



Wesołych Świąt

Aby Święta Wielkanocne były przepełnione pokojem, miłością i odpoczynkiem w gronie najbliższych. Niech radosny dzień Zmartwychwstania Pańskiego odnowi wiarę i wniesie nadzieję, a powracająca do życia natura będzie natchnieniem w codziennym życiu.

Wesołego Alleluja życzą

Przewodniczący Rady Miejskiej w Tuchowie
mgr Ryszard Wrona

Burmistrz Tuchowa
mgr inż. Adam Drogoś

Albert Radwan Pszczelarzem Roku 2016!

Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi ogłosiło wyniki rywalizacji o tytuł „Pszczelarza Roku 2016”. W spotkaniu uczestniczyli minister Krzysztof Jurgiel oraz podsekretarz stanu Ewa Lech.

Wręczenie nagród odbyło się podczas konferencji naukowej poświęconej pszczelarstwu pt. „Wpływ pszczół na środowisko i środowiska na pszczoły”, zorganizowanej przez Szkołę Główną Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie oraz



Fundację Edukacji Ekonomicznej i Rozwoju Obszarów Wiejskich. Organizatorzy podkreślali, że konkurs cieszy się dużą popularnością. Oceniane są całe pasieki, a także w oddzielnych kategoriach produkowane przez nie gatunki miodu. W tegorocznej edycji laureatem Grand Prix konkursu „Pszczelarz Roku 2016” został ALBERT RADWAN z Zabłędzy, a miód spadziowy z pasieki rodziny Radwanów zdobył pierwsze miejsce. Konkurs „Pszczelarz Roku” organizowany jest we współpracy z ogólnopolskimi związkami i stowarzyszeniami pszczelarzy. Patronat honorowy sprawują: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz Główny Inspektor Jakości Handlowej Artykułów Rolno-Spożywczych. Konkurs kierowany jest do pszczelarzy z terenu całej Polski, a uczestnikami mogą być pszczelarze: osoby fizyczne, organizacje formalne i nieformalne, firmy i spółdzielnie. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Kandydatów zgłaszają związki i organizacje pszczelarzy. Kolejna edycja rozpocznie się jeszcze w tym roku. Warto dodać, że Albert Radwan w tym roku wyróżniony został w Tuchowie statuetką „Melaniusz” za wieloletnie działania proekologiczne, w szczególności za propagowanie idei pszczelarstwa.

Serdecznie gratulujemy!

Drodzy Czytelnicy!

Z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych składamy Wam najserdeczniejsze życzenia: obfitości na świątecznym stole, smacznego jajka, zdrowia i pogody ducha, wiosennych nastrojów, ciepłej i rodzinnej atmosfery, wyjątkowych chwil w gronie najbliższych oraz wiele radości. Niech świąteczny czas będzie czasem odpoczynku i wytchnienia od dnia codziennego, a Zmartwychwstanie, które niesie odrodzenie, napelni Was pokojem i wiarą. Niech da siłę w pokonywaniu trudności i pozwoli z ufnością patrzeć w przyszłość. Wesołego Alleluja!

zyczą
Dyrekcja i pracownicy Domu Kultury w Tuchowie oraz
Redakcja „Kuriera Tuchowskiego”

Rozmowa z Anetą Mudyną, pochodzącą z Tuchowa artystką zajmującą się fotografią artystyczną

Artystka pochodzi z Tuchowa, ale mieszka w Krakowie. Jest absolwentką licznych kursów i warsztatów fotografii oraz plenerów prowadzonych przez najlepszych w swojej dziedzinie.

w kraju i poza jego granicami. Szczególne miejsce w jej życiu zajmuje niezwykle osobisty i tuchowski cykl o enigmatycznej nazwie „Ka”. Jest zdobywczynią licznych nagród i wyróżnień. 26 marca br. z Anetą Mudyną rozmawiała Elżbieta Moździerz.

Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych

► str. 8-9

Wielkanocne święcenie pokarmów

Zwyczaj święcenia pokarmów w Wielką Sobotę swymi korzeniami sięga aż VIII wieku.

O. Kazimierz Plebanek opisuje historię i symbolikę pokarmów przynoszonych do święcenia oraz zachęca do wspólnego, rodzinnego świętowania i głębokiego przeżywania Wielkiej Nocy.



► str. 4

konkurs fotograficzny

Światłoczuła choroba bez wstydu

Jedno zdjęcie potrafi zastąpić sto słów. Spróbuj dostrzec obiektywnie piękno w chorobie i emocje, które nie są chwilowym blaskiem flesza.

Czekamy na Wasze prace do 23 kwietnia 2017 roku. Pula nagród 600 zł i więcej! 15 laureatów konkursu w Tuchowie, Domu Kultury.

Zorganizowały i współorganizowały: 

Czasami jedno zdjęcie potrafi zastąpić sto słów.

I na takie właśnie fotografie, pokazujące chorobę bez wstydu, czekają organizatorzy konkursu. Zdjęcia można zgłaszać do 25 kwietnia br. Autorzy najlepszych prac mogą liczyć na nagrody pieniężne i dyplomy oraz możliwość eksponowania prac podczas finału imprezy **3MAJ SIĘ ZDRÓW FESTIVAL – 6 MAJA 2017 R. NA TUCHOWSKIM RYNKU GWIAZDA WIECZORU KASIA KOWALSKA**

► str. 18, 32



Tuchowska Ekstremalna Droga Krzyżowa (T-EDK)

Rozpoczęcie w piątek 7 kwietnia 2017 r. w bazylice mniejszej w Tuchowie mszą św. pod przewodnictwem ks. bpa Leszka Leszkiewicza. Uczestnicy T-EDK w zależności od wyboru trasy będą mieć do przejscia odpowiednio ok. 15 lub 36 km.

► str. 7

W TUCHOWIE ODSŁONIĘTO TABLICĘ „SKWER RODZINY ULATOWSKICH”

WIECZÓR WSPOMNIENI O OFIARACH GESTAPO W TUCHOWSKIM MUZEUM

MARIAKRAS

W piątek 3 marca br. w Muzeum Miejskim w Tuchowie miał miejsce „Wieczór wspomnień o żołnierzach, konspiratorach, bohaterach – ofiarach gestapo”.

