedziałem. I nauczyciele... Jeszcze kilkoro. Rozpoznali!! Pamiętali!! I paru kolegów, z innych roczników, ale przecież byliśmy kolegami, chodziliśmy po tych samych korytarzach. I koleżanka z mojej klasy.

Wracałem wieczorem do domu, siedząca obok Osoba Towarzyszająca z zachwytem opowiadała o swoich wrażeniach ze spotkania, a ja myślałem błędnie gdzieś tam, ponad 30 lat wstecz.

To miasto, ta szkoła... – ...Czemu wciąż przez ramię zerkam, choć nie woła nikt „kolego”?...

**Tadeusz Kochanik  
1977-1980**

\*\*\*

Zaczęło się w kościele św. Jakuba koncelebrowaną mszą św. Później w naszym Domu Kultury odbyło się jubileuszowe spotkanie, w czasie którego dyrektorzy przedstawili zwięzłą historię szkoły, jej obecny status; wysłuchaliśmy wystąpień zaproszonych gości. I teraz zaczęła się, zapowiadana w zaproszeniach, wędrówka od przeszłości do teraźniejszości: dzieje szkoły w formie przygotowanego przez młodzież pod kierunkiem nauczycielek polonistek spektaklu, opowiedziane w sposób niezwykle – głosami jej absolwentów, z których wielu już dziś nie żyje, a którzy przed dwudziestu laty podzielili się swoimi wspomnieniami z autorem publikacji o naszej szkole. Słuchałyśmy – my, emerytki – ich głosów, a na ekranie widziałyśmy znane nam dobrze twarze tych, którzy kiedyś współtworzyli pozycję naszej szkoły. Doprawdy wzruszenie ogarniało... I te refleksje towarzyszące wstąpieniu w „rzekę czasu”, i te słowa kończące spektakl: *Zegar bije godziny, a my powtarzamy: jak ten czas szybko mija, a to my... mijamy, mijamy, mijamy...* Gromkie brawa dla autorek spektaklu i wykonawców – uczniów naszej szkoły. Zrobiliście rzecz piękną!

A z Domu Kultury do szkoły poprowadziła nas Sanktuarijka Orkiestra Dęta, której obecny dyrygent jest naszym absolwentem.

W szkole zaś mogliśmy zobaczyć zmiany, które zaszły w ostatnim dziesięcioleciu, nie tylko w obiektach, ale także w wytworach uczniów poszczególnych specjalności. Te są imponujące. Jednakże na pierwsze miejsce wybija się branża gastronomiczna – to, co zademonstrowała i czym nas ugościła, było niesłychanie różnorodne, estetycznie wykonane, zapewne mocno pochłonne, smaczne i fachowo serwowane. Niektórzy uczestnicy tej fety mieli poważne wątpliwości, czym się poczęstować, bo spróbowanie wszystkiego z racji obfitości nie wchodziło w grę. Gratulacje dla nauczycielek i uczniów tej specjalności!

Za wspaniale zorganizowaną imprezę dyrekcji, nauczycielom i uczniom naszej szkoły serdeczne dzięki! Tak trzymać!

**Maria Jackowicz  
emerytowana księgowa  
Jadwiga Kozioł  
emerytowana bibliotekarka**

\*\*\*

Tyle czasu (20 lat) już minęło od chwili, kiedy pierwszy raz przekroczyłam próg mojej szkoły, a Ona nadal jest piękna i nadal moja.

Na uroczystość 15 października 2016 r. stawiałam się zarówno jako albsolwentka (2000 r.), jak



# AKT NADANIA IMIENIA

Na podstawie § 1 ust. 3 - załącznika nr 4 ramowego statutu publicznego liceum ogólnokształcącego i § 1 ust. 3 - załącznika nr 5A - ramowego statutu publicznego technikum i § 1 ust. 3 - załącznika nr 5B ramowego statutu publicznej zasadniczej szkoły zawodowej do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 maja 2001 r. w sprawie ramowych statutów publicznego przedszkola oraz publicznych szkół (Dz.U. Nr 61, poz. 624 z późn. zm.),

stwierdza się

iż Rada Powiatu Tarnowskiego w dniu 27 września 2016 r. podjęła Uchwałę Nr XXIII.219.2016

w wyniku której nadała

**CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO  
I USTAWICZNEGO**

**w TUCHOWIE**

**imię**

**BOHATERÓW BITWY pod ŁOWCZÓWKIEM**

Przewodniczący Rady Powiatu Tarnowskiego  
Paweł Smoleń

Tarnów, 27 września 2016 r.

Załącznik do Uchwały Nr XXIII.219.2016 Rady Powiatu Tarnowskiego z dnia 27 września 2016 r.



i obecna pracownica. Wspólna wędrówka od przeszłości do teraźniejszości rozpoczęła się od uroczystej mszy świętej w parafii św. Jakuba Apostoła w Tuchowie. Następnie w Domu Kultury odbyło się uroczyste wręczenie medali im. Józefa Hołdy dla najbardziej zasłużonych dla szkoły osób. Podczas pięknego programu artystycznego wykonanego przez naszą młodzież przedstawiane były zdjęcia byłych i obecnych pracowników szkoły, oraz wspomnienia spisane przez absolwentów z okazji 50-lecia i 60-lecia szkoły.

Panowie dyrektorzy oraz panie polonistki dołożyli wszelkich starań, żeby wszystko było zapięte na ostatni guzik. I udało im się to znakomicie. Uroczystość była piękna, wzruszająca i pozwoliła nam się cofnąć w czasie o 70 lat.

Następnie w towarzystwie Sanktuarijnej Orkiestry Dętej wszyscy zebrani goście wyruszyli na dalszą część obchodów 70-lecia szkoły do hali sportowej. Po odsłonięciu tablicy pamiątkowej, można było zwiedzić szkołę. Byli uczniowie szukali swoich sal lekcyjnych oraz swoich zdjęć na tablach. Wspólnie z kolegami i koleżankami oraz z wychowawcami i nauczycielami wspominali dawne, dobre lata.

Następnie nadszedł czas na poczęstunek. Panie uczące przedmiotów gastronomicznych oraz uczennice i uczniowie spisali się doskonale. Wszystko było przygotowane starannie i pięknie udekorowane, nie mówiąc już



o walorach smakowych, gdyż nie da się opisać idealnych smaków wszystkich podanych specjalistów.

70-lecie szkoły to szczególne święto dla dyrekcji, wszystkich nauczycieli, pracowników administracji i obsługi, uczniów, emerytów, absolwentów. Wszyscy chętnie włączyli się do pomocy w przygotowaniach, dzięki czemu mogliśmy przeżyć naprawdę piękną uroczystość.

Tygodnie żmudnych przygotowań, prób pokazały, że młodzież w szkole jest zdolna i zawsze chętna do pomocy.

Nikomu nie musimy udowadniać, że nasza szkoła jest lepsza czy gorsza. Atmosfera która panowała na uroczystościach mówi sama za siebie, że Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Tuchowie to najlepsza szkoła w powiecie, która

kształci nie tylko świetnych specjalistów, ale i cudownych ludzi.

**Elżbieta Chwistek**

\* \* \*

Trudno być obojętnym wobec miejsca, w którym zostawiło się część życia. Dlatego jubileusz szkoły był okazją do wspomnień, które, choć minione, zawsze pozostają w pamięci. Dzień ten

skłonił nas do refleksji, a także spotkań – kolegów, koleżanek, dawnego grona pedagogicznego oraz pracowników szkoły. Atmosfera i nastrój uroczystości pozostaną na długo w naszej pamięci – do następnego jubileuszu.

**Dorota Strojny  
Ewa Sobyra  
Małgorzata Marek  
Małgorzata Solarz  
Grażyna Dudek**

## 70-LECIE SZKOLNICTWA ZAWODOWEGO W TUCHOWIE ... I JUŻ PO ... P O D Z I Ę K O W A N I A

**Wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób przyczynili się do zorganizowania, przeprowadzenia i uświetnienia jubileuszu 70-lecia szkolnictwa zawodowego w Tuchowie, składamy serdeczne podziękowania, a w szczególności:**

- Ks. Proboszczowi Alfonsowi Górowskiemu za przewodniczenie koncelebrowanej liturgii i wygłoszoną homilię,
- Księżom i Ojcom Redemptorystom: Jerzemu Bulsie, Tomaszowi Starcowi, Jerzemu Ochałowi, Andrzejowi Dylowi, Stanisławowi Bąkowi, Edwardowi Ryndakowi,

- Markowi Mirusowi za udział w koncelebrze,
- Panu Organiście Józefowi Rapale i Chórowi Męskiemu parafii św. Jakuba Ap. za oprawę muzyczną mszy św.,
- Panu Staroście Romanowi Łuczarszowi i Panu Wicestarście Zbigniewowi Karcińskiemu za dyplom gratulacyjny i życzenia,
- Panu Przewodniczącemu Rady Miejskiej Ryszardowi Wronie za pamiątkowy ryngraf i życzenia,
- Panu Burmistrzowi Adamowi Drogosiowi za pamiątkowy ryngraf i życzenia,
- Pani Elżbiecie Srebro i Panu Stanisławowi Jaworskiemu za pamiątkowy adres i życzenia od Związku Nauczycielstwa Polskiego,

- Panu Józefowi Koziołowi za opracowanie trzeciej edycji „Zarysu dziejów tuchowskiego szkolnictwa zawodowego 1946 - 2016”,
- Poligrafii Redemptorystów za skład, druk i oprawę „Zarysu dziejów tuchowskiego szkolnictwa zawodowego 1946 - 2016”,
- Panu Kapelmistrzowi Piotrowi Kucharzykowi i Sanktuarijnej Orkiestrze Dętej za uświetnienie przemarszu do budynku szkoły,
- Panu Piotrowi Mokrzyckiemu za ufundowanie i wykonanie pamiątkowej tablicy wmurowanej w budynek szkoły,
- Pani Ewie Fleszar za projekt pamiątkowego medalu „Zasłużony dla szkolnictwa zawodowego w Tuchowie”,

- Panu Jarosławowi Makowcowi za przygotowanie materiałów z drona dotyczących szkoły,
- Panu Dyrektorowi Januszowi Kowalskiemu za gościnność i możliwość przeprowadzenia części oficjalnej jubileuszu w sali Domu Kultury w Tuchowie,
- Panu Wacławowi Ropskiemu za profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie części oficjalnej uroczystości oraz programu artystycznego,
- Panu Wacławowi Sajdakowi z Zakładu Rzeźniczo-Wędliniarskiego Andrzej Sajdak, Wacław Sajdak za sponsorowanie poczęstunku,
- Panu Januszowi Grzeni z firmy handlowej „TRÓJKA” za sponсорowanie poczęstunku,

- tuchowskiej Policji za umożliwienie bezpiecznego przemarszu jubileuszowego orszaku ulicami naszego miasta,
- redakcjom „Kuriera Tuchowskiego” i „Tuchowskich Wieści” za udostępnienie miejsca na łamach i publikację materiałów związanych z jubileuszem,
- wszystkim byłym Dyrektorom, Nauczycielom i Pracownikom, Absolwentom, Przyjaciołom i Sympatykom za obecność, życzenia i ciepłe słowa,
- obecnym Nauczycielom, Pracownikom i Uczniom za pracę i pomoc w zorganizowaniu jubileuszu.

**Dyrekcja CKZiU  
w Tuchowie**

## Nagroda im. T. Tertila dla Karoliny Wrony

WIKTOR CHRZANOWSKI

**27 października 2016 r. w Tarnowie odbyła się uroczysta sesja Rady Miejskiej w Tarnowie i Rady Powiatu Tarnowskiego, podczas której wręczono nagrody im. Tadeusza Tertila za pracę dyplomową o tematyce związanej z Tarnowem lub powiatem tarnowskim obronioną w roku akademickim 2015/2016.**

Miło nam poinformować, że zdobywczynią nagrody im. Tadeusza Tertila za najlepszą pracę inżynierską została tuchowianka **KAROLINA WRONA**.

Temat jej pracy inżynierskiej to „Akupunktura miasta na przykładzie



dzie historycznego centrum miasta Tarnowa. To ingerencja w punkty, obiekty, które po interwencji zdecydowanie poprawiają walory estetyczne i funkcjonalne danego miejsca. Priorytet jaki sobie postawiłam na początku projektowania pracy, to poprawienie jakości życia okolicznych mieszkańców, oraz przypadkowych odbiorców, oddziaływanie na ich pojęcie estetyki i nastrój. W wyniku prowadzonych interwencji, stwierdziłam, że najlepszym sposobem na ochronę historycznego centrum Tarnowa, jest utworzenie na obszarze starego miasta parku kulturowego. W mojej opinii najskuteczniejszej formy ochrony dóbr kultury i krajobrazu kulturowego Tarnowa, unikalnego średniowiecznego układu miasta oraz wszystkich obiektów które się w nim zawierają. – tak o swojej pracy mówi Karolina Wrona. Do

obszaru historycznego centrum miasta Tarnowa. To ingerencja w punkty, obiekty, które po interwencji zdecydowanie poprawiają walory estetyczne i funkcjonalne danego miejsca. Priorytet jaki sobie postawiłam na początku projektowania pracy, to poprawienie jakości życia okolicznych mieszkańców, oraz przypadkowych odbiorców, oddziaływanie na ich pojęcie estetyki i nastrój. W wyniku prowadzonych interwencji, stwierdziłam, że najlepszym sposobem na ochronę historycznego centrum Tarnowa, jest utworzenie na obszarze starego miasta parku kulturowego. W mojej opinii najskuteczniejszej formy ochrony dóbr kultury i krajobrazu kulturowego Tarnowa, unikalnego średniowiecznego układu miasta oraz wszystkich obiektów które się w nim zawierają. – tak o swojej pracy mówi Karolina Wrona. Do

tegorocznej edycji konkursu zgłosiło się 14 osób. Karolina Wrona doświadczenie i materiały do pracy zbierała między innymi na Łotwie. Podczas stażu w pracowni w Rydze miała możliwość obserwować funkcjonowanie miast w krajach bałtyckich, ale też szlifować swoje umiejętności nie tylko architektoniczne, ale także językowe. Studia na stopniu magisterskim kontynuuje na Politechnice Krakowskiej, a obecnie na Uniwersytecie Politechnice de València. Swoją pracę magisterską również wiąże z miastem. Jak sama twierdzi studia w Walencji to doskonała okazja na poznanie innego systemu funkcjonowania ludzi w przestrzeniach miejskich. To zupełnie odmienne życie ulic i inne tempo miasta niż to, które do tej pory poznała. Sukces pracy dyplomowej to szansa na polepszenie sytuacji

tarnowskiej starówki, ponieważ problemy dla których zaproponowała punktowe interwencje i objęcie starego centrum parkiem kulturowym to przykłady rozwiązań mogących zapoczątkować korzystne działania na rzecz miasta i jego mieszkańców.

Serdecznie gratulujemy sukcesu i życzymy wspaniałego rozwoju kariery zawodowej.

ternowskiej starówki, ponieważ problemy dla których zaproponowała punktowe interwencje i objęcie starego centrum parkiem kulturowym to przykłady rozwiązań mogących zapoczątkować korzystne działania na rzecz miasta i jego mieszkańców. Serdecznie gratulujemy sukcesu i życzymy wspaniałego rozwoju kariery zawodowej.





# Wreszcie! Rozpoczęto budowę sali gimnastycznej przy Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Zabłędzy

**Komitet Rozbudowy Szkoły w Zabłędzy został założony w 1996 roku – jako stowarzyszenie został zarejestrowany w roku 1997.**

Należy tu jednak poinformować, że rozbudowa zaczęła się wcześniej – w 1994 r., kiedy wykonano pierwsze czynności z nią związane. Burmistrzem był wówczas Michał Wojtkiewicz, a piszący te słowa był radnym (1990–1998). W latach 1994–96 opracowano dokumentację, uzyskano pozwolenie na wykonanie dobudówki do istniejącego budynku szkoły oraz sali gimnastycznej. Prace ruszyły w ramach czynu społecznego – w ten sposób było wykonywanych wiele inwestycji, jak np. budowa szkół, dróg itp. W Zabłędzy wykonano drogę dojazdową, ogrodzenie oddzielające plac budowy od szkoły. Zamieniono działkę budowlaną prywatną, która była przyznana z działki szkolnej przez poprzednie władze gminy. Firma, która wygrała przetarg, wykonała w 1997 roku fundamenty pod dobudówkę na salę lekcyjną oraz pod salę gimnastyczną, osiągając tzw. stan zerowy. Prace te zostały wykonane, kiedy burmistrzem był Andrzej Słowik.

W latach 1998 – 2000 wybudowano dwie sale lekcyjne, osiągając stan surowy. Prace były wykonywane w czynie społecznym przy wsparciu finansowym z budżetu gminy. Na czyn społeczny mieszkańców naszej miejscowości złożyły się:

- Wpłaty pieniężne – ogółem 24 607 zł.
- Prace indywidualne na budowie – 31 dniówek.
- Prace transportowe – dowóz materiału – 16 dniówek.
- Darowizny – drewno budowlane – 12 sztuk.
- Usługi budowlane (betoniarka, podnośnik) – przez 6 tygodni.

W latach 2001 – 2006 wykonano dwie sale lekcyjne i oddano je

do użytku w związku ze zmianą sieci szkół w gminie.

W 2006 r. szkole nadano imię Jana Pawła II.

W latach 2007 – 2015 żadnych prac przy budowie sali gimnastycznej nie było. Opracowano jedynie nową dokumentację, bowiem poprzednia okazała się niewłaściwa. Uzyskano też pozwolenie na budowę. W czerwcu 2016 r. odbył się przetarg na budowę sali, który wygrała firma ANKO z Tarnowa i przystąpiła do prac z końcem września br.

Muszę stwierdzić, że będąc przewodniczącym Stowarzyszenia Rozbudowy Szkoły w Zabłędzy (do chwili rozwiązania, tj. do 18.01. 2009 r.), zawsze uczestniczyłem w zebraniach, spotkaniach (także w następnych latach), zabierałem głos, przypominałem o konieczności wznowienia prac i prosiłem o nie. Nie odnosiło to żadnego skutku. Dobrze się, więc stało, że prace wreszcie ruszyły. Przecież ta sala służyć będzie nie tylko uczniom, nie tylko młodzieży, lecz i dorosłym, także seniorom, bo innego obiektu, służącego wszystkim mieszkańcom na różne spotkania i imprezy, Zabłędza nie ma.