Poprzedzony on został odsłonięciem tablicy pamiątkowej na skwerze położonym przy zbiegu ulic Jana Pawła II i Władysława Reymonta, któremu nadano nazwę „Skwer Rodziny Ulatowskich” dla upamiętnienia patriotycznej postawy w czasie II wojny światowej rodziny Ulatowskich, ich zaangażowania się w działalność konspiracyjną i patriotyczną. Odsłonięcia tablicy dokonali: burmistrz Tuchowa Adam Drogoś, przewodniczący Rady Miejskiej Ryszard Wrona oraz krewna Antoniego Ulatowskiego Lidia Śliwa. Następnie wszyscy uczestnicy tego wydarzenia udali się do Muzeum Miejskiego w Tuchowie, gdzie miał miejsce wieczór wspomnień o ofiarach gestapo. Przejmująca cisza panowała w muzealnej sali, gdy swoje prelekcje wygłaszali zaproszeni goście. Ze wzruszeniem i łezką w oku uczestnicy tego wieczoru wysłuchali wspomnień Marii Kamykowskiej, która jako dziecko odwiedzała osadzonego w więzieniu swojego ojca Władysława Gałkę – działacza narodowego, polskiego patriotę, prześladowanego przez komunistycznego okupanta. Z kolei prof. Marcin Surzycki przybliżył postać swojego



dziadka Tadeusza Surzyckiego, który został aresztowany w 1940 r., więziony przy ul. Montelupich, następnie osadzony w KL Auschwitz (numer obozowy 9267), gdzie 19 lutego 1941 r.

został zamordowany. Gościem wieczoru wspomnień był również Grzegorz Jeżowski – kustosz Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, dzięki któremu ekspozycję pt.

„Krakowscy Narodowcy 1939-1945” można było oglądać w Muzeum Miejskim w Tuchowie. Dziękujemy zaproszonym gościom za wygłoszone prelekcje.

Zapraszamy do zwiedzania Muzeum Miejskiego w Tuchowie oraz do uczestniczenia w organizowanych spotkaniach i wystawach tematycznych.

WIKTOR CHRZANOWSKI

Razem sadziliśmy drzewa

Więcej tlenu, by ułatwić oddychanie. Taki ma być skutek akcji przeprowadzonej przez członków koalicji dla czystego powietrza w Tuchowie. Ponad 150 drzewek zostało posadzonych na działce przy wjeździe do Tuchowa od strony Tarnowa, w sąsiedztwie tzw. witacza.

Ze względu na specyfikę gruntu na części działki graniczącej z rzeką wsadzono najczęściej olchy. Ponadto wzdłuż granicy przylegającej do sąsiedniej posesji o charakterze gospodarczym posadzono lipy – była to odpowiedź na apel pszczelarzy. Na zakorzenie w bezpośrednim sąsiedztwie trójwymiarowego logotypu miasta witającego wjeżdżających do Tuchowa czeka także kilkadziesiąt sosenek.

Dziękujemy panu Albertowi Radwanowi i Aleksandrowi Kajmowiczowi za przygotowanie sadzonek lipy oraz pozostałym darczyńcom drzewek – mieszkańcom działającym w ramach inicjatywy „Powietrze Tuchów”.

W sobotę w akcji sadzenia drzew uczestniczyło ponad 30 osób. Byli wśród nich mieszkańcy i przedstawiciele koalicji na rzecz czystego powietrza w Tuchowie m.in. burmistrz Tuchowa Adam Drogoś wraz z małżonką, zarząd Stowarzyszenia

Eko-Aura Małopolska (Powietrze Tuchów) Maciej Sajdak, Sławomir Mikos, Dariusz Rak, Łukasz Włodarz, tuchowski ekodoradca w ramach projektu LIFE Wiktor Chrzanowski oraz przedstawiciel Centrum Zdrowia Tuchów Marek Kołdras. Nie zabrakło

również przedstawiciela Stowarzyszenia „My Pogórze” – Krzysztofa Piątka.

Po intensywnej pracy dla wszystkich uczestników akcji sadzenia drzewek czekał poczęstunek w Ośrodku Rekreacji Dolina Białej

przygotowany przez Władysława Sajdaka.

Serdecznie dziękujemy wszystkim zaangażowanym w akcję sadzenia drzewek.



MAŁOPOLSKA
W ZDROWEJ ATMOSFERZE

Projekt LIFE-IP MAŁOPOLSKA / LIFE14 IPE PL 021
realizowany przy wsparciu programu LIFE Unii Europejskiej

kurier tuchowski

Wydawca: Dom Kultury w Tuchowie,
ul. Chopina 10, 33-170 Tuchów

Redakcja: ul. Chopina 10, 33-170 Tuchów; tel./fax: 14 65 25 436;
e-mail: kuriertuchowski@interia.pl; www.dk.tuchow.pl

REDAGUJE ZESPÓŁ: Janusz Kowalski (p.o. redaktora naczelnego), Maria Kras (zastępca redaktora naczelnego), Wiktor Chrzanowski, Jan Dusza, Grzegorz Górowski, Andrzej Jagoda, Krzysztof Jasiński, Jarosław Kaniewski, Magdalena Marszałek, Grzegorz Mastalerz, Jarosław Mirek, Grzegorz Niemiec, Halina Piotrowska, Kazimierz Plebanek CSsR, Bożena Wrona. **Fotografie:** Wiktor Chrzanowski, Ryszard Flądrow, Krzysztof Jasiński, Maciej Maziarka. **Opracowanie graficzne:** Dom Kultury w Tuchowie

Druk: Polska Press Sp. z o.o. w Warszawie, Drukarnia Tarnobrzeg, ul. Mechaniczna 12, tel. 15 87 81 900; **Nakład:** 2000 egzemplarzy

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania artykułów i korespondencji oraz opatrywania ich własnymi tytułami.

Artykułów nie zamawianych redakcja nie zwraca i nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam.

Z ADAMEM DROGOSIEM BURMISTRZEM TUCHOWA

– rozmawiał Janusz Kowalski

Panie burmistrzu, minął marzec, jak powitaliśmy wiosnę w Tuchowie?

Wiosnę witaliśmy wieloma ciekawymi projektami i inicjatywami. Myślę, że bardzo wymowną dla dobrego powitania wiosny była akcja sadzenia drzew w Tuchowie w dniu 25 marca, którą zorganizowali: Stowarzyszenie Eko-Aura Małopolska (Powietrze Tuchów), tuchowski ekodoradca w ramach programu LIFE oraz Centrum Zdrowia Tuchów. Serdeczne podziękowania za tę inicjatywę. Tradycyjnie wiosnę powitalo podczas imprezy maSowej, 26 marca zorganizowano ją już po raz siódmy w Domu Kultury. Dziękuję Elżbiecie Moździerz – pomysłodawczyni i organizatorce tego wydarzenia, jak również dzieciom z Przedszkola Publicznego za piękny występ, uczniom ze szkół gminy Tuchów za podtrzymywanie tradycji wykonywania marzann oraz aktorom-cyrkowcom, którzy zakończyli imprezę wesołym występem. Były też inne wydarzenia wprowadzające wiosenny nastrój.

11 marca w sali widowiskowej DK odbył się wspaniały koncert pt. „Feliks Nowowiejski in Memoriam” w wykonaniu nauczycieli i uczniów Szkoły Muzycznej w I st. Tuchowie. Każdy kolejny koncert przygotowany przez szkołę to piękne widowisko muzyczne, które pokazuje jak ważna jest edukacja muzyczna i jak uboga ona nasze miasto i promuje go. Serdeczne podziękowania kieruję do organizatorów i wykonawców. W marcu w Domu Kultury odbyły się dwa konkursy recytatorskie: 9 marca eliminacje do ogólnopolskiego i 16 marca konkurs gminny. Wręczając dyplomy i nagrody dziękowałem uczestnikom za wspaniałe deklamowanie wierszy, muszę przyznać, że byłem pod wielkim wrażeniem umiejętności wyrażania słów i gry aktorskiej. 29 marca w Muzeum Miejskim miałem przyjemność wręczyć dyplomy i nagrody uczestnikom konkursu pt. „Podróże dalekie i bliskie”, zorganizowanego przez Fundację Wspierania Edukacji i Kultury „Synergia”. 31 marca uczestniczyłem w dwóch ważnych wydarze-

niach: Gminnym Konkursie Ortograficznym organizowanym przez dyrekcję i nauczycieli Szkoły Podstawowej w Lubaszowej oraz spotkaniu z młodzieżą i nauczycielami szkoły w Pettenbach w Górnej Austrii, która współpracuje z Zespołem Szkół im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Siedliskach. Były też wydarzenia sportowe wprowadzające w wiosenny nastrój. 15 marca LKS Karwodrza w remizie OSP zorganizował miłą uroczystość jubileuszową, podsumowującą 65 lat działalności klubu. Wieloletnią historię klubu sportowego i jego działalność oraz zaangażowanie członków przedstawiono na przygotowanej z tej okazji wystawie, jak również w prezentacji multimedialnej. 26 marca uczestniczyłem w Turnieju Piłki Nożnej Zaków na hali MOSiR. Bardzo dobre mecze rozegrało osiem drużyn z gmin powiatu tarnowskiego, pokazując swoje umiejętności piłkarskie, było to zarazem ciekawe widowisko sportowe. Za tę inicjatywę serdecznie dziękuję Sławomirowi Starzykowi oraz dyrektorowi MOSiR Markowi Srebro.

Korzystając z okazji pragnę złożyć serdeczne gratulacje Łukaszowi Helizanowiczowi – uczniowi Publicznego Gimnazjum w Siedliskach za kolejne sukcesy w kolarstwie górskim, a tym samym wspaniałą promocję naszej gminy. W XXV Wyścigu Przełajowym o Puchar Burmistrza Gminy Kęty, który był jednocześnie mistrzostwami Małopolski w kolarstwie przełajowym, zdobył tytuł mistrza Małopolski, a podczas mistrzostw Polski w Sławnie zajął 2. miejsce i został wicemistrzem kraju. Jedną jaskółką wiosny nie czyni, ale jak widać było ich dużo i tę wiosnę w Tuchowie uczyniły. Utrwalił wiosnę na dobre Albert Radwan z Zabłędzy, który został laureatem Grand Prix tegorocznej edycji konkursu „Pszczelarz Roku 2016” zorganizowanego pod patronatem Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Składam mu serdecznie gratulacje. Odnoszę się tylko do kilku wydarzeń, bo nie sposób mówić o wszystkich. Natomiast szerzej o nich i wielu innych czytelnicy „Kuriera Tuchowskiego” przeczytają w tym numerze.



FOT. WIKTOR CHRZANOWSKI

Na koniec pragnę złożyć wszystkim mieszkańcom gminy Tuchów serdeczne życzenia na zbliżające się święta. Zdrowych, pogodnych Świąt Wielkanocnych, obfitości na świątecznym stole oraz wiosennego nastroju w rodzinnym gronie.

Zasady ustalania i zatwierdzania taryf za wodę i ścieki

Zasady ustalania, zatwierdzania oraz rozliczania taryf za zbiorowe zaopatrzenie w wodę i zbiorowe odprowadzanie ścieków reguluje ustawa z dnia 7 czerwca 2001 r. o zbiorowym zaopatrzeniu w wodę i zbiorowym odprowadzaniu ścieków (Dz. U. z 2017 poz. 328).

Zgodnie z definicją zawartą w ww. ustawie taryfa to zestawienie ogłoszonych publicznie cen i stawek opłat za zbiorowe zaopatrzenie w wodę i zbiorowe odprowadzanie ścieków oraz warunki ich stosowania. Zanim taryfa zostanie podana do publicznej wiadomości i zacznie obowiązywać, musi przejść długą i żmudną procedurę.

W pierwszej kolejności przedsiębiorstwo wodociągowo-kanalizacyjne, którym w przypadku gminy Tuchów jest Spółka Komunalna „Dorzecze Białe” Sp. z o.o. (dalej jako „Spółka Komunalna”) określa wysokość taryf. Spółka Komunalna określa taryfy na rok i dokonuje tego na podstawie niezbędnych przeliczeń, po dokonaniu ich alokacji na poszczególne taryfowe grupy odbiorców. Taryfy opracowywane są zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Budownictwa z dnia 28 czerwca 2006 r. w sprawie określania taryf, wzoru wniosku o zatwierdzenie taryf oraz warunków rozliczeń za zbiorowe zaopatrzenie w wodę i zbiorowe odprowadzanie ścieków (Dz. U. z 2006 nr 127 poz. 886 ze zm.).

Następnie Spółka Komunalna w terminie 70 dni przed planowanym dniem wejścia taryf w życie, przedstawia burmistrzowi (w przypadku naszej

gminy – Burmistrzowi Tuchowa, dalej jako „Burmistrz”) wniosek o ich zatwierdzenie. Do wniosku dołącza się szczegółową kalkulację cen i stawek opłat oraz aktualny wieloletni plan rozwoju i modernizacji urządzeń wodociągowych i urządzeń kanalizacyjnych będących w posiadaniu Spółki Komunalnej. Burmistrz sprawdza, czy taryfy i plan zostały opracowane zgodnie z przepisami ustawy i weryfikuje koszty pod względem celowości ich ponoszenia.

Po weryfikacji wniosku taryfowego, Burmistrz kieruje do rady gminy (w przypadku naszej gminy – Rady Miejskiej w Tuchowie, dalej jako „Rada Miejska”) projekt uchwały o zatwierdzeniu lub w przypadku, gdy są one niezgodne z przepisami o odmowie zatwierdzenia taryf. Rada Miejska podejmuje ww. uchwałę w terminie 45 dni od dnia złożenia wniosku.

W przypadku jednak, kiedy Rada Miejska nie podejmie tej uchwały, taryfy zweryfikowane przez Burmistrza wchodzi w życie po upływie 70 dni od dnia złożenia wniosku o zatwierdzenie taryf. W dniu 22 lutego 2017 r., Rada Miejska w Tuchowie podjęła uchwałę zatwierdzającą taryfy (Uchwała nr XXXVII/239/2017) przedstawione przez Spółkę Komunalną (tabela nr 1 i nr 2).

W celu obniżenia ceny dostarczanej wody i odbieranych ścieków, Rada Miejska może podjąć uchwałę o dopłacie do grup taryfowych odbiorców usług wodociągowo-kanalizacyjnych. I taką też uchwałę Rada Miejska w Tuchowie podjęła (Uchwała nr XXXVIII/246/2017 z dnia 29 marca 2017 r.). W związku z powyższym ceny dostarczanej wody i odprowadzanych ścieków po dopłatach z budżetu gminy będą niższe, co przedstawia tabela nr 3.