**Franciszek Turaj**

## 20 lat później...

W sierpniu 2014 roku w gazecie „Nasza Wieś Zabłędza” ówczesny burmistrz Tuchowa, Mariusz Ryś poinformował mieszkańców, że „wykonany został projekt techniczny na budowę sali gimnastycznej wraz z zagospodarowaniem terenu i trzeba uzyskać niezbędne pozwolenia na budowę tego obiektu. Na fotografii przedstawiona została wizualizacja rozbudowy szkoły i tak długo wyczekiwanej sali gimnastycznej... służącej nie tylko uczniom uczęszczającym do tej szkoły, ale również mieszkańcom Zabłędzy” – jak stwierdził burmistrz. Była to bardzo radosna informacja, ale emocje powoli gasły, bo przygotowania dokumentacji i niezbęd-



Projekt rozbudowy szkoły od strony południowej

nych pozwoleń bardzo wydłużały się w czasie. Kompletowanie dokumentacji do uzyskania pozwolenia na budowę trwało przez cały 2015 rok i część 2016. Zabiegaliśmy, aby przyspieszyć te działania liczącymi pismami, interpelacjami, rozmowami w Urzędzie Gminy w Tuchowie, Starostwie Powiatowym w Tarnowie i z projektantem. Termin wykonania kompletnego projektu wydłużał się nieskończenie, aż w końcu pomoc członka Rady Sołeckiej, Lilianny Iwan i jej rodziny przyczyniła się do złożenia 8 grudnia 2015 roku wymaganej dokumentacji w Starostwie Powiatowym w Tarnowie w celu uzyskania pozwolenia na budowę. Pozwolenie zostało wydane 31 marca 2016 roku, przetarg ogłoszono 7 czerwca 2016 roku, który rozstrzygnięto 7 lipca 2016 r., zaś

14 lipca 2016 r. burmistrz Tuchowa, Adam Drogoś podpisał umowę na „Rozbudowę Szkoły Podstawowej w Zabłędzy o salę gimnastyczną” z firmą „ANKO” z Tarnowa na kwotę 866 704,73 zł. Termin zakończenia budowy to kwiecień 2018 roku. Na budowę sali gimnastycznej zaplanowane są środki w budżecie gminy Tuchów: w 2016 roku – 500 tys. zł, w 2017 roku – 300 tys. zł, a w 2018 roku – 200 tys. zł. Na tegorocznym festynie dożynkowym burmistrz poinformował mieszkańców Zabłędzy, że otrzymał deklarację od wykonawcy, iż planuje ukończenie sali gimnastycznej w wrześniu 2017 roku. W razie niepogody przyszłoroczne dożynki, będą mogły odbywać się w pomieszczeniach nowej sali gimnastycznej – jak stwierdził burmistrz.

27 września 2016 roku ruszyły pierwsze prace przy budowie sali gimnastycznej. Z informacji uzyskanych od kierownika Referatu Inwestycji i Infrastruktury Drogowej Gminy Tuchów w tym roku planowane jest wykonanie stanu surowego z pokryciem dachowym, natomiast instalacje w przyszłym roku.

Projekt rozbudowy Szkoły Podstawowej w Zabłędzy podzielony jest na trzy etapy:

- Budowa sali gimnastycznej.
- Zagospodarowanie terenu wokół szkoły wraz z parkingiem.

Myszę, że prace nabiorą właściwego tempa, a szybkie roczne ukończenie budowy nie będzie tylko deklaracją wykonawcy, lecz stanie się rzeczywistością i olbrzymią radością mieszkańców.

**Ewa Michałek  
Radna i Sołtys Zabłędzy**



FOT. KRZYSZTOF JASIŃSKI

# Zabłędza się bawi... i poznaje piękne zakątki Małopolski

**Wśród mieszkańców i sympatyków wsi zrodził się pomysł, aby w niedzielę 9 października br. wyruszyć w kierunku źródeł leczniczej Muszynianki i pięknych ogrodów. Ładna, jesienna pogoda pozwoliła zorganizować autokarową wycieczkę do Muszyny dla mieszkańców Zabłędzy i okolicy. Wyjazd cieszył się tak dużym zainteresowaniem, iż planowany mały bus musieliśmy zamienić na największy autobus, liczący 59 miejsc.**

Wycieczkę rozpoczęliśmy mszą św. w kościele św. Józefa Oblubieńca NMP przy pięknych Muszyńskich Ogrodach Biblijnych, które zwiedziliśmy z przewodnikiem. Są one miejscem szczególnego spotkania Boga z człowiekiem i człowieka z Bogiem w Jego Słowie, biblijnych obrazach i roślinności. Kolejnym etapem wycieczki były Ogrody Sensoryczne na Zapopradziu w Muszynie. To wspaniałe miejsce na aktywny wypoczynek i spacer. Uwagę zwró-

dżającego przyciągają różnorodne rośliny, strumyki oraz mała architektura. Można pocwiczyć na siłowniach na wolnym powietrzu oraz podziwiać piękno krajobrazu z wieży widokowej. Ponadto cudna okolica z górkami widokami i wstęgą Popradu sprawia, że nawet całodzienny pobyt mija tu niezauważalnie, pozostawiając niezatarte wspomnienia odczuwane wszystkimi zmysłami. Tu usłyszeliśmy ciekawe informacje od przewodnika. Z ogrodów nasza wycieczka udała się do pobliskiego Powroźnika, gdzie zwiedziliśmy parafialną greckokatolicką Cerkiew św. Jakuba Młodszego (obecnie kościół parafialny rzymskokatolicki). Zbudowana ona została w 1600 r., jest więc najstarszą cerkwią w polskich Karpatach. Obiekt został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO. W czasie godzinnej przerwy organizatorzy zaprosili na smaczny obiad z deserem. Kolejnym etapem zwiedzania było Muzeum Regionalne „Państwa Muszyńskiego”. Następnie spacerkiem przeszliśmy do ruin zamku na Baszcie, z którym wiążą się ciekawe historie. Ostatnim etapem zwiedzania był Rynek w Muszynie, gdzie m.in. w Pijalni



FOT. KRZYSZTOF JASIŃSKI

Milusia degustowano wodę mineralną.

Dziękuję mieszkańcom Zabłędzy i okolicy za wspólne podróżowanie, muzykowanie i mile spędzony czas, licząc na kolejne ciekawe pomysły i równie duże zainteresowanie.

Szczególne podziękowania kieruję w stronę Biura Podróży „Krystyna” oraz Krystyny Kamykowskiej za współorganizację oraz jej udział w wycieczce. Słowa wdzięczności pragnę skierować również do mojej córki Pauliny, Krzysztofa Jasińskiego

i Waldemara Duszy za pomoc w organizacji wycieczki. Razem można więcej...

Serdecznie wszystkim dziękuję.

**Ewa Michałek  
Radna i Sołtys Zabłędzy**



# Podniosła uroczystość w Szkole Muzycznej I st. w Tuchowie

JAN M. GŁADYSZ

**N**iecodzienna uroczystość miała miejsce w Szkole Muzycznej I st. w Tuchowie.

Po zakończeniu prac adaptacyjnych w budynku przy ul. Jana Pawła 4 uczniowie artystycznej placówki zyskali kolejne pomieszczenia do zajęć. Najbardziej oczekiwana była sala kameralna niezbędna do organizowania szkolnych koncertów i audycji muzycznych. Cztery mniejsze sale na lekcje indywidualne gry usprawnią organizację procesu dydaktycznego. Społeczność szkolna uczciła to wydarzenie specjalnym koncertem, który związany był również z obchodzonymi: 1 października – Międzynarodowym Dniem Muzyki oraz 14 października – świętem Komisji Edukacji Narodowej. Chwile wzruszeń i wspomnień towarzyszyły poświęceniu nowych pomieszczeń i nadaniu sali kameralnej im. Agnieszki Kowalik, zasłużonego dla rozwoju kultury muzycznej w Tuchowie nauczyciela, założycielki i prawie 20-letniej dyrektorki SOM oraz pomysłodawczyni i organizatorki uznanego już, nie tylko w regionie, Małopolskiego Konkursu



FOT. FOTO ŁATKA

Pianistycznego w Tuchowie. Uroczystość rozpoczęła się od poświęcenia sal, której dokonał proboszcz parafii pw. św. Jakuba Apostoła, ks. kanonik Alfons Górski w obecności męża – Leszka Kowalika, córek Anny i Katarzyny oraz rodzeństwa z rodzinami. Następnie miała miejsce druga część muzycznego spotkania w sali widowiskowej Domu Kultury, na którą złożyły się: wspomnienia o śp. Agnieszce Kowalik, instrumentalne występy uczniów oraz nauczycieli. W trzeciej części uczniowie klas rytmiki przedstawili widowisko muzyczne pt. *Zamieszanie w krainie bajek* wyreżyserowane przez Natalię Pawlak, nauczyciela przedmiotu. Hymny:

Polski i Tuchowa oraz piosenki podczas tego występu śpiewał zespół wokalny przygotowany przez Alicję Stanisławczyk-Karwat. Licznie przybyła publiczność nagrodziła wykonawców gromkimi brawami. Na zakończenie Rada Rodziców zaprosiła wszystkich uczestników na smaczny poczęstunek i kulturalne rozmowy w miłej atmosferze przy kawie i herbacie. W trakcie spotkania dyrektor szkoły złożył pracownikom

oświaty serdeczne życzenia z okazji ich święta oraz podziękowanie dla tych, którzy przyczynili się do zorganizowania tej uroczystości, a w szczególności: Adamowi Drogosiowi – burmistrzowi Tuchowa, Ryszardowi Wronie – przewodniczącemu Rady Miejskiej, przybyłym gościom na czele z Romanem Zubkiem – byłym dyrektorem ZSM w Tarnowie, dyrektorowi oraz pracownikom Domu Kultury, Waławowi Ropskiemu za

obsługę nagłośnienia, Łukaszowi Marcinkowi za przygotowanie prezentacji o śp. Agnieszce Kowalik, Tomaszowi Dudkowi za namalowanie portretu Agnieszki Kowalik, rodzicom uczniów za przygotowanie wspólnego spotkania po koncercie. Osobne, serdeczne podziękowania za wkład pracy w rozwój tuchowskiej artystycznej placówki i życzenia złożył nauczycielom szkoły, przedstawiając ich zebranej publiczności.

## Eksplzja Kolorów

PATRYCJA LISIAK

**28** sierpnia 2016 roku w Zalasowej odbył się festiwal pod doskonale dobraną nazwą „Eksplzja Kolorów”.

Już na samym wejściu można było zobaczyć młodzież i dzieci od stóp do głów pobrudzonych kolorowym proszkiem. Jednak oprócz

dużej ilości kolorów można było zauważyć niemniej zaskakujące występy młodzieży z gminy Ryglie i okolic. Na scenie miał okazję zaprezentować się m.in. kwartet saksofonowy uczniów Grzegorza Kluzka ze Szkoły Muzycznej I st. w Tuchowie wykonujący wspaniały repertuar, w którym znalazły się m.in. *Czardas Montiego*, temat z baletu *Jezioro łabędzie* P. Czajkowskiego, *Wejście gladiatorów* J. Fucika i temat z filmu

*Różowa Pantera*. W programie festiwalu było także wiele atrakcji dla najmłodszych, a i na głód także nie można było narzekać. Punktem kulminacyjnym zabawy była ogromna eksplozja kolorów na całym placu, a na koniec bitwa balonami z wodą. Myślę, że dla każdego była to wspaniała zabawa i nikt nie mógł narzekać na nudę, tak, że mamy nadzieję na powtórkę w przyszłym roku.



## Międzynarodowy Dzień Muzyki

**1** października 2016 r. z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki w Dworcu Paderewskiego w Kąsnej Dolnej wystąpił światowej sławy wirtuoz skrzypiec – Vadim Brodski.

Obecny na recitalu uczeń naszej szkoły, Marian Witek z klasy skrzypiec niżej podpisanego miał przyjemność podczas spotkania z mistrzem zaprezentować swoje umiejętności, które zostały przez niego docenione, a samo spotkanie utrwalone wspólną fotografią. Przy tej okazji pragnę zachęcić rodziców uczniów SM I st. w Tuchowie do uczestnictwa ich pociech w koncertach organizowanych przez Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej i Europejskie Centrum Muzyki w Łusławicach, które położone są niedaleko Tuchowa, a dyrekcja szkoły zawsze informuje o takich wydarzeniach muzycznych.

**mgr Krzysztof Put,**  
nauczyciel gry na skrzypcach





# XXVI MIĘDZYNARODOWA GALICYJSKA JESIEŃ LITERACKA

BOGUSŁAW MACIASZEK

**W** tym roku już po raz 26. zorganizowano w dniach 27.IX. – 09.X. Międzynarodową Galicyjską Jesień Literacką. Ta ciekawa kulturalna impreza objęła Małopolskę, Podkarpacie i po raz kolejny tereny dawnej Rzeczypospolitej na Ukrainie. Inauguracja odbyła się w Pałacu Potockich we Lwowie, a finał w Dworcu Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.

Honorowy patronat objęli: Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Minister Spraw Zagranicznych, Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej we Lwowie, Zarząd Główny Związku Literatów Polskich, Centrum Rozwoju Ukrainiejskiej Kultury i Samoorganizacji we Lwowie, Związek Pisarzy Ukrainy. Ponadto patronat lokalny i współorganizowanie spotkań przypadło poszczególnym starostom lub burmistrzom, a dotyczyło miast takich jak Tarnów, Dębica, Dąbrowa Tarnowska, Gorlice, Biecz, Nowy Sącz, Ciężkowice, Brzesko, Nowy Targ. Były też spotkania w mniejszych miejscowościach, jak chociażby Gromnik, Zaborów, Szczurowa, Zgłobice.

Na szlaku wędrówek literatów, bardów i poetów pojawił się też Tuchów. 06.października w sali widowiskowej domu kultury odbyła się, można by rzec *Tuchowska Jesień Literacka*. Uczestniczyli w niej artyści z Polski i zagranicą, z takich państw jak Ukraina, Australia, Rosja, Wietnam, Słowacja. Spotkanie prowadził, jak zwykle z charakterystyczną dla siebie swadą, pochodzący z Ciężkowic, poeta Andrzej Grabowski. Patronat objął burmistrz Tuchowa, Adam Drogoz.



Chciałbym przedstawić czytelnikom „Kuriera Tuchowskiego” sylwetki autorów i wykonawców. Wspomniałem już gospodarza, **Andrzeja Grabowskiego**, Kawalera Orderu Uśmiechu, poetę, prozaika, autora ponad 50 książek dla dzieci i młodzieży. **Lidia Plakhity** to z kolei współorganizatorka MGJL po stronie ukraińskiej. Młodzież przekazała pozdrowienia ze Lwowa. Wspomniała także o Arturze Grabowskim – grafiku – i jego wystawie w Muzeum Etnografii we Lwowie. Instrumentalną wirtuozerię zaprezentował **Taras Lazurkiewicz**, prof. Narodowej Akademii Muzycznej we Lwowie. Mogliśmy zobaczyć i posłuchać brzmienia bandury, ciekawego instrumentu strunowego, na którym akompaniował sobie artysta, grając jednocześnie na flecie główną melodię. Z kolei pieśni bardów rosyjskich zaprezentował przy akompaniamencie gitary **Władimir Sztockman**, nie tylko bard, ale też poeta i tłumacz (przekład na język polski powieści Sergieja Łojki „Lotnisko”, opisującej działania wojenne na Ukrainie. Niewątpliwie ciekawie o Szekspirze opowiadała **Krystyna Konecka**, poetka, dzienni-

karka, fotoreporterka z Białegostoku. Preferuje głównie sonety Szekspira, które wydaje w formie mapy. **Jan Dyduś** to poeta i prozaik goszczący w Tuchowie po raz kolejny. Mieszka w Sydney, ale regularnie odwiedza Polskę. Para się poezją i prozą, tworzy utwory o charakterze satyrycznym. Pamiętam, jak ubiegłego roku prezentował młodzieży bardzo zabawne szmoncesy, czyli humoreski żydowskie. W tym roku podziwiałem go za odwagę publicznego podjęcia tematu o trudnych relacjach polsko-ukraińskich związanych z historią obu narodów. Pamiętajmy, że w tym czasie na ekrany wchodził film *Wołyń*. **Oksana Chukhlib** to kobieta, która śpiewa ballady przy własnym akompaniamencie gitarowym. Ukończyła Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu na wydziale muzyczno - pedagogicznym. Osobiście zaimponowała mi próbą nawiązania kontaktu z tuchowską młodzieżą, nieznaną jej przeciwieństwo języka rosyjskiego. Niewątpliwie duże zaciekawienie wśród młodej publiczności wzbudził **Lam Luang My**, doktor nauk fizycznych i członek Związku Literatów Wietnamskich. Wiadomo, że egzotyka zawsze fascynuje i zadziwia. Jednak



FOT. WŁADIMIR GARMATUK

**pan Lam** zjednał sobie widownię emanując osobistym wdziękiem, azjatycką życzliwością, gestami; no i ten serdeczny uśmiech... Środowisko bardów lokalnych reprezentował **Andrzej Jagoda**, wykonawca poezji autorskiej, który komponuje muzykę do tekstów różnych poetów. **Andrzej Jagoda** akompaniuje sobie na gitarze lub śpiewa też z Zuzanną Piątek przy akompaniamencie Dominiki Lazarowicz na fortepianie. Kolego Andrzeju, gratuluję występu, podziwiam za fascynację poezją śpiewaną i rozwój warsztatu. Tak trzymać!