Tabela nr 1. Ceny i stawki taryfy dotyczącej zaopatrzenia w wodę

Taryfowa grupa odbiorców usług	Wyszczególnienie	
	Rodzaj cen i stawek opłat	Wielkość cen i stawek opłat
gospodarstwa domowe, budynki użyteczności publicznej, cele przeciwpożarowe	- cena wody (zł/m ³)	7,84
	- stawka opłaty abonamentowej w zł/2 m-c wodomierz główny	8,92
	- stawka opłaty abonamentowej w zł/2 m-c rozliczenie elektroniczne	2,95
	- stawka opłaty abonamentowej w zł/1 m-c wodomierz główny	5,75
	- stawka opłaty abonamentowej w zł/1 m-c rozliczenie elektroniczne	2,95
	- stawka opłaty abonamentowej w zł/1 m-c rozliczenie wynikające z przeciętnych norm zużycia	4,89

Tabela nr 2. Ceny i stawki taryfy dotyczącej odprowadzania ścieków

Taryfowa grupa odbiorców usług	Wyszczególnienie	
	Rodzaj cen i stawek opłat	Wielkość cen i stawek opłat
gospodarstwa domowe, budynki użyteczności publicznej	- cena usługi odprowadzenia ścieków (zł/m ³)	14,37
	- cena brutto usługi odprowadzenia ścieków (zł/ 1 osobę) odbiorca rozliczany wg przepisów dotyczących przeciętnych norm zużycia wody	43,12
	- stawka opłaty abonamentowej na odbiorcę w zł/ 2 mies. - wodomierz główny (własność klienta)	6,62
	- stawka opłaty abonamentowej na odbiorcę w zł/ 1 mies. - wodomierz główny (własność klienta)	4,23
	- stawka opłaty abonamentowej na odbiorcę w zł/ 2 mies. - przeciętne normy zużycia	4,89
	- stawka opłaty abonamentowej na odbiorcę w zł/ 1 mies. - przeciętne normy zużycia i rozliczenie elektroniczne	2,78

Tabela nr 3. Ceny taryfowe zaopatrzenia w wodę i odbioru ścieków po dopłatach

Lp.	Rodzaj cen taryfowych i odbiorców	Wielkość cen taryfowych (zł/m ³)	Dopłata z budżetu gminy (zł/m ³)	Ostateczna cena, dla odbiorcy (zł/m ³)
1.	Cena wody doprowadzanej urządzeniami wodociągowymi dla gospodarstw domowych	7,84	2,14	5,70
2.	Cena wody doprowadzanej urządzeniami wodociągowymi dla pozostałych odbiorców	7,84	0,39	7,45
3.	Cena ścieków odprowadzanych urządzeniami kanalizacyjnymi i dowożonych samochodem asenizacyjnym do oczyszczalni ścieków dla gospodarstw domowych	14,37	7,27	7,10
4.	Cena ścieków odprowadzanych urządzeniami kanalizacyjnymi i dowożonych samochodem asenizacyjnym do oczyszczalni ścieków dla pozostałych odbiorców	14,37	3,87	10,50

KAZIMIERZ PLEBANEK
CSsR

Wielkanocne święcenie pokarmów

Są ludzie, którym wielkanocny zwyczaj święcenia pokarmów nie pasuje do liturgii Triduum Paschalnego, która ma bardzo logiczny układ wydarzeń. Po Ostatniej Wieczerzy (Wielki Czwartek) następuje pojmanie i uwięzienie Jezusa („ciemnica”) dramatyczna Droga Krzyżowa i śmierć na krzyżu (Wielki Piątek). W liturgii zaplanowano wielkie milczenie: ogołoceny z obrusów ołtarz, otwarte, puste tabernakulum, organy zamknięte. Trwa cicha adoracja Jezusa złożonego do grobu, przy którym wartę pełni OSP lub harcerze (Wielka Sobota)... ale tę ciszę zakłócają im starsi i dzieci, którzy tłumnie przychodzą do kościoła z ustrojonymi koszykami pełnymi wiktuałów, by je ksiądz poświęcił. Co prawda ci ludzie wstępują do kościoła, by się pomodlić i zobaczyć „Boży Grób”, ale to mających powyższe trudności nie przekonuje. Chętnie by ten zwyczaj zniesli. To zbyt rygorystyczne rozumienie, które świadczy o nieznanym historii i symbolice wielkanocnej.

Historia i symbolika święcenia pokarmów

Zwyczaj święcenia w Wielką Sobotę pokarmów swymi korzeniami sięga aż VIII wieku. Początkowo poświęcono tylko pieczonego na ruszcie baranka, który był symbolem baranka paschalnego. Pieczony baranek w ciągu wieków przeszedł wielką ewolucję, zastąpiono go barankiem z ciasta, a dziś popularny jest baranek z cukru. Z czasem do baranka zaczęto dołączać też inne produkty, z których każdy był symbolem zmartwychwstałego Chrystusa i rzeczy duchowych.

Wśród pokarmów przynoszonych do poświęcenia znalazły się np.: symbole zmartwychwstałego w postaci zajączka i bociana. To był wpływ Wschodu. Zajac według ówczesnej zoologii śpi z otwartymi oczami, czuwa, przynosi świąteczne prezenty, bocian przywoływał „powrót Chrystusa w chwale”. Dziś zajaczka czy bociana rzadko spotykamy i nie łączy się ich z symbolem religijnym...

Chleb „powszedni” (od X wieku) – podstawowy pokarm, o który modlimy się w Modlitwie Pańskiej (Ojcze nasz) mówi o pragnieniu podstawowej stabilizacji życia. Jest też symbolem Eucharystii.

Jajko (od XII wieku) – to symbol nowego życia, otwarcia na życie, które przynosi Zmartwychwstały. **Sól** – nadaje smak i konserwuje – symbol oczyszczenia i utrwalenia, przemiany do dobrego życia. **Wędlina** – ma zapewnić zdrowie, płodność i dostatek. **Chrzan** – symbol siły i fizycznej krzepy, ma zachęcić człowieka, by był silnym nie tylko fizycznie, ale i duchowo. **Babka wielkanocna** – świadectwo umiejętności kulinarnych gospodyń, ma powodować pragnienie doskonałości duchowej...

Słowa błogosławieństwa wymawiane przez celebrującego obrzęd są życzeniami, powinowaniem z powodu otrzymania darów, wyrażają pragnienie, aby to, co pokarmy symbolizują stało się udziałem danego człowieka.

W Polsce...

W Polsce pokarmy do poświęcenia ludzie przynoszą do kościoła lub na wyznaczone miejsce w danej miejscowości np. pod krzyż, kapliczkę. W innych krajach (Włochy) – kapłani chodzą po domach i święcą, otrzymując za to ofiarę. W Polsce również kiedyś był taki zwyczaj, ale go zniesiono, bo były nadużycia. Biskup płocki Załuski w 1733 roku tak o nim pisze: *Upowszechnił się zwyczaj święcenia pokarmów w Wielką Sobotę po domach osób świeckich, który, aczkolwiek sam w sobie pobożny i chwalebny, dla nadużyć cierpiącym być nie może. Proboszczowie w dniu poświęcenia Chrystusa w grobie zamiast poświęcić ogień i wodę, słuchać*



FOT. KRZYSZTOF JASIŃSKI

spowiedzi itp., wszystko to opuściwszy biegają po wsiach i domach i często ledwo zdążą na jutrznię, (...) dlatego też niech wyłożą wiernym, iż nie jest koniecznością wszystkie pokarmy poświęcać, lecz dosyć niektóre z nich, choćby tylko sam chleb, a ten z łatwością może być przyniesiony do drzwi kościelnych i tam pobłogosławiony...

Co święcili Polacy? O. Newerani pisał w 1739 roku w „Ozdobie Kościoła Katolickiego”: *Święcą baranka, przypominającego prawdziwego Baranka – Chrystusa i Jego triumf, dlatego też zwyczajnie chorągiewki na pieczonym baranku stawiają. Święcą mięsiwa, którego się Żydom pożywać nie godziło, na dowód żeśmy przez Chrystusa Pana z jarzma Starego Zakonu uwolnieni... Święcą chrzan na znak tego, że gorzkość męki Jezusowej tegoż dnia w słodycz się zamienia i dlatego też przy tym masło święcą, które znaczy tę słodycz. Święcą na ostatek i jaja na dowód tego, że jako kokosz dwójako niejako kurczęta rodzi, raz znosząc jajko drugi raz go wysiadując, tak przez Chrystusa dwa razy jesteśmy odrodzeni.*

Znana polska pisarka Zofia Kossak-Szczucka w dziele „Rok Polski” pięknie i głęboko tłumaczy sens poświęceń wielkosobotnich: *Przez święcenie pokarmów Kościół błogosławi był doczesny, podkreśla dostojność ciała, które dziś osiągnęło nieśmiertelność. Jedzenie stanowi afir-*

mację życia. Chrystus po zmartwychwstaniu jadł chleb i rybę, by przekonać uczniów, że jest żywym człowiekiem, nie zjawą. (...) Wszystko staje się nowe na jutrzejszą niedzielę: ogień i woda, chaty i jadło i serca obmyte żarem, (...). Czyli dawni Polacy na „święcone” patrzyli głębiej, bardziej teologicznie.

Wielkanocne śniadanie

Śniadanie wielkanocne powinno być w rodzinach dowartościowane, powinno mieć coś z sacrum. Tak jak wigilijna wieczerza. A tak nie jest. By się o tym przekonać wystarczy w Internecie wpisać w popularną wyszukiwarkę hasło „śniadanie wielkanocne”, uzyskamy 202 tys. wyników, prawie wszystkie koncentrują się na przepisach kulinarnych, czyli tematem zjawadli handlowcy. O sacrum śniadania mało, trzeba go przywracać. O oznaczonej godzinie do śniadania wielkanocnego powinna zasiąść cała rodzina. Należy go rozpocząć od dzielenia się poświęconym jajkiem i składania życzeń. W wigilię Bożego Narodzenia łamiemy się opłatkiem, w wielkanocny poranek dzielimy się jajkiem. Śniadanie powinno być obfitsze niż zwyczajnie. Podczas okupacji ludzie mieli biedę, a mimo

to starali się, by śniadanie wielkanocne było obfitsze. Miało ono przypominać czasy przedwojenne i wyrażać pragnienie i nadzieję na odzyskanie niepodległości. Dziś obfitość na stole powinna pobudzać do wdzięczności Bogu za nastanie lepszych czasów. Wspólne, rodzinne, świąteczne śniadanie powinno oderwać jego uczestników od polityki, codziennych napięć, a dać poczucie radości, wytworzyć atmosferę kochającej się rodziny.

Grzebanie Postu

Na zakończenie – jako dodatek do tematu – warto przypomnieć ludowy zwyczaj, jaki istniał w niektórych okolicach Polski. Odnotował go Oskar Kolberger. Dawniej przez cały post spożywano żur. W Wielką Sobotę parobczaki ciesząc się, że post się skończył, miejsce żuru zajmują jajka i tusta wędlina, urządzali „grzebanie postu”. „Żurowiec” – garnek, w którym kiszone żur stawiano na widocznym miejscu, rozbijano go rzucanymi kamieniami, skorupy zaś wyrzucano na drogę, na podeptanie...

Czasami robiono to ze śledziem, wieszano go na drzewie za to, że przez 6 tygodni panował nad mięsem, morząc żołądki ludzkie.

Dziś postu grzebać nie trzeba, bo go praktycznie mało kto praktykuje.

Mocne ramię

BR. PIOTR MAZUR
CSsR

„Mocne ramię” – to nie nazwa siłowni ani suplementów wspomagających wzrost tkanki mięśniowej, ale hasło, pod którym prze-



żywaliliśmy czuwanie dla młodzieży w sanktuarium Matki Bożej w Tuchowie. Spotkanie to z serii „Droga wewnętrzna”, które odbyło się 17 marca zgromadziło ponad sto młodych osób z samego Tuchowa i okolic. Gościliśmy niezwykle człowieka – Grzegorza Waclawa, który swoim słowem i świadectwem ukazał bezmiar Bożej miłości. Nie sposób nie wspomnieć w tym miejscu o stałych już bywalczykach naszych czuwań – dziewczętach uczestniczących w dniach skupienia u sióstr słuźebniczek.

Spotkanie rozpoczęło się Eucharystią pod przewodnictwem o. Pawła Zyskowskiego CSsR. Po niej nastąpiła liturgia słowa z konferencją. W czasie homilii, po krótkim wprowadzeniu w temat przebaczenia zrobionym

przez o. Pawła, nasz gość Grzegorz Waclaw „Dziki” podzielił się świadectwem swojego życia pełnego zakrętów i niełatwych sytuacji. Po latach przeżytych tak, jakby Boga nie było, doświadczył na własnej skórze Jego działania. Słowa p. Grzegorza, z których przemawiało autentyczne przekonanie o stałej obecności Boga przy tych, którzy tego najbardziej potrzebują, dodały otuchy i odwagi w zaufaniu Bogu i Jego miłości. Tymi, którzy pragną Jego bliskości są przede wszystkim opuszczeni przez wszystkich innych, ludzie z marginesu. Żywe doświadczenie Boga przynosi obfity owoc w postaci nawrócenia i zwrócenia się ku Jemu.

W trakcie krótkiego poczęstunku w jadalni pielgrzyma uczestnicy naszego czuwania mieli możliwość zakupu koszulek i gadżetów autorstwa naszego gościa. Przerwa przy ciastku i drożdżówce była też momentem na wzajemne rozmowy i wymianę doświadczeń z minionego czasu. Dała też chwilę wytchnienia przed ostatnią częścią czuwania.