Niekwestionowanym liderem XXVI MGJL był pan **Lech Konoński**. Kawaler Orderu Uśmiechu. Profesor dowcipu i literackiej elegancji. Autor ok.100 książek dla dzieci i dorosłych. Liryk, eseista, literaturoznawca, fraszkopisarz i humorysta. Ponadto doktor ekonomii, wybitny filatelista, tłumacz. Jest autorem ponad 600 piosenek, które były wykonywane przez znane piosenkarki i piosenkarzy: Annę Jantar, Eleni, Krzysztofa Krawczyka, Jerzego Grunwalda. Pan **Lech Konoński** wcześniej miał spotkanie z młodzieżą CKZiU w Bibliotece Publicznej w Tuchowie. Przedsta-

wione utwory potwierdziły autorytet jej prezentera oraz wspaśniały kontakt z publicznością. Przypomniały mi się czasy, kiedy podobnym autorytetem wczesnych Jesieni Literackich Pogorza był nieżyjący już niestety pan **Jerzy Harasymowicz**. Uzyskanie autografu od takiego poety do dziś sprawia mi wielką satysfakcję, tym bardziej, że wiersze o górach tego poety były związane także z moją fascynacją górami.

No cóż. XXVI MGJL już za nami. Należy mieć nadzieję, że kontynuacja nastąpi, a znając organizatorów, jestem tego pewien. Myślę, że młodzież tuchowskich szkół (gimnazjum, liceum, technikum) miała ciekawą lekcję zarówno poezji jak i muzyki. Są to dziedziny humanistyczne, których celem jest uwalnianie człowieka, wpływanie na jego nastrój, emocje, przez to i wychowywanie. Takich wartości nigdy za dużo. Szczególnie w świecie zdominowanym przez media elektroniczne i cyfrowe.

## Finał Międzypowiatowego Turnieju Sztuki Recytatorskiej oraz poezji śpiewanej „Poszukiwania” 2016

KATARZYNA KRUPA

**U**czniowie Zespołu Szkół w Tuchowie wzięli udział w turnieju recytatorskim w Żabnie w czwartek 20 października 2016 roku.

Pojechali tam laureaci eliminacji powiatowych: Filip Włodarz ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica uczeń klasy 5 B, Izabela Jazaj z klasy 1 A i Lidia Nowak z klasy 3 C uczennice Publicznego Gimnazjum im. Kazimierza Wielkiego oraz w kategorii poezja śpiewana laureatka I miejsca, uczennica klasy 3 A gimnazjum Kinga Schabowska. Poziom turniej recytatorski był bardzo wysoki. Przyjechali najlepsi recytatorzy z 3 powiatów: tarnowskiego, brzeskiego i dąbrowskiego. Emocje było czuć w powietrzu: zdenerwowanie, strach, niecierpliwość. Każdemu z opiekunów oraz uczestników konkursu udzielał się nastrój wielkiego oczekiwania. Wreszcie nadszedł czas prezentacji. Jako instruktor muszę powiedzieć, że największe wrażenie wywarła na mnie prezentacja Lidki Nowak,

która osiągnęła w tym dniu chyba najlepszy poziom swoich możliwości interpretacyjnych opowiadając historię Roberta Petersona *Dziewczynka na plaży* oraz recytując wiersz Haliny Poświatowskiej *Zawsze, kiedy chcę żyć...* Z przyjemnością przyznaję się, że razem z Izą oraz kilkoma osobami z widowni nie ukrywałyśmy łez wzruszenia. To znaczące, że potrafiłaś Lidko wzbudzić takie emocje swoją wspaniałą recytacją, chociaż jury nie zauważyło w tym dniu Ciebie, jako osoby zasługującej na miejsce w konkursie, dla nas zdobyłaś najwyższe z możliwych.

W tej trudnej rywalizacji recytatorskiej wyróżnienie zdobył Filip Włodarz w kategorii szkoły podstawowe a Izabela Jazaj – miejsce III wśród gimnazjalistów. O Kindze, która występowała w kategorii poezja śpiewana nie mogę wiele napisać, gdyż znajdowałam się w innej sali przesłuchań. Powiem tylko, że jej instruktorem był Andrzej Jagoda, który zwerbował do akompaniamentu dla Kingi jednego z rodziców – Łukasza Włodarza. Panu Łukaszowi tym bardziej jesteśmy wdzięczni, że zorganizował swój czas na próby oraz wyjazd do Żabna. Zaistniał z nami jako wykwinny wirtuoz... pauz...

(Ta informacja przeznaczona jest tylko dla wtajemniczonych w sytuację, która zaistniała podczas występu Kingi.). Wszystko razem, a więc praca Andrzeja Jagody, Łukasza Włodarza i przede wszystkim Kingi Schabowskiej zaowocowała wspaniałym **miejscem I** w kategorii poezji śpiewanej. Podczas ogłaszania wyników obserwowałam pana Andrzeja i Kingę i muszę powiedzieć, że oboje nie dowierzali i byli autentycznie porażeni informacją, że według jury, zdobyli najlepsze miejsce w tym turnieju.

Nie pozostaje mi nic innego jak powiedzieć bardzo wam wszystkim dziękuję. Uczniom za zmierzenie się z poezją w dobie rozwijającej się techniki i komputerów, Andrzeju Jagodzie za niezmiennie zaangażowanie, Łukaszowi Włodarzowi za owocną współpracę i podzielenie się ze szkolną społecznością swoją pasją i hobby – grą. Mam nadzieję, że to było dla wszystkich miłe przeżycie. A na koniec podziękowanie od wszystkich pasażerów gminnego busa, którym cierpliwie wozili nas pan Piotr na eliminacje, a potem na finał, właśnie dla niego. Mam nadzieję, że nie zanudzałam pana podczas podróży rozmowami mocno wybiegającymi poza zakres poezji.

A oto wrażenia z finału Międzypowiatowego Turnieju Sztuki Recytatorskiej w kategorii poezja śpiewana.

Kolejną grupę wykonawców stanowiła młodzież gimnazjalna, która poezję nie recytuje, a śpiewa. Poezja śpiewana to piękny, ale trudny gatunek muzyki, gdyż od ich wykonawców oczekuje się ponadprzeciętnej wrażliwości i odpowiedniej umiejętności interpretacji poetyckiego tekstu. Bardzo wysoki poziom wykonawców, a w zasadzie wykonawczyń, bo do konkursu stanęło osiem uczennic, świadczył o tym, że podczas eliminacji, które odbyły się tydzień wcześniej, jury wybrało prawdziwe perły. Każda z dziewcząt z powiatów: tarnowskiego, brzeskiego i dąbrowskiego śpiewała po

dwa utwory. Pojawiły się zarówno piosenki znane szerszej publiczności, jak i mniej popularne, ale wszystkie profesjonalnie zaaranżowane i wykonane. Publiczne Gimnazjum w Tuchowie, po zajęciu pierwszego miejsca podczas wcześniejszych eliminacji powiatowych, reprezentowała uczennica kl. III A Kinga Schabowska, którą do konkursu przygotował Andrzej Jagoda, a na pianinie akompaniował Łukasz Włodarz. Kinga zaśpiewała utwór *Może się stanie raz jeden cud*, którego tekst napisał Edward Stachura, a muzykę Krzysztof Myszkowski, oraz *Koncert* do słów i muzyki Aleksandry Kielb. Swoim bardzo dobrym występem zaszarowała jury i tym sposobem po raz kolejny wyśpiewała sobie I miejsce. W ten sposób tuchowska uczennica wygrała międzypowiatowy finał konkursu „Poszukiwania” 2016 w Żabnie. Gratulujemy Kindze Schabowskiej zwycięstwa, świetnego występu i życzymy kolejnych sukcesów.



FOT. ARCHIWUM MGJP W ŻABNIE



# Jesień w bibliotece: Lecą do nas słowa – jak liście

**Tradycją stało się już, że co roku do Tuchowa przybywa Międzynarodowa Galicyjska Jesień Literacka.**



Już po raz 26 organizuje ją – przy współudziale wielu instytucji – Andrzej Grabowski. W tym roku Biblioteka Publiczna w Tuchowie gościła Lecha Konopińskiego – poetę, satyryka, autora utworów dla dzieci i młodzieży oraz widowisk telewizyjnych. Urodzony w 1931 roku autor zachwycał wspaniałą polszczyzną, umiejętnością narracji i niezwykłą sprawnością przytoczenia z pamięci pierwsza odpowiedniego dla danej sytuacji. Uczestnicy słuchali jak zaczarowani urzeczonymi historiami, pogodą ducha i dystansem do siebie – mistrza słowa – Lecha Konopińskiego.

Oto relacje z wydarzenia młodzieży uczestniczącej w spotkaniu:

## Spotkanie z poetą

W dniu 06.10.2016r. miałem przyjemność uczestniczyć w spotkaniu z pisarzem, satyrykiem – panem Lechem Konopińskim. Zostało ono zorganizowane w ramach Galicyjskiej Jesieni Literackiej przez Bibliotekę Publiczną w Tuchowie. Dla mnie osobiście najważniejszą rzeczą, którą

na długo zapamiętam, była opowieść o znajomości z Anną Jantar. Poeta nawet był świadkiem (i to jedyny raz w swoim życiu) na ślubie piosenkarki i Jarosława Kukulskiego. Gość pisał słowa do jej piosenek, ale tworzył też teksty dla innych artystów sceny – dla Eleni, Krzysztofa Krawczyka. Pan Konopiński wspominał także o tym, że przyjaźnił się z mamą Anny Jantar, panią Haliną Surmaczewicz, która zmarła 21 września 2016 r. Spotkanie bardzo mi się podobało.

**Paweł Bień  
kl. Ia LO**

## Spotkanie z Lechem Konopińskim

W czwartek 6 października brałam udział w spotkaniu autorskim z pisarzem dr. Lechem Konopińskim. Wydarzenie to miało miejsce w Bibliotece Publicznej w Tuchowie. Spotkanie odbyło się w ramach XXVI Międzynarodowej Galicyjskiej Jesieni Literackiej. Lech Konopiński czytał nam swoje utwory i dzielił się

z nami różnymi anegdotami. Mówił o tym, jak stworzył wiele tekstów piosenek, m.in. dla Eleni, Krzysztofa Krawczyka czy Anny Jantar. Mimo iż studiował nauki ekonomiczne, teraz zajmuje się pisaniem utworów poetyckich i tłumaczeniem tekstów.

Wśród jego wielu barwnych opowieści na długo zapadnie mi w pamięci historia z jego wczesnej młodości. W dzieciństwie został przesiedlony z Poznania do Warszawy. Nie zdążył rozpocząć tam edukacji, bowiem w sierpniu wybuchło powstanie. Wielkie wrażenie wywarły na mnie wspomnienia rzeczywistości tamtych lat, okoliczności uratowania życia i dalsze jego losy. Przeżył, nie umarł. Ale też nie zamknął się w sobie, lecz postanowił – poprzez swoje dzieła – przynosić radość dzieciom. Dlatego właśnie został odznaczony Orderem Uśmiechu.

Fraszki i wiersze Lecha Konopińskiego niosą ze sobą cenne nauki o rozsądnym postępowaniu w życiu. Sam autor powiedział do nas na końcu: *Żyjmy mądrze, spełniajmy marzenia, bo życie mamy tylko jedno.*

**Justyna Burnat  
kl. Ia LO**

## Spotkanie autorskie z Lechem Konopińskim w Bibliotece Publicznej w Tuchowie

6 października 2016 roku w Bibliotece Publicznej w Tuchowie w ramach Międzynarodowej Galicyjskiej Jesieni Literackiej odbyło się spotkanie autorskie z dr. Lechem Konopińskim, uznanym poetą, satyrykiem, autorem tekstów piosenek, uhonorowanym Orderem Uśmiechu. W spotkaniu wzięła udział młodzież z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Tuchowie oraz uczniowie Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Tuchowie.

Podczas spotkania panowała bardzo miła atmosfera. Autor już na początku spotkania zyskał uznanie w moich oczach. W interesujący sposób opowiadał o swoim dzieciństwie, na które nałożyła się II wojna

# Z Tuchowa do Doliny Krzemowej?

## KINGAKULAS

**W Bibliotece Publicznej w Tuchowie w środowe przedpołudnie zagościły roboty, które zostały wykorzystane podczas warsztatów z kodowania. W zajęciach uczestniczyło w sumie 34 uczniów.**

Każda osoba, która wzięła udział w warsztatach, miała okazję odkryć, czym jest programowanie i to w wyjątkowy sposób – a mianowicie musiała wytresować robota. Zadaniem młodych ludzi było stworzenie programu do sterowania Finchem – robotem, przypominającym niewielką płaszczykę na kółkach. Można go było zaprogramować tak, by poruszał się we wszystkich kierunkach, świecił i reagował na światło, czyli napisać kod, pod którym kryją się polecenia, które robot powinien wykonać, tak, by w rezultacie sprawnie nim sterować. Na zakończenie spotkania wszystkie roboty wzięły udział w wyścigu w labiryncie ułożonym z pudełek – musiały ominąć wszystkie przeszkody i jak najszybciej dotrzeć do celu.

**Iwona Kolosek, specjalistka projektu „Link do przyszłości”:** Programowanie to nic innego, jak komunikowanie się z maszynami w sposób, który jest dla nich zrozumiały. Dzięki temu winda – która jest przecież maszyną – wie, że wciśnięcie przycisku z cyfrą 5 oznacza, że powinna zawieźć nas na 5 piętro, wykonując przy tym określoną sekwencję działań (m.in. musi zamknąć drzwi, zatrzymać się na określonej wysokości, wydać dźwięk, a następnie otworzyć drzwi). Nieustannie otaczają nas maszyny, które ktoś wcześniej zaprogramował. Z kodowaniem spotykamy się korzystając z komputera, przeglądając strony WWW, używając smartfona, ale również korzystając z windy, pralki czy ruchomych schodów.

Umiejętność programowania pozwala zrozumieć, jak działają

otaczające nas technologie, by móc bardziej świadomie z nich korzystać, a być może również je tworzyć i rozwijać. Wzmacnia też kreatywność i zdolność logicznego myślenia. Młodzi ludzie podczas warsztatów zdobyli więc kompetencje, które zaprezentują w przyszłości, a może także przyczynią się do wyboru studiów czy zawodu związanego z nowymi technologiami. A to niezwykle ważne, ponieważ szacuje się, że do 2020 roku w Unii Europejskiej będzie brakowało nawet 825 tysięcy informatyków, zwłaszcza programistów. A w Polsce, jak wynika z danych GUS, zaledwie 4,6% młodych ludzi decyduje się na studia informatyczne. Największym powodem nadal cieszą się wśród nich kierunki ekonomiczno-administracyjne, społeczne oraz pedagogiczne, które łącznie wybiera aż 46,3% kandydatów. Po nich jednak nie zawsze łatwo jest znaleźć pracę. W rezultacie, według danych Eurostat bezrobocie w Polsce wśród osób poniżej 25. roku życia jest ponad 3-krotnie wyższe niż w starszych grupach wiekowych i wynosi 15,8%.

Uczestnicy bardzo entuzjastycznie podeszli do tematu, najwięcej emocji w obydwu grupach wzbudziły pierwsze ruchy robota i oczywiście wyścigi Finchów. Zdecydowana większość młodych programistów

chciałaby nadal uczestniczyć w takich zajęciach, co wydaje się być najlepszą rekomendacją.

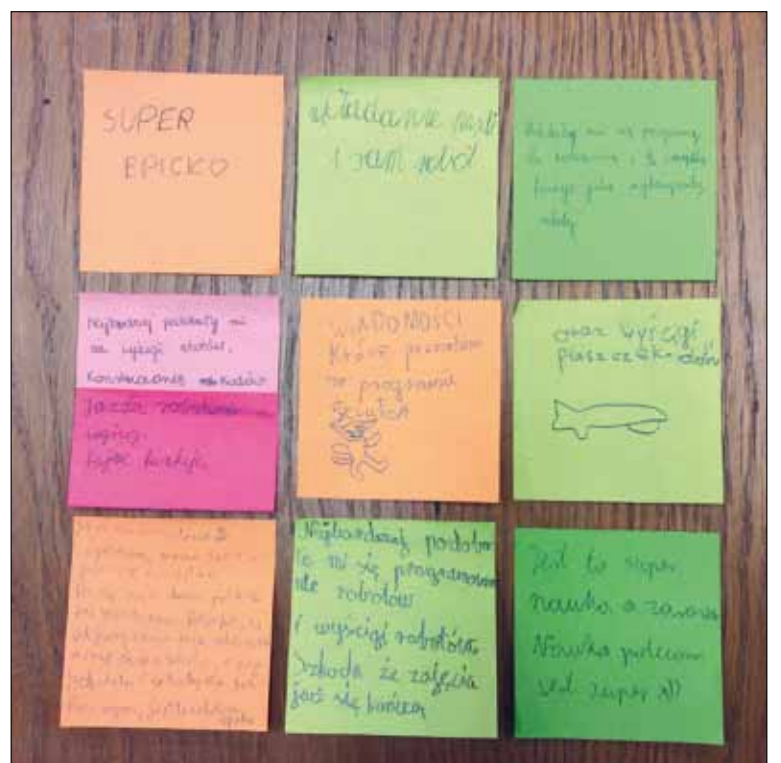
Warsztaty prowadził Karol Kaleta – trener umiejętności informatycznych, popularyzator e-learningu i edukacji na odległość. Na co dzień pracuje on w Stowarzyszeniu Edukacja przez Internet (EPI).

Przygoda z kodowaniem w Tuchowie jednak się nie kończy. Biblioteka Publiczna planuje kontynuację zajęć w ramach Lokalnego Klubu Kodowania. Do udziału w nich zaprasza dziewczynki i chłopców w wieku [10-15 lat], szczególnie tych, którzy nie mieli jeszcze do czynienia z programowaniem i robotami, a chcieliby o nich dowiedzieć się więcej.

Warsztaty odbyły się dzięki udziałowi w projekcie „Link do przyszłości. Zaprogramuj swoją karierę”, do którego tuchowska biblioteka zakwalifikowała się jako jedna ze stu instytucji w całej Polsce. Celem tego przedsięwzięcia jest zachęcanie młodych ludzi z małych miejscowości do nauki kodowania. Projekt jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego ze środków Microsoft, w ramach inicjatywy YouthSpark. Został objęty patronatem honorowym Ministerstwa Cyfryzacji, Ministra Edukacji Narodowej oraz Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

**FRSI FUNDACJA ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA INFORMATYCZNEGO**

**LINK DO PRZYSZŁOŚCI**  
ZAPROGRAMUJ SWOJĄ KARIERĘ





# – radosne, przejrzyste, złociste

światowa. Opowiedział młodzieży historię o tym, jak nauczył się wymawiać literę „r” poprzez częste powtarzanie specjalnego wiersza, zawierającego bardzo dużo tejże kłopotliwej spółgłoski. Aby zachęcić uczestników spotkania do aktywności, recytował fragment wiersza, a zadaniem słuchaczy było odgadnięcie rymu pasującego do treści. Na końcu przeczytał kilka swoich utworów, których chętnie z zaciekawieniem wysłuchałam.