Adoracją Pana Jezusa w Najświętszym Sakramencie

zakończyliśmy szóste spotkanie z serii „Droga wewnętrzna”. Jak Bóg niegdyś wyprowadził Izraela z Egiptu *mocnym ramieniem*, tak wierzymy, że spotkanie z Bogiem żywym pełnym miłosierdzia zaowocuje na przyszłość pokojem i przekonaniem o Jego bliskości w naszym życiu. Nauka, jaką wynieśliśmy z tego czuwania niechaj będzie wsparciem w codziennym trudzie ciągłego przeba-

czania sobie i innym w Imię Jezusa Chrystusa. **Kolejne spotkanie na „Drodze wewnętrznej” odbędzie się 19 maja pod hasłem „Królowa jest tylko jedna” – już teraz serdecznie zapraszamy na to czuwanie wszystkie młode osoby.**



FOT. BR. JAKUB GOSCIŃSKI

Fundacja Dzieło Miłosierdzia
Im. Św. Ks. Zygmunta Gorazdowskiego zaprasza na

„Wielkanocny kiermasz”

na Rynku w Tuchowie
w sobotę 8 kwietnia 2017 r.
w godz. 8.00 - 14.00

Koszycki wielkanocne z wikliny papierowej wypełnione ozdobami, wiosenne kompozycje, a przede wszystkim misternie wykonane ażurowe wyduszki z gęsi jaj – to tylko niektóre elementy dekoracyjne zrobione dla Państwa, by cieszyły oko i radowały ducha podczas zbliżających się ŚWIĄT WIELKANOCNYCH 2017!

Patronat nad „Wielkanocnym kiermaszem”
objął Burmistrz Tuchowa

Kartki z kalendarza - marzec

Rozmyślania Wielkopostne o wdzięczności

W każdej małej sekundzie
drogą nieznaną idziemy.
Ty zawsze czuwasz nad nami,
dziękujemy.

W każdym misternym przeblasku
wskazówki miłością tkamy.
Serce wybija rytm czasu,
dziękujemy.

Słońce i gwiazdy na niebie
wspaniałość tęczy i morza.
Wdzięczny się stokroć na trawie,
dziękujemy.

Wielkie i małe zdarzenia,
wspaniałe i smutne mgnienie.
Szczęście, którego pragniemy,
dziękujemy.

Za wszystkich niezwykłych ludzi,
codziennie ich spotykamy.
Za życie piękne i trudne –
dziękujemy.

Janina Halagarda, 18.03.2017 r.

Moja Wielkanoc 2017

Kołyszą się drzewa zielenią
i lasy pieśni śpiewają,
pomiędzy niebem a ziemią
akordy dzwonów grają.

Znów wiosna! Puściły paki,
Wielkanoc w okna zagłada,
biegnijmy niczym skowronki
do Grobu, podziwiać Boga.

Zachwyćmy się tajemnicą,
odkryjmy Zmartwychwstanie.
Grób Pana pusty, zwycięstwo!
A nasze serca jak kamień.

Odsuńmy zimny głaz z piersi,
porzućmy smutek, zwątpienie.
Powstańmy z martwych, biegnijmy
po nowe szczęście na ziemię.

Już wiosna, puściły paki,
Świąt Wielkanocnych zwyczajnie.
Kołyszą się drzewa zielenią
i kwiaty pachną majem.

Janina Halagarda, 23.03.2017 r.

JARMARK WIELKANOCNY W LUBASZOWEJ

9 kwietnia 2017 r.

przy kościele parafialnym pw. św. Gerarda Majella

godz. 10.45 Konkurs Palm Wielkanocnych
godz. 11.00 Msza św. w kościele parafialnym
pw. św. Gerarda Majella w Lubaszowej
godz. 12.00 Degustacja świątecznych potraw regionalnych
między innymi „CUDOWNEGO ŻURKU PROBOSZCZA”

W NIEDZIELĘ PALMOWĄ
NA JARMARK WIELKANOCNY
SERDECZNIE ZAPRASZAJĄ

Proboszcz parafii
pw. św. Gerarda Majella
w Lubaszowej

Stowarzyszenie
„Aktywni Lubaszowianie”

Szkoła Podstawowa
w Lubaszowej



Tradycje wielkanocne w Dąbrówce Tuchowskiej

AGNIESZKA DUSZA

25 marca 2017 r.
Stowarzyszenie
Nasza Dąbrówka
Tuchowska zorganizowało
warsztaty o tradycjach
wielkanocnych. Podczas
spotkania, które odbyło
się w Domu Strażaka
w Dąbrówce Tuchowskiej
dzieci z pomocą członków
stowarzyszenia najpierw
wykonywały kwiaty z bibuły
i krepiny, a później tworzyły
własne palmy z kwiatów,
bazi, trawy palmowej oraz
bukszpanu.



Dzięki zaangażowaniu i przy
wzajemnej współpracy wszystkich
uczestników wykonano 14 małych
palm oraz imponującej wielkości – na
około 6 metrów wysoką – wspólną
palmę. W Niedzielę Palmową
wszystkie wezmą udział w konkursie
na najpiękniejszą wykonaną palmę.

Przy herbacie i ciastku można
było się też dowiedzieć o dawnych
zwyczajach wielkanocnych takich jak
chłostanie palmą czy połykanie bażki
na ból gardła.

Warsztaty zakończyły się
konkurem o tradycjach i symbolach
Wielkiej Nocy.

Po rozdaniu upominków i pamiątkowych dyplomów dzieci wraz ze swoimi palmami zapozowały do wspólnego zdjęcia.



DROGĄ ŻYCIOWĄ ŚW. JÓZEFA

ZDZISŁAWA
KRZEMIŃSKA

W Cyklu Spotkania z Gościem Miesiącem, w dniu 8 marca br. w świetlicy DPJ w Tuchowie wystąpiła s. Dolores Siuta CSSJ – członek Polskiego Studium Józefologicznego, wielokrotna uczestniczka polskich i międzynarodowych Kongresów Józefologicznych. Prelegentka „zabrała” grupę około 45 uczestników spotkania w ponadgodzinną podróż drogą życiową św. Józefa. Prezentacja multimedialna i ciekawy sposób przekazu wiedzy zachęciły wielu obecnych do zabierania głosu, a tym samym współtworzenia atmosfery spotkania.

Św. Józef jest w Ewangelii postacią milczącą, dlatego fenomenem są Kongresy Józefologiczne: międzynarodowe w różnych częściach świata, organizowane co dwa lata i polskie odbywające się rokrocznie w maju i... zawsze w Kaliszu. Św. Józef jest nie tylko ojcem Kościoła i patronem dobrej śmierci, ale także czczonym – w szerokim tego słowa znaczeniu – patronem takich państw jak Kanada i Hiszpania. To tylko niektóre z wielu interesujących wiadomości, jakie tego dnia usłyszeli uczestnicy spotkania, czyli Grupa Modlitewna św. Józefa przy DPJ z moderatorką s. Stylią CSSJ, siostry św. Józefa oraz mieszkańcy, pracownicy, stażystki i praktykantki w DPJ.

Na zakończenie, na pamiątkę spotkania wszyscy otrzymali *Telegram do św. Józefa* i *Akt osobistego oddania się Matce Bożej*, a z racji Dnia Kobiet dodatkowo p. Czesiu z... „asystentką Barbarą” rozdawali pyszne cukierki. Organizatorem spotkania była Fundacja Dzieło Miłosierdzia Im. Św. Ks. Zygmunta Gorazdowskiego.



FOT. S. ADELA GAC

NIE PRZYSZEDŁEM PANA NAWRACAĆ

ZDZISŁAWA
KRZEMIŃSKA

26 lutego br. w świetlicy Domu Pogodnej Jesieni w Tuchowie Zdzisław Karwat z Przyjaciółmi i Fundacja Dzieło Miłosier-

dzia Im. Św. Ks. Zygmunta Gorazdowskiego zaprezentowali program poetycko-muzyczny: biografia i poezja księdza Jana Twardowskiego „Nie przyszedłem Pana nawracać”.

Pomysłodawcą, scenarzystą i realizatorem spektaklu był

Zdzisław Karwat – zaangażowany w działalność Fundacji. Do programu zaprosił przyjaciół; i tak biografii i wiersze ks. J. Twardowskiego (niektóre z pamięci) interpretowała Kinga Kulas, oprawę wokalną zapewnił – znany z występów Sanktuarijnej Orkiestry Dętej – tuchowski duet w składzie Agnieszka Aksamit i Magdalena Zięba, a oprawę muzyczną Tadeusz Malik. Prawie godzinny spektakl, na który złożyła się poezja i aforyzmy przeplatane występami wokalnemu-muzycznymi okazał się świetnym przedsięwzięciem, co potwierdziły recenzje i komentarze uczestników spotkania!

Wśród 48 sympatyków twórczości ks. J. Twardowskiego byli mieszkańcy i pracownicy DPJ, siostry św. Józefa, przedstawiciele środowiska lokalnego reprezentujący m.in. tuchowskich pszczelarzy i Towarzystwo Miłośników Tuchowa.



FOT. ARCHIWUM DPJ TUCHOW

Dekanalny Dzień Skupienia dla młodzieży w Siedliskach

W sobotę 11 marca w kościele parafialnym w Siedliskach miał miejsce Dekanalny Dzień Skupienia dla młodzieży. Spotkanie rozpoczęło Misterium Męki Pańskiej – inscenizowana Droga Krzyżowa przygotowana przez grupę teatralną działającą przy Domu Kultury w Siedliskach i zaangażowaną młodzież. Następnie uczestnicy mieli okazję do spotkania w remizie OSP w Siedliskach podczas poczęstunku przygotowanego przez Koło Gospodyń Wiejskich.



Najważniejszym punktem była msza św., której przewodniczył ks. mgr lic. Tomasz Rapała – ojciec duchowny w WSD w Tarnowie. Podczas tej modlitwy młodzieży towarzyszyli także klerycy WSD oo. Redemptorystów w Tuchowie. Całość spotkania zakończyła adoracja Najświętszego Sakramentu.

Spotkanie to było dla młodych ludzi okazją do wzajemnych spotkań i rozmów, ale przede wszystkim okazją do dobrego przeżycia czasu Wielkiego Postu. Ten ważny okres zachęca przecież chrześcijan do modlitwy i wyciszenia, aby dobrze przygotować się do Świąt Paschalnych.

ks. mgr Jakub Kuchta





**TUCHOWSKA EKSTREMALNA
DROGA KRZYŻOWA**

7 - 8 KWIETNIA 2017 R.

**BAZYLIKA MNIEJSZA
W TUCHOWIE**

**GODZ. 18.30 - MSZA ŚW.
NA ROZPOCZĘCIE**

TRASA I
7 KWIETNIA (PIĄTEK)
OK. 15 KM TUCHÓW - NOSALOWA
GODZ. 23.00 - POWRÓT DO TUCHOWA

TRASA II
7 - 8 KWIETNIA
OK. 36 KM TUCHÓW - NOSALOWA -
JODŁÓWKA TUCHOWSKA - BRZANKA
- BURZYN - KIELANOWICE - TUCHÓW

8 KWIETNIA (SOBOTA)
GODZ. 6.00 MSZA ŚW. W BAZYLICE
NA ZAKOŃCZENIE

**UDZIAŁ W TUCHOWSKIEJ EKSTREMALNEJ DRODZE KRZYŻOWEJ
JEST BEZPŁATNY I NIE WYMAGA WCZEŚNIEJSZYCH ZAPISÓW
BLIŻSZE INFORMACJE NA WWW.TUCHOW.PL**


7 kwietnia (piątek)

18.30 Msza św. na rozpoczęcie wraz z błogosławieństwem krzyża T-EDK w bazylice w Tuchowie pod przewodnictwem ks. bpa Leszka Leszkiewicza.

19.30 Zgłoszenia, podział na grupy i rozdawanie materiałów T-EDK.

19.45 Wyjście na drogę krzyżową spod bazyliki w Tuchowie.

23.00 Powrót młodzieży autokarami z góry Nosalowej do Tuchowa.

8 kwietnia (sobota)

6.00 Msza św. na zakończenie II trasy T-EDK w bazylice w Tuchowie.

Trasa I dla młodzieży i nie tylko:

Tuchów – Burzyn – Lubaszowa – góra Nosalowa (Rzepiennik Marciszewski)

Długość trasy ok. 15 km, czas przejścia: 3 godz.

Powrót młodzieży autokarami z góry Nosalowej do Tuchowa.

Trasa II dla dorosłych:

Tuchów – Burzyn – Lubaszowa – góra Nosalowa – Jodłówka Tuchowska – Brzanka – Burzyn – Kielanowice – Wołowa – Tuchów

Długość trasy ok. 36 km, czas przejścia: 9 godz.

Uwagi:

1. Organizator T-EDK zapewnia:
* mapki trasy wraz z rozważaniami T-EDK, * opaski odblaskowe, * kamizelki odblaskowe, * mini latarki ledowe, * opiekę medyczną, * zabezpieczenie drogi krzyżowej przez policję.

2. Niepełnoletni mogą brać udział w II trasie pod warunkiem zapewnienia opieki przez osoby dorosłe.

3. Udział w T-EDK jest bezpłatny i nie wymaga wcześniejszych zapisów (zgłoszenie bezpośrednio przed rozpoczęciem T-EDK).

Lider T-EDK: Piotr Firlej

Informacje: www.tuchow.pl

Plan Tuchowskiej Ekstremalnej Drogi Krzyżowej (T-EDK) 7-8 kwietnia 2017 r.