Mówił także o swojej współpracy ze znaną piosenkarką Anną Jantar, jak i z innymi znanymi artystami, takimi jak Eleni czy Krzysztof Krawczyk. Na mnie jednak największe wrażenie wywarła zadziwiająco duża liczba dzieł pana Konopińskiego.

Pan Lech Konopiński jest moim zdaniem osobą bardzo otwartą, mającą dobry kontakt z młodymi ludźmi. Na długo w pamięci zapadną mi jego końcowe słowa o tym, iż należy przeżyć swoje życie jak naj-

piej, oraz by doskonalić to, co najlepiej nam wychodzi. Ogromnie się cieszę, a nawet mam poczucie dumy, że miałam okazję spotkać tak wspaniałego i inteligentnego człowieka, jakim jest pan Lech Konopiński. Myślę, że właśnie tacy ludzie jak on powinni być autorytetem dla dzieci i młodzieży.

**Anna Nawój  
kl. Ia LO**



## Obierz kurs na języki obce. Przyjdź do biblioteki!

**BOŻENA WRONA**

**N**aukę aż pięciu języków obcych: angielskiego (w tym angielskiego biznesowego), niemieckiego, francuskiego, hiszpańskiego i włoskiego oferuje Biblioteka Publiczna w Tuchowie. Każdy zarejestrowany czytelnik biblioteki może uzyskać tu bezpłatny dostęp do e-learningowych kursów przeznaczonych dla dorosłych, a także dla dzieci od 10 roku życia. Wystarczy zgłosić się i podać swój adres e-mail. Nasza biblioteka już po raz trzeci umożliwia swoim czytelnikom wypróbowanie potencjału językowych kursów multimedialnych.



Kursy są dostępne na multimedialnej platformie <https://lerni.us/>, składają się z filmów, dialogów, fotolekcji, kącików gramatycznych, modułów nauki słówek czy sprawdzających poprawność wymowy. Metoda nauczania opiera się na naturalnych procesach poznawczych. Wykorzystuje tak zwaną immersję językową, czyli całkowite zanurzenie w języku, dzięki któremu w szybkim tempie można opanować wybrany język,

a efekty widoczne są już po kilku sesjach nauki. Projekt umożliwia korzystanie z 60% znajdujących się tam materiałów. W rezultacie można uczyć się korzystając z bibliotecznych lub własnych komputerów i urządzeń mobilnych.

Biblioteka oferuje dostęp do kursów dzięki udziałowi w projekcie „Kurs na języki obce”. Jest to nowy program firmy Funmedia realizowany we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Dzięki niemu biblioteki publiczne z całej Polski mogą oferować naukę języków obcych.

**FRSI** FUNDACJA ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO

**Zapraszamy na wieczór poetycko-muzyczny pt.**

**Śpieszmy się kochać ludzi, tak szybko odchodzą**

**27 listopada (niedziela) 2016 r. godz. 15.30  
Dom Kultury w Tuchowie**

Projekt ten ma na celu uchronić od zapomnienia imiona i podobizny naszych bliskich zmarłych. Uczniowie będą recytować wiersze ks. Jana Twardowskiego, a zaprzyjaźnieni artyści zagrają utwory muzyczne inspirowane jego poezją. Na spotkanie można przynieść symboliczne róże.

Kwiaty zostaną złożone przed ekranem, na którym będą wyświetlane zdjęcia.

Imiona i zdjęcia bliskich (w dobrej rozdzielczości) oraz informacje, kim dana osoba dla nas była, można przysyłać na adres: [kubusie16@gmail.com](mailto:kubusie16@gmail.com) lub przynieść do świetlicy **Kubusie** przy Parafii św. Jakuba Ap. do 20 listopada 2016 r. (od poniedziałku do piątku w godz. od 14.00 do 18.00).

**Organizatorzy:**

Kierownik PWD Kubusie  
Wychowankowie PWD Kubusie  
Uczniowie LO w Tuchowie  
Przyjaciele i artyści z zespołu „Pokolenia”

**Współpraca:**

Dom Kultury w Tuchowie  
LO w Tuchowie  
ZS w Tuchowie  
Parafia św. Jakuba Ap.

## Kartki z kalendarza - październik

### Świadectwo

Ja jestem dzieckiem Papieża Polaka  
pamiętam Jego pielgrzymki po świecie  
Jego naukę i wielką mądrość  
i trudne życie

Ja jestem wdzięczna dziś Tobie Boże  
że w tym samym czasie w ojczyźnie żyłam  
gdy On całował ziemię w pokorze  
swych łez nie kryłam

To w Twoje ręce Maria Ludzmińska  
rzuciła berło, niby Panna Młoda,  
wyzwanie wzięłaś Ojczyźnie bohatersko  
próżności szkoda

Kiedyś zostałeś kulą postrzelony  
i ból Ci zadał okrutny morderca  
tkwi kula Twoja w Matuchny koronie  
i w naszych sercach

A gdy w Fatimie ktoś rzucił w Cię nożem  
poranił ciało i zrujnował duszę  
odwagi ludziom dodałeś słowem:  
„Nie lękajcie się!”

Byłeś tak chory i umierający  
lecz zachowałeś odwagę i godność  
krwi i cierpienia nie żałowałeś  
to Twoja świętość

Zanim odszedłeś, prosiłeś nas, dzieci  
abyśmy mocy duchowej szukali  
miłością żyli, wolnością cieszyli  
odwagą stali

I tak w przyszłości Twojego narodu  
runął komunizm ten węzeł zniewoleń  
Ty budowałeś mosty między ludźmi  
w duchu pokoleń

Ja jestem dzieckiem Papieża Polaka  
i tym świadectwem do końca dni służę  
powracać pragnę pamięcią przez lata  
a nawet dłużej

Janina Halagarda, 18.10.2016 r.

## Jest w naszej wiosce

W naszej wiosce jest szkoła  
im. Jana Pawła II  
i w każdym mieście pomnik  
ku czci Polaka Wielkiego.

Jest uśmiech w każdym kwiatku  
i jesiennym liściu.  
W każdym sercu Polaka  
i wiosennym szczęściu.

W strumieniu woda płynie –  
słońce się w niej przegląda.  
Ten słońca promyk jasny  
to świętość Jana Pawła.

Ten promyk, co otoczył  
nas ciepłem i opieką,  
w sercach nosimy naszych  
pokoleń karmiąc rzeką.

W naszej wiosce jest szkoła  
i każde dziecko w sercu  
nosi Twój święty obraz  
Pielgrzyma – Apostoła.

Janina Halagarda, 13.10.2016 r.





# Zakopane – kolejnym punktem w realizacji projektu „Moc pozytywnej energii”



**K**olejne wydarzenie w ramach projektu „Moc pozytywnej energii” realizowanego przez Stowarzyszenie „Edukacja Drogą do Sukcesu” to trzydniowa wycieczka do Zakopanego. Wielka radość i szczęście, wszystko udało się znakomicie: piękna pogoda, świetne warunki noclegowe, pyszne jedzenie oraz atrakcyjny program wycieczki.

Cel zrealizowany – społeczność szkół zintegrowana, a Tatry poznane. Przed wyjazdem było wiele obaw i strachu, czy grupa 190 uczniów podoła ambitnym planom? Czy podoła wyzwaniu? Udało się zrealizować program w 100%. Dzieci szczęśliwe i zadowolone, a opiekunki z wielką radością obserwowały jak dzielni uczniowie pokonywali kolejne kilometry szlakami po Zakopanem i Dolinie Kościeliskiej. Wyjazd ten był dla niejednego ucznia pierwszym wyjazdem bez rodziców. Dzieci uśmiechnięte i pełne nowych wrażeń wróciły do swoich domów, a to jest największą nagrodą dla ich opiekunów.

## Organizatorki

### Relacja Beaty Czuby:

Wycieczka do Zakopanego w ramach projektu „Moc pozytywnej energii” dzieci z Dąbrówki Tuchowskiej, Lubaszowej, Łowczowa, Mesznej Opackiej i Piotrkowic była pełna niespodzianek. Największa to widok dzieci bez telefonów komórkowych, lecz z oścyptkami w rękę, mówiących: *ale tu jest super, szkoda, że już wyjeżdżamy*. Takie słowa padające z ust dzieci z różnych szkół i w różnym wieku świadczą o tym, że dzieci potrzebują integracji, wspólnego przebywania ze sobą i właściwego wykorzystania ich potencjału. Również rodzice znając plan wycieczki, wiedząc, że ich dzieci są pod dobrą opieką znajomych opiekunów i przebywają w dobrych warunkach lokalowych, chętnie wysyłają swoich synów i córki na takie wyjazdy.

Dzieci od pierwszej chwili po przyjeździe do Zakopanego poczuły, że są na górskiej wycieczce. Najpierw udaliśmy się do Muzeum Tatrzańskiego, gdzie mogliśmy zobaczyć regionalne stroje i narzędzia oraz okazy fauny i flory charakterystyczne dla tego regionu. Później pieszo pokonywaliśmy długie odcinki tras, aby dzieci miały możliwość poruszania się i obejrzenia okolicy. Jak stwierdził Wiktor z 3 klasy: *drepczemy i drepczemy, a jak dodrepczemy, to wszystko zasłaniają góry*. Dlatego wyjazd i zjazd kolejką z Gubałówki był wielką atrakcją. 190 uczniów sprawnie zajęło miejsca w wagonikach, aby na górze móc zaopatrzyć się w pierwsze pamiątki. Oczywiście zachwycali się też pięknym widokiem i słuchali historii o budowie krzyża na Giewoncie. I wreszcie nastąpił tak długo oczekiwany czas przejazdu do pensjonatów. Oglądanie pokoi, poznawanie całego obiektu i ciągłe powtarzanie *ale superancko*, zajęło czas do obiadokolacji. Po posiłku był czas na zabawy i rozrywki sportowe pomiędzy szkołami oraz czynny wypoczynek, bo przecież *nie można się zasiedzieć*, jak twierdzili chłopcy z klasy 6. Wieczorne spotkania w pokojach, gry towarzyskie, rozmowy przeciągnęły się trochę i cisza nocna zapadła znacznie później niż chcieliby zmęczeni opiekunowie.

Drugi dzień był w całości poświęcony górskiemu wędrowaniu. Zaprzyjaźnione ze sobą dzieci z 5 szkół różno podzieliły się na grupy prowadzone przez kilku przewodników i podążyły w różne miejsca. Chętni i bardziej wytrzymali uczniowie pomaszzerowali nad górskie jezioro Smreczyński Staw. Młodszy i mniej sprawni udali się na spacer do Doliny Kościeliskiej. Obejrzeni tam proces tworzenia tradycyjnych oścyptków, posłuchali śpiewu i gry na fujarce. Wzbudziło zdumienie grającego tym, że potrafili zaśpiewać *W murowanej piwnicy. Szkoda, że nas pan nie widział na dożynkach, jak żeśmy do tego tańczyli. Jak prawdziwi górale!* – pochwalili się Kuba i Mateusz z klasy 5. Potem były Krzeptówki i sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej. Po modlitwie przy relikwiach Jana Pawła II powróciliśmy

do pensjonatu na posiłek i odpoczynek. Rozegraliśmy wtedy kolejne mecze w piłkę nożną i siatkową z konkurentami z pozostałych szkół. Wieczorem zgromadziliśmy się przy ognisku, aby wspólnie pośpiewać. Dzieci z zainteresowaniem słuchały piosenek biesiadnych w wykonaniu starszej generacji wycieczkowiczów – nauczycielek. Potem w ruch poszły komórki, dzięki którym ściągnięto teksty i już wspólnie można było zaśpiewać *Płonie ognisko, Sokoły i Stokrotkę polną*.

I znów zabawy w pokojach i „nocne Polaków rozmowy”, bo przecież *jutro już wracamy i nie będziemy mogli tak fajnie się razem bawić wieczorami* – mówiły dzieci. I miały rację. Następnego dnia nastąpiło pakowanie, pożegnanie z gospodarzami pensjonatów i wymarsz na ostatnie zwiedzanie Zakopanego. Lody na wagę w kawiarni Żarneckich wzbudziły taki zachwyt, że dzieci kilkakrotnie ustawiały się w kolejce po następne porcje. *Nie przepadam za lodami, ale te czekoladowe mnie kręcą* – stwierdził 6-letni Patryk z I klasy, kupując kolejnego czekoladowego loda. Po lodach był plac zabaw, na którym dzieci wzajemnie się podciągały, huśtały i przytrzymywały. Na ostatnie zakupy udaliśmy się na plac pod Gubałówką, gdzie dzieci zasięgając ciągłej opinii opiekunów kupiły pamiątki dla siebie, mam i rodzeństwa. Dla tatusiów były oścyptki.

Zmęczeni lecz zadowoleni udaliśmy się do autobusów i wróciliśmy do domów, gdzie czekali stęsknieni rodzice. Dzieci głośno zapewniały, że wcale nie bały się spać poza domem i że na wycieczce było super i że zaraz zapisują się na następną jak będzie, tylko powinna być dłuższa.

Wydaje się więc, że cel został osiągnięty, dzieci zintegrowały się nie tylko w obrębie swojej szkoły, ale zaprzyjaźniły się też z kolegami z placówek współuczestniczących. Liczba dzieci nie tylko nie była dla nich przeszkodą, ale wręcz im się podobało, że jest nas tyle, że wszędzie widać znajomą twarz i od każdego można uzyskać pomoc. Rzeczywiście, przez cały czas czuć było moc pozytywnej energii.



STOWARZYSZENIE  
EDUKACJA DROGĄ DO SUKCESU



Projekt dofinansowany ze środków  
Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

# MOC POZYTYWNEJ ENERGII

## "Z WIZJĄ NA PRZYSZŁOŚĆ" SPOTKANIE PODSUMOWUJĄCE PROJEKT

24 LISTOPADA GODZ. 10:00  
SALA WIDOWISKOWA DK  
ZAPRASZAMY!





# Uczniowie siedliskiego gimnazjum na koncercie Gioacchino Rossini Sonate a Quattro w Lusławicach

HALINA PIOTROWSKA

**19 października 27 osobowa grupa siedliskich gimnazjalistów wraz z Haliną Piotrowską, Ewą Ustjanowską i Lidią Borczyk wybrała się na wieczorny koncert do Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.**

W Centrum zabrzmiały cztery z cyklu 6 Sonat na smyczki Gioacchino Rossini, w mistrzowskim wykonaniu uznanych pedagogów polskich uczelni muzycznych. A czym są owe Sonaty na smyczki tego włoskiego kompozytora? Cytując autora biografii Rossiniego (W. Sandelewskiego) (...) są czymś zgoła zdumiewającym, jeśli się weźmie pod uwagę, że zostały napisane przez dwunastoletniego chłopca, który od niedawna dopiero studiował muzykę pod kierunkiem kanonika Malerbiego i nie znał jeszcze zupełnie zasad

harmonii i kontrapunktu. Jednym słowem można by rzec, że 6 Sonat na smyczki Rossiniego, uchodzące za pierwsze znane dzieło twórcy Cyrulika Sewilskiego, stanowią perłę muzyki kameralnej i nie ma chyba liczącego się zespołu smyczkowego czy orkiestry kameralnej, która nie miałaby w swoim repertuarze choćby jednej z nich. Jak mogliśmy przeczytać dalej w programie, ciekawostką jest fakt, że Sonaty te ujrzały światło dzienne dzięki Alfredo Casselli, który natrafił na rękopis kompozycji w Bibliotece Kongresu w Waszyngtonie, na krótko przed wybuchem II wojny światowej. Rękopis Sonat nosi tytuł: *Sześć okropnych Sonat, napisanych przeze mnie w czasie wakacji pod Rawenną u mojego przyjaciela i mecenasa, Agostino Trossiego, w najbardziej dziecięcym wieku, kiedy nie wziąłem jeszcze ani jednej lekcji akompaniamentu i harmonii*. I tak właśnie, dzięki niezwykłemu talentowi dwunastoletniego Rossiniego, uczestnicy koncertu przez godzinę mieli ucztę duchową, spędzając cudownie błogi wieczór!



## IDĄCYM W PRZYSZŁOŚĆ wystawa przygotowana z okazji 1050. rocznicy Chrztu Polski w Zespole Szkół w Siedliskach

*Bądźcie odpowiedzialni za ład społeczny i moralny, ład myśli i uczuć, odpowiedzialni za przyjęte na siebie obowiązki, za miejsce, jakie zajmujecie w ojczyźnie, w narodzie, w państwie, w życiu zawodowym. Tą drogą idzie się do wielkości.*

Stefan Kardynał Wyszyński,  
Prymas Polski

HALINA PIOTROWSKA

**25 października w Zespole Szkół została otwarta ogólnopolska wystawa wypożyczona z Instytutu Prymasowskiego w Warszawie, prezentująca obchody Sacrum Poloniae Millennium w istniejących wówczas 27 diecezjach polskich.**

Jest mało znanym dotąd zapisem fotograficznym świętowania wydarzeń z 1966 roku. Teksty na prawie 30 planszach są zaczerpnięte z nauczania Prymasa Tysiąclecia, Stefan Kardynał Wyszyński. Ojciec Święty Paweł VI nie otrzymał pozwolenia na uczestniczenie w obchodach centralnych uroczystości Millennium na Jasnej Górze. Nie wpuszczono także delegacji episkopatów świata zaproszonych na jubileusz Tysiąclecia Chrztu Polski podczas Soboru Watykańskiego II. Odmówiono prawa wjazdu do Ojczyzny grupom polonijnym. Pomimo utrudnień władz komunistycznych uroczystości milenijne przełamały w społeczeństwie polskim barierę strachu. Ludzie poczuli się wewnętrznie wolni, zjednoczeni, odnaleźli swoją tożsamość. Historyczne doświadczenia Tysiąclecia Chrztu Polski są cennym

bogactwem i drogowskazem ku przyszłości wspólnych dziejów Kościoła i Narodu. Ks. Jakub Kuchta zatroszczył się o to, aby ta wyjątkowa wystawa pojawiła się w siedliskiej szkole, która w ten sposób uczci obchodzoną w tym roku 1050. rocznicę Chrztu Polski. Jak mówi ks. Jakub, organizator wystawy: *To jest dla nas nauka, kiedy widzimy, że millenium Kościoła obchodził niezwykle uroczystie, ale autonomicznie, bo władza świecka tej rocznicy nie uznała. Dziś możemy wspólnie świętować, bo to nasza tożsamość narodowa i państwowa. Poza tym ekspozycja jest również źródłem wiedzy o patronie, gdyż należy przypomnieć, że Stefan Kardynał Wyszyński jest patronem Szkoły Podstawowej i Publicznego Gimnazjum w Siedliskach.*

Nam wszystkim powinno zależeć by postać Prymasa Tysiąclecia była znana każdemu Polakowi, w szczególności młodym ludziom, uczniom siedliskiej szkoły,

którzy m.in. poprzez właśnie taką wystawę mogą zapoznać się z życiem oraz nauczaniem Wielkiego Prymasa Kardynała Wyszyńskiego i w jego wypowiedziach odnaleźć drogowskazy dla swojej postawy jako katolika i młodego Polaka. Byśmy za hymnem szkoły mogli powiedzieć: *Idzie nowych ludzi plemię, pełnych hartu, pełnych wiary, w sercu radość i otucha, w duchu skłonność do ofiary...*

Do swoich współczesnych, w 1966 roku, prymas Stefan Wyszyński mówił, że *są pokoleniem milenijnym, przełomowym, które żyje na grani dwóch tysiącleci. Trudno utrzymać się na grani, bo wieją tam silne wiatry, szaleją burze.*

Wystawę, którą oglądać można było w holu szkoły, otwarli wspólnie dyrektor szkoły Lucyna Jamka, burmistrz Tuchowa Adam Drogoś i proboszcz parafii Siedliska ks. Jan Wiecech. W tej szczególnej chwili obecni byli również ksiądz prałat

Stanisław Augustyn, wiceburmistrz Tuchowa Kazimierz Kurczab, sołtys wsi Siedliska Jerzy Urbanek, radna

Małgorzata Gacek, nauczyciele i uczniowie Zespołu Szkół w Siedliskach.





# Wyróżnienie dla lekarza CZT i prezesa TOPR



**Dr n. med. Józef Janczy z Centrum Zdrowia Tuchów otrzymał medal „Gloria Medicinae”. To najwyższe wyróżnienie Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, przyznawane co roku tylko 10 lekarzom polskim, za wybitne zasługi dla medycyny.**

Dr Janczy jest specjalistą chirurgii ogólnej i specjalistą medycyny ratunkowej. Jest ponadto ratownikiem tatrzańskim i prezesem Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego. W tuchowskiej spółce medycznej pracuje na oddziale Chirurgii Jednego Dnia oraz w Poradni Chirurgii Ogólnej. Jest autorem blisko 50 prac publikowanych

w pismach medycznych i materiałach zjazdów naukowych. Uważa, że w zawodzie lekarza najważniejsze są efekty, a nie opowiadanie o swojej pracy.

Doktor Janczy ukończył Wydział Lekarski Akademii Medycznej w Krakowie w roku 1977. Wychowywał się w otoczeniu Kliniki Torakochirurgicznej w Zakopanem, gdzie pracowała jego mama. To, że wyrastał w aurze wielkości dokonań medycznych placówki, a wśród przyjaciół miał rówieśników wywodzących się z rodzin lekarzy miało prawdopodobnie wpływ na wybór zawodu.

Od ponad 40 lat Józef Janczy jest członkiem TOPR, a przez wiele kadencji pełni funkcję prezesa tej organizacji. Warto podkreślić, że na to stanowisko nie ma nominacji, a wyboru dokonuje walny zjazd członków. Wielokrotnie uczestniczył w wyprawach ratunkowych, brał też udział w lotach śmigłowca, stacjonującego w Zakopanem. Wspiął się w Kaukazie i Himalajach, gdzie między innymi zdobył szczyt Satorpanth (7075 m n.p.m.) Przez wiele lat pracował w szpitalu w Zakopanem. Pogórze Ciężkowicko-Rożnowskie zaczął odwiedzać podczas wypadów wędkarskich, a w roku 2006 znalazł

tu nowe miejsca zamieszkania. Odnowił stary, drewniany dom w Ciężkowicach, obok niego założył winnicę.

Dodajmy, że medal „Gloria Medicinae” wręczono na Zamku Królewskim w Warszawie. Wyróżnienie przyznawane jest za ofiarną służbę ludziom, za najwyższy szacunek dla zdrowia i życia ludzkiego, za sumienne i godne wykonywanie

sztuki leczenia, za podtrzymywanie honoru i szlachetnych tradycji stanu lekarskiego i za tworzenie nieprzemijających wartości dla dobra Polskiego Towarzystwa Lekarskiego. Medal wręczany od 1990 r. z inicjatywy prof. Jerzego Woy-Wojciechowskiego przyznaje Kapituła składająca się z 40 członków, cieszących się największym autorytetem środowiska lekarskiego.



FOT. ELEVEN ZETT PRODUCTIONS

## Romeo i Julia Williama Szekspira na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

HALINA PIOTROWSKA

*Miłość, przyjacielu,  
To dym, co z parą westchnień się unosi;  
To żar, co w oku szczęśliwego płonie;  
Morze łez, w którym nieszczęśliwy tonie.  
Czymże jest więcej? Istnym amalgamem,  
Żółcią trawiącą i zbawczym balsamem.*

**Ach... cóż to za niebanalny dobór słów! Urzekające słowa, słowa, w których wrażliwy człowiek, czytelnik, widz teatralny czy kinowy mógłby się zanurzyć i pлавić w rozkoszach literackiego piękna!**

Któż z nas nie zna historii dwojga kochanków z Werony, najbardziej znanej tragedii Szekspira? Historia wciąż popularna, wciąż żywa wystawiana na deskach tradycyjnego teatru, teatru muzycznego czy grana w salach kinowych. Interpretacji jest tyle, ilu twórców pragnących odkryć

przed nami świat pięknej, niebanalnej i metafizycznej miłości Romea i Julii. Jedną z takich interpretacji uczniowie i opiekunowie gimnazjum w Siedliskach mogli oglądać 27 października w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w reżyserii Marcina Hyncara. Młody widz, nasi uczniowie i nie tylko, byli zachwyceni. Zachwyciła ich swoboda w interpretacji, swoboda w wyrażaniu uczuć i emocji, przenikanie dwóch światów, współczesnego i „szekspirowskiego” tak bardzo różniących się w mowie, gestach i zachowaniu! O tak! Młody widz jest zafascynowany. A co z tymi nieco starszymi, którzy trzymali kiedyś w rękach dzieło mistrza ze Stratfordu i wodząc wzrokiem, cicho szepcząc czytane słowa popadali w bezgraniczny zachwyt? Ci będą zastanawiać się, czy aby młode pokolenie napędzane siłą współczesnego świata, obowiązującymi trendami... nie posuwa się za daleko i nie traci tego, co najważniejsze i najpiękniejsze w dziele. Czy tragedia Romeo i Julia Williama Szekspira, angielskiego dramaturga,

poety i aktora, uważanego za geniusza pióra i teatru wystawiana współcześnie nie traci czegoś swoistego? Czy coś nam nie umyka? Ile ówczesnego Szekspira jest we współczesnym Szekspirze? Czy musimy tak bardzo poddawać się we wszystkim nowoczesności? Tak na 100%?

No cóż... to już pozostawiam każdemu do własnego przemyślenia. Dla wielu uczniów była to pierwsza wizyta w teatrze. Stąd zachwyt nad sztuką i oczywiście imponującym gmachem Teatru Słowackiego. To dobry początek. Nie możemy nakazać innym co ma się im podobać, a co nie.

400 lat temu – 23 kwietnia 1616 roku – zmarł William Szekspir. Autor 38 sztuk i 154 sonetów, przetłumaczonych na większość języków nowożytnych. Jego dzieła, takie jak: Sen nocy letniej, Romeo i Julia, Hamlet, Makbet czy Burza sprawiły, że Szekspir do dzisiaj jest uważany za niedoścignionego dramaturga wszechczasów. Nie próbujemy więc usilnie go prześcignąć!

## Muzykoterapia jest dobra na wszystko!

### Recital Janusza Radka

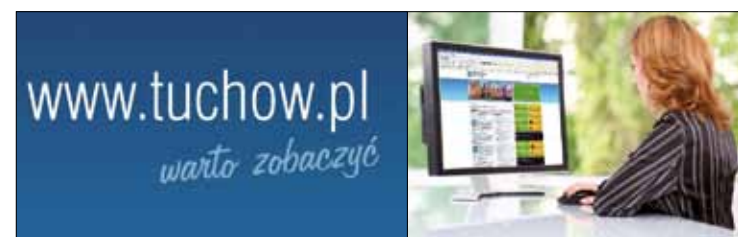
**Poskładać z dźwięków cały świat. Nakreślić kilkoma nutami frazę melodii i pozwolić snuć się jej w ciszy. Bez pośpiechu. Spokojnie. Stąd, tam, a potem tu. Tak tylko potrafi Janusz Radka. Wokalista, kompozytor i wykonawca od lat poruszający się w różnych przestrzeniach muzycznych. Tym razem swoją wrażliwość odkryje przed uczestnikami piątej edycji Muzykoterapii, organizowanej przez Centrum Zdrowia Tuchów i Fundację „Zdrowym Być”, przy współpracy z Domem Kultury w Wierzchosławicach i radiem RDN.**

Autorski recital „Stąd, tam, tu” to powrót do intymnych piosenek i melodii bliskich sercu. Jest w nich nostalgia wspomnień, tęsknota uczuć i radość życia. Koncert piosenek Janusza Radka to remedium na zgilek i kakofonię współczesnego świata. Idealna doza muzycznego „wyciszenia”, bezpretensjonalnego nastroju i brzmień kojących smutek duszy.

Wieczorny koncert, w Centrum Sztuki Mościce odbędzie się 5 listopada o godzinie 19:00. Poprzedzi go spotkanie z Anną Morawską, autorką książki „Depresja poporodowa. Możesz z nią wygrać”. Apatia i frustracja „od urodzenia” to najbardziej przemilczana „twarz depresji” oraz tabu społeczne, z którym zmagają się co dziesiąta matka. Jak przełamać impas, wyjść z zakłętą kręgą choroby i nauczyć się o tym rozmawiać? Dowiedzieć się będzie można podczas spotkania już o godzinie 17:00.

Ostatnim akordem piątej Muzykoterapii będzie medyczne wsparcie i dopingowanie uczestników biegu ulicznego „I...TAKA Tarnowska Dyszka”. Trasa wiedzie głównymi ulicami miasta i liczy 10 km. Start i meta znajdują się w Gemini Park Tarnów. Zawodnicy pod hasłem „Rozgrzejmy jesień” wystartują 6 listopada o godzinie 9:30. Prawdopodobnie będzie to największa sportowa impreza w Tarnowie, a z pewnością najlepsza okazja na podtrzymanie dobrej kondycji i znalezienie skutecznej recepty na zdrowie. W trakcie biegu prowadzona będzie akcja charytatywna „Biegniemy dla Karolinki”, a wśród osób które ukończą bieg rozlosowana zostanie wycieczka do ciepłych krajów!

R E K L A M A







# V muzykoterapia duszy!

remedium na jesień

## Janusz RADEK

„Stąd, tu, tam” koncert specjalny

godz. 19:00

**5 listopada**

Centrum Sztuki Mościce

bilety w cenie 35 zł do nabycia  
w kasie Centrum Sztuki Mościce  
i w Centrum Zdrowia Tuchów

**Depresja od urodzenia**

godz. 17:00

Jak ustrzec się poporodowej depresji?

– otwarte spotkanie z Anną Morawską,  
autorką książki „Depresja poporodowa”

**bieg uliczny**

**6 listopada**

Gemini Park Tarnów

**Rozgrzejmy jesień!**

start godz. 09:30



Organizatorzy:



Patronat medialny:

GAZETA  
Krakowska



TARNOWSKIE.INFO.PL

Tarnowska.PL

e-kurier  
dąbrowski  
www.kurierdabrowski.pl

kurier  
tuchowski

tarnow.net.pl  
dobre strony Tarnowa



## Tuchowskie Horyzonty Filmowe Wtajemniczenia...

Edukacyjny projekt filmowy

kultura

ANNABRONIEK

**Tuchowskie Horyzonty Filmowe. Wtajemniczenia” to projekt, który zadomowił się w kinie „Promień” i w społeczności dwóch szkół średnich: Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika oraz Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego.**

Warto przypomnieć, że rozpoczął się w styczniu 2015 r. i był obliczony na jeden rok, jednak popularność i pożytki z niego płynące sprawiły, że przekształcił się właśnie – chyba już nieodwołalnie – w imprezę stałą, zwłaszcza że od roku szkolnego 2016/2017 patronat nad nim objął Starosta Tarnowski, Roman Łucarz, co wiąże się z pewnym wsparciem finansowym. Tym samym starosta dołączył do burmistrza Tuchowa, Adama Drogosia, który dał niejedno-

krotnie dowody, że edukację filmową młodzieży tuchowskich szkół traktuje bardzo poważnie.

Każdego miesiąca do sali kinowej przychodzi 150-200 uczniów, by wysłuchać wykładu przygotowującego do odbioru filmu, uczestniczyć w seansie, a po nim zapoznać się z propozycjami interpretacji czasoprzestrzeni, bohaterów, wątków, powiązań z innymi dziełami sztuki, literatury...

Wrześniowe spotkanie – siedemnaste z kolei – poświęcone było wyjątkowemu filmowi wg pomysłu dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego Jana Ołdakowskiego i reżysera Jana Komasy. *Powstanie Warszawskie* to fabuła oparta na autentycznych zdjęciach z kronik powstania, tyle że pokolorowanych i udźwiękowionych (wypowiedzi sfilmowanych postaci zostały odczytane z ruchów ich warg). Film stał się więc dla młodzieży niezapomnianą lekcją historii, której bohaterami są najczęściej ich rówieśnicy

i niewiele od nich starsi – powstańcy. Autentyczni! Równocześnie uczniowie zetknęli się z zupełnie wyjątkowym, eksperymentalnym dziełem sztuki, łączącym historyczny materiał ze współczesną technologią filmową.

Do motywu Powstania Warszawskiego nawiązywał też – pośrednio – październikowy *Tatarak* w reżyserii zmarłego w tym samym miesiącu Andrzeja Wajdy. Główna bohaterka, grana przez Krystynę Jandę, to polska Niobe, która straciła w powstaniu dwóch synów i w żaden sposób pustki po nich nie umie zapęłnić. Ich pokój to swoiste rodzinne sacrum, mauzoleum, w którym nic nie zostało zmienione i do którego wstępu nie mają obcy. Film Wajdy połączył spójnie temat zaczerpnięty z opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza z osobistym wątkiem z życia Jandy, związanym ze śmiercią jej męża, operatora filmowego Edwarda Kłosińskiego, w czasie zdjęć do *Tataraku*. To inny niż w filmie Komasy, ale też przykład tego, w jaki sposób w dziele sztuki spleta się fikcyjne z realnym.

Jakie pożytki można więc dostrzec pod koniec drugiego roku „Tuchowskich Horyzontów Filmowych”?

Myślę, że nie wszystkie można ująć już dziś, one zapoczątkują w przyszłości, ponieważ jest to proces – formowanie widza wrażliwego na sztukę filmową, na filmy ambitne, niosące z sobą refleksję o nas samych, o ludziach, o czasach, w których żyjemy, o naszej pamięci historycznej, o klasycznych, podstawowych wartościach, takich jak Prawda, Dobro, Piękno, Wolność...

Myślę, że pomagają wyrobić w młodych ludziach gust, poczucie



smaku estetycznego, uczyć oddzielać ziarno od plew. Pełna sala kinowa nie zawsze stanowi kryterium oceny wartości filmu, żeby je dostrzec, młody człowiek potrzebuje pomocy kogoś, kto mu je wskaże. Tę funkcję pełni od początku pan Mariusz Widawski, edukator filmowy, lider edukacji filmowej w Małopolsce.

Dobór filmów jest podyktowany ich wartością artystyczną, ale też ideową, wiele z nich obrazuje różne relacje międzyludzkie, głównie te, z którymi młodzi ludzie stykają się na co dzień, w rodzinie, gronie rówieśników, w swojej społeczności...

To swoiste przygotowanie do wrażliwości na drugiego człowieka, nie zawsze identycznego z nami.

Uczą, by – jak powiedziała jedna z uczennic – nie oceniać żadnego człowieka po okładce.

Uczą, że każdy człowiek jest tajemnicą, również dla siebie samego, kształtują go bowiem również czyn-

niki zupełnie od niego niezależne, takie jak czas historyczny, czy choćby rodzina. „Tyle wiemy o sobie, ile nas sprawdzono”, jak pisała Poetka.

Jeśli mówić o korzyściach bardziej wymiernych, tu i teraz, „Tuchowskie Horyzonty Filmowe” dają uczniom bogaty materiał do prac maturalnych, przygotowują do egzaminów zarówno pisemnych, jak i ustnych. Podpowiadają motywy, bohaterów, których przykładami można zilustrować swoje rozważania. Uczą „języka filmu”, podpowiadają narzędzia do jego analizy, czyli uczą mądrego oglądania, zwracania uwagi nie tylko na to, o czym mówi film, ale również jak, w jaki sposób o tym mówić.

*Każdy film jest wart tego, by go obejrzeć przynajmniej dwa razy. Oprócz tych, których nie warto oglądać ani razu.*

Na „Tuchowskich Horyzontach Filmowych” spotykamy się tylko z tymi pierwszymi.

## Tatarak A. Wajdy – film o życiu i śmierci

**Śmierć doskonałego polskiego reżysera, jakim był Andrzej Wajda, poruszyła całą Polskę. Zbieg okoliczności sprawił, że mogliśmy podczas 18. Tuchowskich Horyzontów Filmowych w pewien sposób oddać hołd tej ważnej w historii kina postaci poprzez obejrzenie i omówienie filmu Tatarak.**

To poruszająca historia zainspirowana opowiadaniem Jarosława Iwaszkiewicza o tym samym tytule, utworem *Nagle wezwanie* Sandora Marai oraz osobistymi przeżyciami Krystyny Jandy. Przeplata się tutaj historia dojrzałej kobiety, która straciła w powstaniu warszawskim dwóch synów, a teraz wie, że zwyczajne, monotonne życie w niewielkim mieście, z monologiem wspomnianej aktorki, która opowiada o swoim życiu, a właściwie o umieraniu męża. Już teraz zauważyć można, że film jest niejako historią o przemijaniu i nieuchronności śmierci.

Główna bohaterka, Marta, jest żoną lekarza (w tej roli Jan Englert), jej życie jest pełne rutyny, chciałaby jeszcze raz poczuć się młodo i beztrudno... Taką wolnością emanuje młody chłopak – Boguś. Fascynuje ją, chce go bliżej poznać, jednak nie ma ku temu okazji, ponieważ mężczyzna tonie, kiedy chce zerwać dla niej obiecany tytułowy tatarak. Kobieta bardzo przeżywa jego śmierć. Być



może widziała w nim odbicie utraczonych synów? Jej stosunek do chłopca jest chyba niejednoznaczny.

Drugi wątek skupia się na zamkniętej w czterech ścianach Krystynie Jandzie, w scenerii inspirowanej obrazem Edwarda Hoppera. Aktorka opowiada o chorobie swojego męża, Edwarda Kłosińskiego, współpracującego z Wajdą, który miał robić zdjęcia do tego filmu, jednak planu nie udało się zrealizować, ponieważ mężczyzna zachorował na raka płuc i zmarł. Janda opowiada historię jego choroby, zawiera w tej opowieści swoje bardzo szczere, wzruszające wyznania. W *Tataraku* zobaczymy również zastosowanie konwencji „filmu w filmie”, pokazano chwile tworzenia, rozmowy aktorki z reżyserem, a nawet scenę, w której główna bohaterka ucieka z planu podczas kręcenia śmierci Bogusia, ponieważ mocno ją przeżywa, nagrywanie zbiega się w czasie z chorobą męża, aktorka nie wytrzymuje tego napięcia i natłoku emocji.

Film doskonale pokazuje, jak głęboko każdy z nas przeżywa śmierć bliskiej osoby, jak trudno jest się z nią pogodzić i jak bardzo jest nieuchronna. Szczególnie obrazuje to postać Krystyny Jandy, która jako żona i aktorka jednocześnie musi

pogodzić się z kresem życia kochanej osoby i przemijaniem.

**Aleksandra Budzik  
LO im. M. Kopernika  
kl. IIIa**

## Tatarak A. Wajdy – film o przemijalności i kruchości każdego z nas

**Nie mówimy wprost o śmierci, bo jest bolesna, nie mówimy wprost o miłości, bo jest trudna, nie rozmawiamy o przemijaniu, bo ciągle nie zdajemy sobie sprawy, że dotyczy ono każdego z nas.**

Może właśnie dlatego tak trudny w odbiorze (przynajmniej dla mnie) okazał się obraz Andrzeja Wajdy

*Tatarak*. Film na pozór będący opowieścią o fascynacji żony doktora młodym, przystojnym mężczyzną, o relacji, która kończy się niespodziewaną tragedią. Pomiędzy „właściwą fabułą” umieszczone są sceny osobistych monologów Krystyny Jandy. Po co to wszystko?

Wajda zdecydowanie chciał pokazać coś nowego (nieprzypadkowo *Tatarak* otrzymał sporo nagród i nominacji), ale czy na pewno tylko chęć zaskoczenia widzów kierowała niedawno zmarłym reżyserem?

A może to wola zmuszenia ludzi do głębszych refleksji sprawiła, że ścisłające serca pytanie „czy szanuję życie?” zostało ukryte pod dwoma na pozór niewiązującymi się historiami? Zestawienie przynajmniej jednego z wyznania Jandy z filmową adaptacją opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza sprawia, że zaczynamy zastanawiać się nad motywami łączącymi oba te obrazy. Motyw śmierci? To na pewno. Uświadomienie przemijalności i kruchości każdego z nas – moim zdaniem przede wszystkim.

Nie jest łatwo wyzbyć się myśli o tym, jak szybko możemy stracić kogoś nam bardzo bliskiego. Dlatego *Tatarak* był dla mnie swoistą lekcją tego, dlaczego warto szanować życie, szanować i dbać o nasze relacje z innymi ludźmi.

Film Andrzeja Wajdy poleciłabym wszystkim spragnionym bliskości drugiego człowieka, wszystkim, którzy muszą dostrzec, że owa bliskość nie wymaga ponadludzkiego poświęcenia, ale tylko czasu i kroku, który trzeba w stronę ukochanej osoby zrobić.

**Angela Grzenia  
LO im. M. Kopernika  
kl. IIIa**

## Nigdy nie jest za wcześnie na śmierć...

**Nigdy nie potrafiłam zmusić się do oglądania filmów o tematyce śmierci.**

Bo kto dziś ma czas na myślenie o odchodzeniu? Gdy dowiedziałam się, o czym opowiada *Tatarak* Andrzeja Wajdy, z góry nastawiona byłam do niego pesymistycznie, bo przecież większość ludzi, a już szczególnie młodych, odsuwa od siebie myśl o tym, że życie kiedyś się skończy. Zupełnie jakby to nas nie dotyczyło. Jakże dużym zaskoczeniem dla mnie okazał ten film. Nie jest to kolejny przewidywalny, nastrojony na wysoką nutę obraz, lecz prawdziwe dzieło, które zmusza odbiorcę do myślenia i wymaga dużej empatii.

Andrzej Wajda w swoim dramacie oddał hołd zmarłemu mężowi odtwórczyni głównej roli w filmie – Krystynie Jandzie. Początek *Tataraku* to monolog pograżonej w żalowie wdowy, opowiadającej o śmierci ukochanego mężczyzny – Edwarda Kłosińskiego. W dalszej części filmu reżyser, nawiązując do opowiadania Iwaszkiewicza, przedstawia znużoną życiem, nieuleczalnie chorą Martę, która pograżona w smutku po stracie dwóch synów



# Tuchowscy maturzyści na Filmowych Pojedynkach w Łodzi



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

**Maturzyści z klasy humanistycznej LO oraz z klasy technikum informatycznego CKZiU uczestniczyli w imprezie pod nazwą Filmowe Pojedynki IX. Lubimy to, co znamy, która odbyła się w Łodzi w dniach 11-13 października.**

Zgromadziła 45 uczniów z pięciu szkół w Polsce, w tym dwu z Gdańska, z Rybnika i Gliwic. Organizatorem był Centralny Gabinet Edukacji Filmowej w Łodzi we współpracy z Filmoteką Narodową i Polskim Instytutem Sztuki Filmowej w Warszawie.

W ciągu trzech dni maturzyści uczestniczyli w wykładach, warsztatach, spotkaniach, projekcjach; wzięli też udział w debacie oksfordzkiej na temat: *Seryjność w kinie jest przejawem nastawienia twórców na sukces komercyjny*.

Zajęcia odbywały się w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych, w Łódzkiej Szkole Filmowej, w Muzeum Animacji Se-Ma-For oraz w legendarnym Kinie Charlie.

W programie znalazły się warsztaty analityczne poświęcone filmom: *Trzy kolory*. Biały K. Kieślowskiego oraz *Piraci z Karaibów* w reż. Gore'a Verbinskiego i Roba Marchalla, poprzedzone świetnym wykładem inauguracyjnym prof. UŁ Piotra Sitarskiego (*O serialach w kinie dawnym i współczesnym*). Uczniowie, którzy zgłosili się do grupy reporterskiej, pracowali pod kierunkiem realizatora filmowego Grzegorza Habryna. Ze zgromadzonych materiałów powstał film



dokumentujący przebieg imprezy i zaangażowanie uczestników.

Bardzo ciekawym punktem programu były warsztaty scenariopisarskie prowadzone przez Wojciecha Lepiankę, autora scenariuszy do filmów: *Edi*, *Mój rower*, *Pięte. Nie odchodzi!*, *Szpilki na Giewoncie*, *Na Wspólnej*, *Pogoda na piątek* i in.

Uczniowie mieli podjąć próbę tworzenia własnego scenariusza, wykorzystując uzyskaną wcześniej wiedzę.

Sporych przeżyć dostarczył wszystkim pobyt w Muzeum Animacji Se-Ma-For. Mogli odnaleźć w nim postaci z bajek dzieciństwa

swojego i swoich rodziców (*Przygody Misia Colargola*, *Zaczarowany ołówek*, *Miś Uszatek*, *Trzymisie*, *Mały Pingwin Pik-Pok*, *Opowiadania Muminków*, *Dziwny świat kota Filemona*, *Przygody kota Filemona*, *Przygód kilka wrobla Cwirka* i in.). Poznali historię polskiej animacji, a następnie w kilku grupach pracowali różnymi technikami nad stworzeniem własnej krótkiej animacji poklatkowej. Warto dodać, że na profesjonalnym sprzęcie, zakupionym zaledwie rok temu! To była – zdaniem wielu – najlepsza część imprezy. W Studiu Filmowym Se-Ma-For (zmieniało nazwę wielokrotnie, działa od 1947 r.) powstało

ponad 1400 filmów (800 lalkowych), w tym Oskarowe *Tango* Zbigniewa Rybczyńskiego oraz *Piotruś i wilk* Suzie Templeton.

W ostatnim dniu pobytu w Kinie Charlie odbyło się spotkanie z Mariuszem Jakusem, wykładowcą Szkoły Filmowej w Łodzi i aktorem (*Samowolka*, *Męska sprawa*, *Symetria*, *Ekstradycja*, *Ida*, *Czas honoru*, *Królowa aniołów* i in.). Właśnie ten ostatni film, *Królowa aniołów* w reż. Mariusza Grzegorzka, został pokazany uczestnikom w Kinie „Charlie”, które prezentuje ambitny repertuar, a także jest organizatorem wielu wydarzeń artystyczno-filmo-

wych. Można o nim przeczytać: *Z inicjatywy Kina „Charlie” swoje „gwiazdy” na Piotrkowskiej odsłonił Agnieszka Holland i laureat Oscara Zbigniew Rybczyński. W ramach organizowanych przez kino imprez Łódź odwiedziły tacy twórcy jak John Malkovich, István Szabó, Andriej Konczalowski, Ryszard Horowitz, Terry Jones (Festiwal Filmów Monty Pythona), Jean-Louis Trintignant, Zbigniew Preisner, Krzysztof Kieślowski (premiera filmu *Trzy kolory*. Czerwony w ramach obchodów 100-lecia kina w Teatrze Wielkim), Ang Lee i wielu innych gości.*

Tutaj również uczestnicy wysłuchali bardzo ciekawego wykładu dr Natalii Lemann (UŁ) pt. *Prawo serii - mity, baśnie, toposy i archetypy w literaturze nie tylko fantastycznej*. Była to przy okazji świetna powtórka do matury!

Na zakończenie zwiedzaliśmy z przewodnikiem Szkołę Filmową, studio filmowe, a także halę produkcyjną, gdzie kilka dni wcześniej odbyła się uroczystość nadania tytułu doktora honoris causa Januszowi Gajosowi, absolwentowi tej uczelni, jednemu z najwybitniejszych polskich aktorów współczesnych. Było też – oczywiście – pamiątkowe zdjęcie na słynnych schodach „filmówki”.

W tym miejscu chcemy podziękować Radzie Rodziców obydwu szkół oraz Burmistrzowi Tuchowa panu Adamowi Drogosiowi za finansowe wsparcie naszego projektu.

**W imieniu własnym  
oraz uczniów  
Anna Broniek  
Małgorzata Koziół**



nie potrafi cieszyć się już życiem. Jej relacje z mężem są chłodne, zdystansowane, trochę martwe.

Portret Marty zmienia się wraz z początkiem fascynacji młodym Bogusiem. Można stwierdzić, że początkowo darzy go matczyną miłością, bo w chłopcu widzi swoich synów. Z drugiej strony młody chłopak staje się lekarstwem na ból przemijania. W rezultacie uczucie między Martą a Bogusiem jest bardzo niejasne, niedopowiedziane, skomplikowane... i tragiczne. Film kończy się absurdalną śmiercią młodzieńca.

Trudno było mi dokładnie zrozumieć przesłanie *Tataraku*. Tkwił w mojej głowie przez kilka kolejnych dni. Zdałam sobie sprawę, że Andrzejowi Wajdzie nie zależało tylko na pokazaniu zdesperowanej starszej pani, zafascynowanej młodym mężczyzną. Ten film mówi o tym, że śmierć przychodzi w byle jakim momencie życia. Scena śmierci Bogusia uświadomiła mi, że nigdy nie można powiedzieć, iż za wcześniej na śmierć. Ona przychodzi kiedy zechce, nie pozwala się przygotować, nie zważa

na wiek. Po prostu jest. Warto czasami zastanowić się nad swoim życiem, lecz nie zdręczać się myślami o śmierci przez cały czas. Trzeba żyć tak, by być zadowolonym z samego siebie i korzystać z piękna i dobrodziejstw, jakie niesie ze sobą życie.

Oprócz tematu filmu, ogromne wrażenie wywarła na mnie gra aktorska Krystyny Jandy. Miałam poczucie, że każde jej słowo jest do granic szczere, a nie tylko „wykute na pamięć i odegrane”. Aktorka wprowadziła widza w swoje życie i w swoje cierpienie.

*Tatarak* jest filmem, do którego należy dojrzeć. Myślę, że wrócę do niego za kilka lat i wtedy odrobinę doświadczona życiem w pełni zrozumieć przesłanie, jakie niesie ten film. Jednak uważam, że warto go obejrzeć zwłaszcza po to, by zrozumieć, jak wspaniałym darem jest ludzkie życie, ale i to, jak łatwo można ten dar stracić.

**Anna Nawój  
LO im. M. Kopernika  
kl. Ia**

## Święto Książki w Zespole Szkół w Siedliskach

HALINA PIOTROWSKA

**27 października biblioteka szkolna przy Zespole Szkół w Siedliskach zorganizowała niezwykle święto dla całej społeczności szkolnej, a w szczególności dla tych, którzy lubią czytać książki.**

Przedsięwzięcie to było zwieńczeniem szeregu konkursów ogłoszonych przez bibliotekę szkolną, w których uczniowie z zapałem brali udział. Ogólniejszymi świętymi zwiastami filmowe książki nakręcone przez uczniów, ciekawe zdjęcia w konkursie fotograficznym Sleeveface oraz plakaty wykonane grafiką komputerową promujące książki. Uczennice z klasy II A gimnazjum przygotowały quiz „Kocham Cię Książko”, który przyniósł mnóstwo radości i zabawy, a także wiele zaskakujących statystycznych informacji. Jednym słowem zabawa była przednia! Uczniowie szkoły podstawowej nie byli gorsi. Też brali udział w wielu konkursach, przedstawili ciekawą bajkę oraz uczestniczyli w warsztatach czerpania papieru! Obchody Święta Książki uświetnił jednak niezwykle gość – Dorota Bałuszyńska-Srebro – absolwentka filologii polskiej UJ oraz Reżyserii Teatrów



Dzieci i Młodzieży krakowskiej WST. Dorota Bałuszyńska-Srebro od kilku lat zajmuje się twórczością literacką dla dzieci i młodzieży. Między innymi była nominowana w konkursie „Książka roku 2010” Polskiej Sekcji Stowarzyszenia IBBY za powieść *Księża Julii*. Bardzo ciekawie opowiadała o swojej twórczości, czytała fragmenty swoich książek jak również przeprowadziła mini quiz sprawdzający znajomość bohaterów literackich. Nie obyło się bez nagród, zadawania pytań przez uczniów i nauczycieli oraz podpisy-

wania książek przez autorkę. Można być pewnym, że książka jest bardzo bliska wielu uczniom i nauczycielom, że coraz częściej sięga się po książki, jest zapotrzebowanie na dobre tytuły, na dobrych autorów. Na dowód tego w następnym dniu mocna reprezentacja szkoły wyjechała do Krakowa na Targi Książki. Jest więc nadzieja, że zmierzamy w dobrym kierunku!

Nad całym przedsięwzięciem czuwała Anna Ogiela – bibliotekarka szkolna, a wspierały ją dzielnie Elżbieta Opalka i Dorota Pierz.



## XX MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ JUDO – ZAKOPANE 2016

MAREK SREBRO

**15** października 2016 r. rozegrano Turniej Dzieci (rocznik 2004 i młodszy), w którym zawodnicy UKS Sokół Tuchów, wychowankowie trenerów Marka Srebro i Krzysztofa Guta, w poszczególnych kategoriach wagowych wywalczyli pięć medali:

1. miejsce do 40 kg Filip Wantuch,
2. miejsce do 27 kg Natasza Potok oraz do 40 kg Izabela Odronec,
3. miejsce do 30 kg Zuzanna Gawron i do 45 kg Nicoletta Zduń.

**16** października 2016 r. w Pucharze Polski startowali młodzicy (rocznik 2002-2003)



Filip Wantuch - zwycięzca w kategorii do 40 kg

W kategorii wagowej + 81 kg na drugim miejscu uplasował się Dominik Świdorski, a na trzecim Rafał Schabowski. W kategorii do 73 kg Hubert Starzyk był czwarty, a Jakub Poręba piąty.

## Mateusz Odronec – kulturysta z Tuchowa znów daje o sobie znać!

WIKTOR

CHRZANOWSKI

W dniach 8-9 października 2016 r. Mateusz Odronec brał udział w mistrzostwach Polski juniorów i weteranów w kulturystyce, które odbyły się w Warszawie.

W kategorii „kulturystyka klasyczna” powyżej 178 cm, waga 83,5 kg, Mateusz zajął wysokie 8. miejsce na 21 startujących zawodników. Mając na uwadze ubiegłoroczny występ Mateusza, kiedy na mistrzostwach Polski we Wrocławiu zajął 15 miejsce, to obecny wynik jest dużym awansem do czołówki najlepszych juniorów w Polsce.

Do zawodów Mateusz przygotował się pod okiem trenera Arkadiusza Szyderskiego z Torunia – wielokrotnego medalisty mistrzostw



Polski, Europy i świata. Mateusz trenuje w Fitness Forma w Tarnowie, ul. Nowy Świat 48 i zaprasza na treningi personalne. Telefon bezpośredni do Mateusza: 533 644 487.

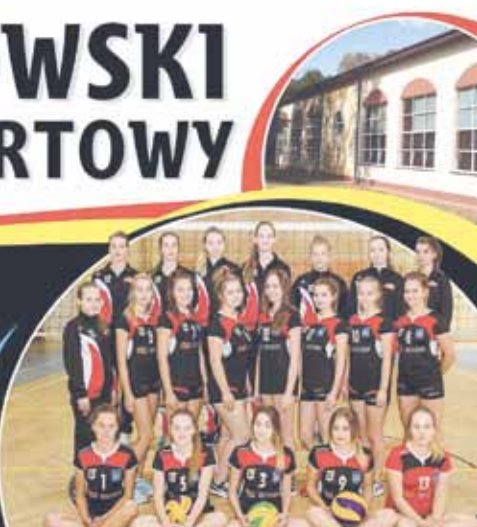
Gratulujemy wytrwałości i życzymy dalszych sukcesów.



# UCZNIOWSKI KLUB SPORTOWY LIDER

CENTRUM KSZTAŁCENIA  
ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO

ul. Reymonta 19, 33-170 Tuchów  
www.facebook.com/lidertuchow  
e-mail: lidertuchow@gmail.com



## LIDERKI ROZPOCZYNAJĄ KOLEJNY SEZON SIATKARSKI

SŁAWOMIR WASIEK

Drużyna siatkarska UKS LIDER MOSiR Tuchów rozpoczyna kolejny sezon siatkarski 2016/2017.

To już czwarty rok jej istnienia. Przed zespołem kolejne sportowe wyzwania, jakimi są: dla młodszych zawodniczek – pierwszy w historii udział tuchowskiej żeńskiej drużyny

siatkarskiej w zorganizowanych rozgrywkach MAŁOPOLSKIEJ LIGI KADETEK, dla starszych – występy w IV edycji POGÓRZAŃSKIEJ AMATORSKIEJ LIGI SIATKÓWKI KOBIET. Duże zaangażowanie na treningach, coraz większe umiejętności siatkarskie oraz wyniki meczów sparingowych pozwalają optymistycznie patrzeć na rywalizację Liderki w tych rozgrywkach.

UKS LIDER Tuchów zaprasza wszystkich sympatyków kobiecej siatkówki na mecze i turnieje do hali sportowej Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Tuchowie. Emocje gwarantowane!

Wszystkie informacje o spotkaniach, wyniki meczów, komentarze na stronie [www.facebook.com/lidertuchow](http://www.facebook.com/lidertuchow)

ZAPRASZAMY!!!

## Mistrzostwa w szachach

MAREK SREBRO

**20** października 2016 r. w Domu Kultury w Burzynie odbyły się Drużynowe Mistrzostwa Gminy Tuchów Szkół Podstawowych i Gimnazjalnych w Szachach. Zawodników przywitał organizator zawodów dyrektor MOSiR Marek Srebro oraz sędzia główny Czesław Markiewicz.

Do rywalizacji w kategorii szkół podstawowych przystąpiło dziewięć drużyn w zespołach czteroosobowych, które rozegrały systemem „każdy z każdym” po osiem meczów. Bezkonkurencyjną okazała się drużyna

z Łowczowa. Wychowankowie opiekuna Janusza Poręby w składzie: Lena Mróz, Jakub Golonka, Radosław Kruczek i Kinga Wołkowicz wygrała wszystkie spotkania.

Drugie miejsce zajęła Szkoła Podstawowa z Tuchowa: Ernest Kucharczyk, Krzysztof Skrzyniarz, Piotr Bakuliński, Kamila Banek – opiekun Krzysztof Gut.

Na trzecim miejscu uplasowała się Szkoła Podstawowa z Karwodzi: Jan Dziga, Michał Olszówka, Jakub Szelaż i Wiktoria Iwaniec – opiekun Grzegorz Skrzyniarz.

W kategorii szkół gimnazjalnych uczestniczyło pięć drużyn, reprezentujących wszystkie nasze szkoły, które również zagrały systemem „każdy z każdym” po cztery mecze.

W tej rywalizacji zwyciężyła drużyna z Karwodzi w składzie: Dariusz Surdel, Dawid Lisak, Dominik Gawrył, Weronika Lisak – opiekun Grzegorz Skrzyniarz.

Drugie miejsce zajął zespół z Tuchowa: Weronika Poręba, Rafał Chwistek, Sebastian Górka, Nikola Mróz – opiekun Krzysztof Gut, a trzecie Gimnazjum w Siedliskach w składzie: Wiktor Żydowski, Andrzej Pradel, Wojciech Skrobot i Łucja Gawron – opiekun Paweł Słowik.

W Domu Kultury w Burzynie w dniach 27 – 28 października 2016 r. odbyły się zawody powiatowe, a naszą gminę reprezentowały dwie najlepsze drużyny w kategorii szkół podstawowych i gimnazjalnych.

Życząc dalszych sukcesów dziękuję za pomoc w organizacji turnieju Wacławowi Ropskiemu – kierownikowi Domu Kultury w Burzynie.

## SP ŁOWCZÓW I GIMNAZJUM W KARWODRZY NAJLEPSZE

Mistrzowie naszej gminy w szachach drużynowych w finale powiatowym nie zawiedli oczekiwań organizatorów.

W bieżącym roku szkolnym z finansowania zawodów sportowych na szczeblu powiatowym dla szkół podstawowych i gimnazjalnych wycofało się Starostwo Powiatowe. Mimo to zawody szachowe odbyły się w Domu Kultury w Burzynie, a organizatorem zawodów powiatowych, który ufundował nagrody i opłacił sędziów, był dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Tuchowie – Marek Srebro.

27 października 2016 r. odbyły się zawody szkół podstawowych, w których udział wzięło siedem szkół. Drużyna SP Łowczów w składzie: Lena Mróz, Jakub Golonka, Radosław Kruczek i Kinga Wołkowicz zajęła pierwsze miejsce, wygrywając

wszystkie sześć meczów. Na drugim miejscu uplasowała się w turnieju SP Szywałd, a na trzecim SP Tuchów (Ernest Kucharczyk, Krzysztof Skrzyniarz, Piotr Bakuliński i Kamila Banek). Najlepszą zawodniczką na 1 szachownicy była Lena Mróz, na 2 Jakub Golonka, na 3 Tomasz Nalepka (Szywałd), a na 4 Kinga Wołkowicz. Podopieczni nauczyciela z Łowczowa Janusza Poręby awansowali do zawodów wojewódzkich.

28 października 2016 r. rozegrano zawody gimnazjady dla dziewięciu szkół powiatu tarnowskiego. Najlepszą drużyną okazało się Gimnazjum w Karwodzi – opiekun Grzegorz Skrzyniarz w składzie: Dariusz Surdel, Dawid Lisak, Dominik Gawrył, Weronika Lisak. Na drugim miejscu uplasowało się Gimnazjum z Szywałdu, a na trzecim z Tuchowa (Weronika Poręba, Rafał Chwistek, Sebastian Górka i Nikola Mróz). Najlepsi zawodnicy na poszczególnych



Uczniowie Gimnazjum w Karwodzi - Mistrzowie Powiatu Tarnowskiego w Szachach Drużynowych

szachownicach to: Weronika Poręba (Tuchów), Dawid Lisak (Karwodzi), Ireneusz Plebanek (Szywałd), Nikola Mróz (Tuchów). Podobnie jak SP Łowczów, awans do finału wojewódzkiego uzyskało Gimnazjum w Karwodzi.

Organizator zawodów Marek Srebro oraz sędziowie Czesław Markiewicz i Janusz Poręba dziękują Wacławowi Ropskiemu za udostępnienie pomieszczeń Domu Kultury w Burzynie, w którym przeprowadzono zawody powiatowe.



Dom Kultury w Tuchowie  
ogłasza nabór dzieci na zajęcia

# JĘZYK ANGIELSKI OD PODSTAW

**Miejsce:** Dom Kultury w Tuchowie, Siedliskach i Jodłówce Tuchowskiej

**Zajęcia grupowe:** grupa młodsza (dzieci z klas I-III)  
grupa starsza (dzieci z klas IV-VI)

**Częstotliwość:** 4 x w miesiącu  
(grupa młodsza po 45 min., grupa starsza po 60 min.)

**Cena promocyjna:** 40 zł/miesiąc

**Liczba miejsc ograniczona!**  
Zajęcia zostaną uruchomione pod warunkiem, gdy zbierze się grupa min. 10 osób.

**Blisze informacje i zapisy:**  
w Domu Kultury w Jodłówce Tuchowskiej tel. 14 652 68 31  
w sekretariacie Domu Kultury w Tuchowie tel. 14 652 54 36

ZAPRASZAMY!



# Misyjny Jarmark z Aniołami

Zanim odłożysz lub wyrzucisz tę ulotkę, chcemy się z Tobą podzielić kilkoma WAŻNYMI INFORMACJAMI, od których zależy ŻYCIE WIARA W JEZUSA naszych BRACI I SIÓSTR w dalekiej AFRYCE:

JUŻ NIEDŁUGO, 11 XII 2016 r., w sanktuarium Matki Bożej w Tuchowie odbędzie się

**X MISYJNY JARMARK Z ANIOŁAMI**  
BUDUJEMY KOŚCIÓŁ W BURKINA FASO



Wizualizacja świątyni

**Każdy jest misjonarzem**

Zapraszamy do MODLITWY i OFIAROWYWANIA CIERPIEN w intencji o. Marka Marszałka CSsR, powierzonych mu wiernych oraz dzieła budowy SANKTUARIUM MATKI BOŻEJ NIEUSTAJĄCEJ POMOCY w Burkina Faso W AFRYCE.

Prosimy o WSPARCIE MATERIALNE kolejnego Misyjnego Jarmarku z Aniołami, który ma na celu pomoc w budowie tej świątyni i zachęcamy do WŁĄCZENIA SIĘ w tworzenie różnego rodzaju PRODUKTÓW na jarmark

Dzielimy się z Wami informacjami o DZIELE MISYJNYM KOŚCIOŁA, zwłaszcza związanym z posługiwaniem OJCÓW I BRACI REDEMPTORYSTÓW

[fb.com/rspmcssr](http://fb.com/rspmcssr)

Kontakt z nami:  
Redemptorystowskie Stowarzyszenie Przyjaciół Misji  
ul. Wysoka 1  
33-170 Tuchów  
telefon: 14 632 72 00  
e-mail: [rspmisje@gmail.com](mailto:rspmisje@gmail.com)

Ofiary z dopiskiem:  
Miejsce redemptorystów w Afryce  
ul. Pięta 1.00-230 Warszawa  
Nr konta: 80 1240 1037 1111 0000 0603 5034

BR. ADAM **DUDEK**  
CSsR

**W** 3 Niedzielę Adwentu, 11 grudnia 2016 r., Redemptorystowskie Stowarzyszenie Przyjaciół Misji (RSPM) wraz z sanktuarium tuchowskim, organizuje Misyjny Jarmark z Aniołami.

Tegoroczna edycja, już dziesiąta, będzie po raz kolejny okazją do konkretnego wspierania Misji Kościoła. W tym roku chcemy wspomóc modlitwą i ofiarą budowę kościoła w Burkina Faso, w Afryce, której przewodni o. Marek Marszałek CSsR. Z każdym rokiem jarmark angażuje coraz większą liczbę osób, zarówno w przygotowanie, jak i w samo uczestnictwo.

Piszemy o tym wydarzeniu dużo wcześniej, żeby przez nagłośnienie akcji, jubileuszowy Misyjny Jarmark z Aniołami stał się skuteczną formą wsparcia tych, którzy tej pomocy potrzebują.

Adres internetowy pod którym znaleźć można więcej informacji: [wsd.redemptor.pl/anioly/](http://wsd.redemptor.pl/anioly/). Działają również konto na Facebook'u, gdzie zamieszczane są bieżące informacje o jarmarku: [rspmcssr](http://fb.com/rspmcssr). Kontaktować się można z nami przez e-mail: [rspmisje@gmail.com](mailto:rspmisje@gmail.com) lub telefonicznie (14) 63 27 200 (furta klasztorna; prosić brata Dariusza Dudka).

**„Jak pomóc?”**

1. Jeśli masz trochę zdolności, czas i przede wszystkim chęci, to zapraszamy Cię do pomocy w przygotowywaniu rzeczy na jarmark.
2. Istnieje wiele stron, które podpowiadają jak i jakie ozdoby można zrobić. Jednym z takich serwisów jest „Pinterest”. Inna baza, to „Stylowi”. Jeśli nie masz pomysłu, to w naszej galerii podpowiadamy kilka pomysłów.
3. Projekt wybrany? Świetnie. Powodzenia w realizacji.
4. W międzyczasie prosimy Cię o kontakt z nami ([rspmisje@gmail.com](mailto:rspmisje@gmail.com) / tel. 14 63 27 200), żebyśmy wiedzieli co robisz i jaką ilość (orientacyjnie). Pomoc nam to w koordynacji działań. Ponadto ustalimy sposób transportu przedmiotów/ewentualną płatność za przesyłkę/termin odbioru osobistego.
5. Jarmark odbywa się 11 grudnia 2016 r., stąd prosimy, żeby przygotowywanie zakończyć na tydzień przed nim, by był jeszcze czas na dotarcie do nas przesyłki.
6. Do paczki dołącz koniecznie kartkę z informacją kto jest autorem ozdób. Jeśli chcesz pozostać anonimowym darczyńcą – prosimy, żeby to również zaznaczyć.
7. Zapakuj przedmioty tak, żeby nie zostały uszkodzone w trakcie transportu. Możesz również każdą z rzeczy zapakować osobno np. w celofan lub torebkę. Nie jest to jednak konieczne. Wyślij je na nasz adres według wcześniejszych ustaleń (punkt 4):

RSPM  
ul. Wysoka 1  
33-170 Tuchów

# Wymień piec!

**S**zukasz oszczędności w kosztach ogrzewania? Chcesz wymienić stary piec? Zgłoś chęć wymiany kotła! Emitowane przez stare piece węglowe pyły dostają się nie tylko do naszego układu oddechowego, ale te najmniejsze – wprost do krwiobiegu, niosąc ze sobą m.in. silnie rakotwórczy benzo(a)piren.

Problem ten może rozwiązać jedynie likwidacja wszystkich starych kotłów i zastąpienie ich kotłami gazowymi, na biomasę lub na niskoemisyjny kocioł węglowy najnowszej generacji. Emituje on o 90 % mniej zanieczyszczeń niż kotły tradycyjne.

Gmina Tuchów stara się o uzyskanie dofinansowania na wymianę kotłów dla swoich mieszkańców. W związku z tym zachęcamy do wypełnienia ankiety – wstępnej deklaracji udziału w projekcie pn. „Poprawa jakości powietrza w gminie Tuchów poprzez wymianę starych kotłów na paliwa stałe w indywidualnych gospodarstwach domowych – na nowe, wykorzystujące paliwa gazowe i stałe”, którego celem jest dofinansowanie działań w ramach ograniczenia niskiej emisji na terenie gminy Tuchów poprzez likwidację lub wymianę starych kotłów, pieców na paliwa stałe (np. węgiel, koks, miał) wraz z wykonaniem wewnętrznych instalacji w budynku, niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania nowego systemu ogrzewania.

Ankieta dostępna jest na stronie: <http://www.tuchow.pl/wymien-piec/>

Wypełnioną ankietę należy dostarczyć do Urzędu Miejskiego w Tuchowie w terminie **do 21 listopada 2016 r.** (osobiście do pokoju nr 15 lub pocztą na adres Urząd Miejski w Tuchowie, ul. Rynek 1, 33-170 Tuchów).

Prowadzony nabór jest elementem przygotowania wniosku o dofinansowanie do Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014 – 2020. Złożenie niniejszej deklaracji nie jest jednoznaczne z przystąpieniem do programu na terenie gminy Tuchów. Podjęcie przez Urząd Miejski w Tuchowie działań w tym zakresie jest uwarunkowane pozytywnym rozpatrzeniem wniosku o dofinansowanie.

## WAŻNE INFORMACJE:

1. Wsparcie będzie uwarunkowane wykonaniem działań termomodernizacyjnych, które będą wynikać z przeprowadzonego audytu energetycznego dla budynku, w którym nastąpi wymiana źródła ciepła.

2. Dofinansowanie do nowych urządzeń grzewczych: 350 zł/kW mocy urządzenia, ale nie więcej niż 8000 PLN.

3. Wsparcie projekty muszą skutkować redukcją CO<sub>2</sub> co najmniej 30% w odniesieniu do istniejących instalacji.

4. W przypadku kotłów opalanych paliwami stałymi muszą one spełniać następujące warunki:

– Posiadać certyfikat zgodności z normą PN-EN 303-5 „Kotły grzewcze. Część 5: Kotły grzewcze na paliwa stałe z ręcznym i automatycznym zasypem paliwa o mocy nominalnej do 50 kW

– Terminologia, wymagania, badania i oznakowanie” lub równoważną, wydaną przez właściwą jednostkę certyfikującą.

– Posiadać nominalną sprawność przemian energetycznej co najmniej 85%.

5. Wszystkie działania mają służyć zmniejszeniu zapotrzebowania na



energię budynków, a tym samym zastosowaniu urządzeń grzewczych mniejszej mocy.

6. Weryfikacja stopnia osiągnięcia efektywności energetycznej będzie oceniana w oparciu o metodę uwzględniającą rodzaj i stan budynku, rok budowy oraz zakres przeprowadzonej wcześniejszej modernizacji energetycznej.

7. Spełnienie ww. wymogów będzie warunkowało wymianę nieekologicznego źródła ogrzewania budynku.

**MIEJSCE**  
NA TWOJE OGŁOSZENIE

**kurier tuchowski**  
MAGAZYN BIZNESOWY

**SPRZEDAM/KUPIĘ**

**DAM PRACĘ/  
POSZUKUJĘ PRACY**

**NAUKA/KOREPETYCJE**

**WYNAJMĘ/ZAMIENIĘ**

**NAKŁAD**  
**2000 EGZEMPLARZY**

**TWOJE OGŁOSZENIE**  
**W PROMOCYJNEJ CENIE**  
**ZA JEDYNE 10 ZŁ**

**(TEKST DO 100 ZNAKÓW**  
**WRAZ ZE SPACJAMI)**

**PRZYJDŹ DO NASZEGO**  
**BIURA**

**DOM KULTURY**  
**W TUCHOWIE**  
**UL. CHOPINA 10**  
**33-170 TUCHÓW**

**ZADZWOŃ 14 6525 436**

**LUB PRZYŚLIJ E-MAIL:**  
**KURIERTUCHOWSKI@INTERIA.PL**

**kultura** Dom Kultury w Tuchowie  
ogłasza nabór dzieci na zajęcia

**JĘZYK NIEMIECKI**  
**OD PODSTAW**

Miejsce: Dom Kultury w Jodłówce Tuchowskiej  
Zajęcia grupowe: grupa młodsza (dzieci z klas I-III)  
grupa starsza (dzieci z klas IV-VI)

Częstotliwość: 4 x w miesiącu  
(grupa młodsza po 45 min., grupa starsza po 60 min.)

Cena promocyjna: 40 zł/miesiąc

**Liczba miejsc ograniczona!**  
Zajęcia zostaną uruchomione pod warunkiem, gdy zbierze się grupa min. 10 osób.

**ZAPRASZAMY!**

Blіszsze informacje i zapisy:  
w Domu Kultury w Jodłówce Tuchowskiej tel. 14 652 68 31  
w sekretariacie Domu Kultury w Tuchowie tel. 14 652 54 36

OGŁOSZENIE

**TUCHÓW**

**DO WYNAJĘCIA**  
**POWIERZCHNIA**  
**MAGAZYNOWA**  
**88 m<sup>2</sup>**

**Tel. kontaktowy:**  
**667 012 513**





# PITBULL ODSŁONA DRUGA

## GRZEGORZ NIEMIEC

**Po gorącej premierze pierwszej części Pitbulla przyszła pora na kolejną.**

Jest to film sensacyjny pełen sarkazmu i scen komicznych. Tym razem w główne role wcielią się kobiety. W drugiej części młode policjantki wraz z doświadczonymi kolegami muszą zmierzyć się z mafią paliwową. Zuza i Jadźka, które prowadzą skomplikowane życie prywatne będą musiały przeciwstawić się swoim ukochanym, którzy okazali się gangsterami. Czy niedoświadczone policjantki poradzą sobie z zadaniem, które przekazali im przełożeni? Czy dziewczyny nie pękają, nie będą lojalne i nie okażą skruchy wobec swoich mężów i chłopaków oraz nie przekażą im planów, jakie ma wobec nich policja? Oj będzie się działo w drugiej części filmu *Pitbull. Niebezpieczne kobiety*. Kto oglądał pierwszą część wie, że na pewno warto będzie przyjść do kina Promień w dniu premiery – 12 listopada!

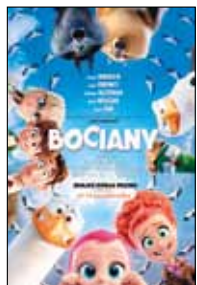
Dzieci natomiast zapraszamy na dwie bajki: *Bociany* oraz *Wilk w owczej skórce*. Czy każdy z nas wie, kto przynosił rodzicom dzieci? Otóż bociany! Jak się jednak teraz okazuje bociany zmieniły branżę i dostarczają przesyłki dla światowego giganta sprzedaży internetowej – Cornerstore.com. Przez przypadek najlepszy kurier o imieniu Junior uruchamia maszynę do produkcji dzieci w wyniku czego przychodzi na świat mała dziewczynka, a on będzie miał za zadanie znaleźć dom dla malucha. Czy sprostaa problemom, które napotka na swojej drodze? Z kolei *Wilk w owczej skórce* to komedia dla całej rodziny, ukazująca losy młodego wilka – syna wodza stada. Pewnego dnia postanawia on stać się poważnym i mądrym wilkiem, korzysta przy tym z eliksiru, który ma mu pomóc. Jak się później okazuje uboczny efekt sprawia, że przekształca się w wilka w owczej skórce. Jak potoczą się losy wilka? Co się z nim stanie? Przekonamy się oglądając film!

Korzystając z kultury wzbogacasz swoje umiejętności oraz rozwijasz się intelektualnie.

**Serdecznie zapraszamy!**

Więcej informacji na stronie [www.kino.tuchow.pl](http://www.kino.tuchow.pl) oraz na Facebooku: [www.facebook.com/kinopromien](https://www.facebook.com/kinopromien)

### ■ Bociany



*Bociany* przynioszą dzieciom... A przynajmniej tak było kiedyś. Teraz bowiem zajmują się dostarczaniem przesyłek dla światowego giganta sprzedaży internetowej Cornerstore.com. Junior to najlepszy kurier w firmie, który na dodatek spodziewa się awansu. Przypadkowo jednak uruchamia Maszynę Produkcującą Dzieci. W efekcie na świat zupełnie bezprawnie przychodzi śliczna dziewczynka. Junior nie ma wyjścia – musi podzucić komuś ten kłopotliwy prezent, zanim szef się zorientuje. Wraz z Tulip, jedyną dziewczyną na Bocianie Górze, wyrusza na pierwszą w życiu misję „narodziny”. Szalona podróż może sprawić, że powiększy się niejedna rodzina, a bociany odzyskają właściwą rolę w świecie.

**Seanse:**  
**Wersja 3D z dubbingiem**  
4 listopada – 9 listopada  
godz. 10:00\*, 15:00

**Wersja 2D z dubbingiem**  
12 listopada – 16 listopada  
godz. 10:00\*, 15:00

\*- Seans o godz. 10:00 dla grup zorganizowanych, po wcześniejszym zgłoszeniu.

**CENY BILETÓW 3D:**  
**normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł**  
**CENY BILETÓW 2D:**  
**normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł**

### ■ Asy bez kasy



Jeśli myślisz, że tylko zawodowiec może zwinąć 17 mln dolarów z pilnie strzeżonego banku, to jesteś w błędzie. Poznaj ekipę nieudaczników, którzy stoją za jednym z najsłynniejszych włamów w historii USA. David (Zach Galifianakis), mimo swojego społecznego niedopasowania, stara się rzetelnie wykonywać pracę konwojenta. Dzień w dzień transportuje cudze miliony, marząc o własnej fortunie i o zdobyciu serca koleżanki z pracy (Kristen Wiig). Fantazje stają się realne, gdy David i jego współpracownicy (Wilson, Sudeikis) postanawiają wyprowadzić grubą kasę z bankowego

skarbcza. Ich potencjał kryminalny jest bardzo niski, ale szturm kończy się niespodziewanym sukcesem. Od pełni szczęścia dzielą ich teraz tysiące policjantów i agentów federalnych, więc najtrudniejsze jeszcze przed nimi. Czy świeżo upieczeni milionerzy będą równie skuteczni w zacieraniu śladów, co w rabowaniu banków?

**Seanse:**  
**Wersja 2D z napisami**  
4 listopada – 9 listopada  
godz. 17:00

**CENY BILETÓW 2D:**  
**normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł**

### ■ Dziewczyna z pociągu



Załamana Rachel spędza dni na fantazjach o pięknej parze mieszkającej w domu, który codziennie mija jadąc pociągiem. Pewnego ranka zobaczy tam coś, co wkrótce wywróci jej życie do góry nogami. Rachel będzie zmuszona zmierzyć się z makabryczną tajemnicą, której rozwiązanie może okazać się ponad jej siły.

**Seanse:**  
**Wersja 2D z napisami**  
4 listopada – 9 listopada  
godz. 19:30  
7 listopada – seans odwołany

**CENY BILETÓW 2D:**  
**normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł**

### ■ Pitbull. Niebezpieczne kobiety



W 2015 roku 40% funkcjonariuszy przyjętych do policji stanowiły kobiety. Wśród nich są Zuza (Joanna Kulig) i Jadźka (Anna Dereszowska). Na drodze świeżo upieczonych policjantek los szybko stawia starszych kolegów po fachu: Gebelsa (Andrzej Grabowski) i Majamiego (Piotr Stramowski). Ich doświadczenie okaże się bezcenne w starciu funkcjonariuszek ze skorumpowanymi przełożonymi, takimi jak Izabela Zych ps. Somalia (Magdalena Cielecka) oraz brutalnym, przestępczym światem mafii „paliwowej”,

której macki sięgają dalej niż można sobie wyobrazić... Życie prywatne bohaterki jest równie skomplikowane. Jadźka na co dzień zmagając się z nieobliczalnym mężem (Artur Żmijewski) – pracownikiem wywiadu skarbowego, powiązany z mafią, natomiast Zuza niefortunnie wciągnięta w romans z Remkiem ps. Cukier (Sebastian Fabijański), socjopatycznym gangsterem, którego dziewczyna – Drabina (Alicja Bachleda-Curuś) właśnie wychodzi z więzienia...

**Seanse:**  
**Wersja 2D**  
12 listopada – 23 listopada  
godz. 17:00, 19:30  
25 listopada – 30 listopada  
godz. 17:00  
czwartki – kino nieczynne

**CENY BILETÓW 2D:**  
**normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł**

### ■ Wilk w owczej skórce



Młody wilk Szary, syn charyzmatycznego wodza stada, wcale nie garnie się do tego, aby zostać jego następcą. Interesują go: dobra zabawa, tańce i wycie do Księżycy z kolegami, szalone pościgi za owcami i wylegwanie się na słonecznych polanach. Jednak pewnego dnia, za sprawą niefortunnego zaklęcia, jego beztroskie życie wywróci się do góry nogami. Pewny siebie wilczek obudzi się... w owczej skórce! Jeżeli chce wrócić do dawnego życia, musi nauczyć się żyć wśród stada sympatycznych, ale strasznie rozbrzykanych owieczek. Jednak kiedy nadejdzie niebezpieczeństwo, pokaże prawdziwą naturę i stanie w obronie wełnianych przyjaciół.

**Seanse:**  
**Wersja 3D z dubbingiem**  
18 listopada – 23 listopada  
godz. 10:00\*, 15:00  
**Wersja 2D z dubbingiem**  
25 listopada – 30 listopada  
godz. 10:00\*, 15:00  
\*- Seans o godz. 10:00 dla grup zorganizowanych, po wcześniejszym zgłoszeniu.

**CENY BILETÓW 3D:**  
**normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł**  
**CENY BILETÓW 2D:**  
**normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł**

### ■ Przeleć ocalonych



Schyłek drugiej wojny światowej. Armia amerykańska toczy ciężkie walki z Japończykami o każdy skrawek lądu na Pacyfiku. Strategicznym celem jest wyspa Okinawa, której zdobycie może oznaczać ostateczną klęskę Japonii. Wśród setek tysięcy amerykańskich żołnierzy trafia tu Desmond T. Doss, sanitariusz, który ze względu na przekonania odmówił noszenia broni. Traktowany z nieufnością, oskarżany o tchórzostwo, wkrótce udowodni, jak bardzo się wobec niego myłono. Podczas najcięższych starć, wielokrotnie ryzykując życiem, wydostaje z ognia walki ponad 70 rannych żołnierzy. Tak rodzi się legenda bezbronnego bohatera.

**Seanse:**  
**Wersja 2D z napisami**  
25 listopada – 30 listopada  
godz. 19:30

**CENY BILETÓW 2D:**  
**normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł**



**2 GRUDNIA -  
14 GRUDNIA**

## OCHRONA

**(( 24h ))**

- Ochrona osób i mienia
- Zabezpieczanie imprez
- Systemy alarmowe i TV dozorowa
- Patrole interwencyjne

604 11 90 70   [biuro@ochrona-orzel.pl](mailto:biuro@ochrona-orzel.pl)   [www.ochrona-orzel.pl](http://www.ochrona-orzel.pl)

**kultura** tuchów

**Rozpoczęły się zajęcia dla dzieci i młodzieży w Domu Kultury w Tuchowie, Burzynie, Siedliskach i Jodłowce Tuchowskiej**

**Trwają dodatkowe zapisy na zajęcia:**

**baletowe, umuzykalniające, wokalne, plastyczne, teatralno-recytatorskie, tańca współczesnego, oraz w zespołach i klubach zainteresowań, w tym: filmowym, operatorów sprzętu nagłaśniającego i muzycznego, muzealnym, dziennikarskim**

**Informacje i zapisy pod nr tel. 14 652 54 36 lub osobiście w sekretariacie Domu Kultury w Tuchowie przy ul. Chopina 10 Zapraszamy!**



WÓJT GMINY PIĘŚNA  
Józef Knapik

STAROSTA TARNOWSKI  
Roman Łucarz

BURMISTRZ TUCHOWA  
Adam Drogoń

mają zaszczyt zaprosić na

## XVIII ZŁOTY NIEPODLEGŁOŚCIOWY

### „Łowczówek 2016”

**Powiatowe Obchody Święta Niepodległości**  
**Cmentarz Legionistów Polskich w Łowczówku**  
**6 listopada 2016 r.**

Godz. 11.00 Uroczysta Msza Święta w intencji Ojczyzny, poległych i zmarłych Legionistów  
Godz. 12.15 Hymn państwowy \* Oficjalne wystąpienia \* Apel pamięci \* Salwa honorowa \* Złożenie wieńców i wiązanek kwiatów  
Godz. 13.00 Prezentacja sprzętu produkowanego przez Zakłady Mechaniczne „Tarnów” S.A.  
Wspólne śpiewanie pieśni legionowych przy ognisku

PATRONAT HONOROWY: JACEK KUŁTA - MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA

GMINA PIĘŚNA

POWIAT TARNOWSKI

GMINA TUCHÓW

## XVIII ZŁOTY NIEPODLEGŁOŚCIOWY

### „Łowczówek 2016”

## 102. ROCZNICA BITWY POD ŁOWCZÓWKIEM

Zakłady Mechaniczne Tarnów

szlak frontu wschodniego  
I wojny światowej

## SANKTUARIJNY CHÓR MIESZANY Z TUCHOWA

### ZAPRASZA NA

## Koncert z okazji 1050-lecia Chrztu Polski

pt.

## Polska, Ojczyzna ma

Z UDZIAŁEM SOLISTÓW: BARBARY GŁADYSZ-WSZOŁEK (SOPRAN)  
I ANDRZEJA GŁADYSZA (BARYTON), SCHOLI ŻEŃSKIEJ I MĘSKIEJ,  
CHÓRU DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWEGO ZE SZKOŁY MUZYCZNEJ  
ORAZ ZESPOŁU INSTRUMENTALNEGO

SALA WIDOWISKOWA  
DOMU KULTURY  
W TUCHOWIE

10 listopada (czwartek)  
godz. 19.30  
WSTĘP WOLNY

BURMISTRZ TUCHOWA  
PRZEWODNICZĄCY RADY MIEJSKIEJ  
PROBOSZCZ PARAFII PW. ŚW. JAKUBA APOSTOŁA  
DOM KULTURY W TUCHOWIE

SERDECZNIE ZAPRASZAJĄ NA OBCHODY  
NARODOWEGO ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

11 listopada 2016 r.

**Program:**

godz. 10:00  
Msza św. w intencji Ojczyzny z udziałem  
pocztów sztandarowych w kościele parafialnym  
pw. św. Jakuba Apostoła

godz. 11:00  
Przemarsz z kościoła do Domu Kultury

godz. 11:30

- Koncert niepodległościowy w wykonaniu sanktuarijnej Orkiestry Dętej
- Pokaz filmu pt. Łowczówek
- Wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych z zespołem Pokolenia

godz. 16:00  
Koncert niepodległościowy w wykonaniu  
Parafialnej Orkiestry Dętej z Siedlisk

kultura

## III OSIEDŁOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

### Cmentarz Legionistów nr 158

### 11 listopada 2016 r. godz. 15.00

### Zapraszamy na obchody

### 98. rocznicy Święta Niepodległości,

### które odbędą się na cmentarzu

### Legionistów nr 158 (Ogonówka – Księży Las)

Program obchodów  
uroczystości podany zostanie  
na ulotkach, ogłoszeniach i stronach internetowych  
w późniejszym terminie

Pamięć o naszych Bohaterach Legionistach  
to nasza patriotyczna powinność

Zaprasza Rada Osiedlowa Garbek



STAROSTA TARNOWSKI *Roman Łucarz*

WÓJT GMINY PLEŚNA *Józef Knapik*

BURMISTRZ TUCHOWA *Adam Drogoś*

*mają zaszczyt zaprosić na*

# XVIII ZŁOT NIEPODLEGŁOŚCIOWY

## „Łowczówek 2016”

### 102. ROCZNICA BITWY POD ŁOWCZÓWKIEM

*Cmentarz Legionistów Polskich w Łowczówku  
6 listopada 2016 r.*

#### PROGRAM

- Godz. 11.00** Uroczysta Msza Święta w intencji Ojczyzny, poległych i zmarłych Legionistów
- Godz. 12.15** Hymn państwowy \* Oficjalne wystąpienia \* Apel pamięci  
Salwa honorowa \* Złożenie wieńców i wiązanek kwiatów
- Godz. 13.00** Prezentacja sprzętu produkowanego przez Zakłady Mechaniczne “Tarnów” S.A.  
Wspólne śpiewanie pieśni legionowych przy ognisku

PATRONAT HONOROWY: JACEK KRUPA - MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



GMINA PLEŚNA



POWIAT TARNOWSKI



GMINA TUCHÓW



Zakłady Mechaniczne Tarnów



MAŁOPOLSKA



szlak frontu wschodniego  
I wojny światowej