7 kwietnia 2017 r. TUCHOWSKA EKSTREMALNA DROGA KRZYŻOWA
TUCHÓW - BURZYN - LUBASZOWA - GÓRA NOSALOWA (RZEPIENNIK MARCISZEWSKI)
Długość trasy ok. 15 km, czas przejścia 3 godziny



7-8 kwietnia 2017 r. TUCHOWSKA EKSTREMALNA DROGA KRZYŻOWA
TUCHÓW - BURZYN - LUBASZOWA - GÓRA NOSALOWA (RZEPIENNIK MARCISZEWSKI) -
JODŁÓWKA TUCHOWSKA - BRZANKA - BURZYN - KIELANOWICE - WOŁOWA - TUCHÓW
Długość trasy ok. 36 km, czas przejścia 9 godzin

Rozmowa z Anetą Mudyną, pochodzącą z Tuchowa artystką zajmującą się fotografią artystyczną

„Kolory piękna” to tytuł wystawy, która zaledwie miesiąc temu była prezentowana we włoskim Reggio di Calabria. W grupie 19 profesjonalnych autorów fotografii występujących pod wspólną nazwą „mgFoto” znajduje się też Pani nazwisko. Wprawdzie już dawno francuski malarz Pierre Bonnarde twierdził, że barwy mają znaczenie, a Pani zaznacza, że tworzy wyłącznie barwne fotografie, to pojęcie piękna jest sprawą indywidualną. Jak Pani rozumiała tytuł tej wystawy, gdy się do niej przygotowywała?

Przygotowując się do tej wystawy starałam się łączyć własną wiedzę z doświadczeniem ludzi z Włoch, gdyż oni mają bardzo wysmakowane gusta i są subtelni w odbiorze kolorów. Oni nie chcą na wystawach fotograficznych kolejny raz oglądać pejzaży, które mają za oknem, a dla których przyjeżdżają wycieczki z całego świata, lecz oczekują rzeczy głębszych. Wprawdzie sami nie do końca potrafią sprecyzować co to ma być, jednak umieją wyselekcjonować to, czego nie chcą. I my staraliśmy się sprostać temu wyzwaniu. Każdy z naszej dziesiętnastoosobowej grupy na wystawie w Reggio di Calabria wystawiał coś, co sam rozumie jako piękno. Zasadniczo odeszliśmy tam od pejzażu, tylko Marek Kosiba, który jest prawdziwym specjalistą od fotografowania rozległych przestrzeni i nieba amerykańskiego stanu Utah, przedstawił przepiękne pejzaże nocne. Reszta z nas pokazywała rzeczy proste, ale piękne. Ponieważ zjeżdżałam i zwiedziłam całe Włochy od północy aż po samo południe oraz Sycylię, poznałam tamtejszą przyrodę i ludzi. Kilku osobom pokazałam jedną z moich fotografii przedstawiającą dziewczynkę, która trzymając w dłoniach skrzypce idzie przez żółte pole rzepaku, który w tamtym kraju nie rośnie. Widać było, że dziewczynka kocha te skrzypce, a jej ruchy są naturalne. Gdy zdjęcie spodobało się, to już wiedziałam, że mogę je jako jedno z pięciu zaprezentować na wystawie. To był bardziej portret niż pejzaż, a dziewczynką była moja córka, jednak nie umieściłam o tym informacji, aby nie narzucać odbiorcy żadnych skojarzeń. Mnie w Reggio di Calabria już wcześniej znali, gdyż parę lat temu zrobiłam w prezencie sesję zdjęciową dla tamtejszego teatru. Ponieważ mieszkańcy chcieli się odwzajemnić, to zaproponowali mi indywidualną wystawę. Ja im wtedy opowiedziałam o naszej grupie i w ten sposób zrobiliśmy dużą



wystawę, około 90 prac, a każdy z nas zaprezentował 4-5 fotografii. Przychodziły ją oglądać nawet wycieczki szkolne, aby zobaczyć, jak gdzie indziej się fotografuje. Na wystawie tylko Rafał Hechsman, parający się fotografią abstrakcyjną pokazał czarno-białe prace, które są bliższe makrofotografii, pozostałe fotografie były barwne.

Ledwo jedna wystawa się skończyła, a już w kwietniu tego roku wasza grupa ma kolejną wystawę w tej miejscowości...

Tak, tym razem jest to wystawa na Akademii Sztuk Pięknych. Ponieważ każdy z nas uprawia fotografię artystyczną, więc poproszono nas, abyśmy pokazali to, co uważamy za własną domenę. Dzięki temu te prace są bardziej zróżnicowane. Na przykład mamy w grupie Marka Gubałę, który zajmuje się fotografią portretową, za którą zdobywa międzynarodowe nagrody i jego portrety z dumą zaprezentujemy. Chcemy pokazać studium tam osobom z całego świata, jak można pokazać portret i czym jest fotografia artystyczna rozumiana przez nas w naszym kraju. Przecież my Polacy mamy inną naturę, swoją mentalność i temperament, więc sztuka jest przez nas inaczej odbierana niż przez „ludzi południa”. Oni nabywali umiejętności w akademii, a my jesteśmy amatorami, ale dzięki swoim osiągnięciom większość z nas już posiada tytuł artysty. To jest takie fajne, takie piękne. Wystawę posyłamy, a sami tam dojeżdżamy na ostatni tydzień jej trwania.

Wiele europejskich miast otworzyło przed Panią swoje sale wystawiennicze. Na czym polega świeżość

i unikatowość Pani fotografii tam prezentowanych, skoro nawet w tej dziedzinie sprawdza się slogan, że wszystko już było, jest repetycją, a nawet plagiatem?

Część wystaw, na których prezentowane były moje prace to były tzw. wystawy z tematem, więc do każdego z tych tematów przygotowywałam się indywidualnie. Nie robiłam od razu zdjęć, ale bardzo dużo czytałam, myślałam i szukałam inspiracji. Tak też było w przypadku wystawy w Drohobyczu w 2012 roku, czyli w roku Brunona Schulza. Należałam wtedy do „Piktorial team”, gdzie dzięki Mieczysławowi Wielomskiemu poznałam czym jest prawdziwa, pierwotna fotografia piktorialna, a także sztukę piktorializmu w nowej odsłonie, czyli łączenie fotografii w obrazy i przez to nadawanie im nowego sensu. Tak jak malarz na białym płótnie maluje, tak fotograf może w obróbce komputerowej (postprodukcji) pokazać widzowi to, co jest tknięte jego duszą. Na tej wystawie prezentowaliśmy fotografie inspirowane słynnymi z literatury drohobyckimi sklepami cynamonowymi.

Na innej ubiegłorocznej wystawie, która została zaprezentowana na Litwie i Ukrainie trzeba było odnieść się do tematu „Być człowiekiem”. Bodaj trzy miesiące myślałam o różnych możliwościach, ktoś nawet proponował, abym zrobiła oblicza Jezusa na krzyżu. Jednak to nie byłoby „moje”. Ponieważ czas wystawy przypadł na okres kontestowania w naszym kraju wszystkiego co jest inne pomyślałam, że przecież dobry człowiek nie patrzy na te „inności”, stąd zrodził się pomysł, aby zaprezentować cykl przedstawiający dłonie.

Jedna fotografia w formie dyptyku ukazywała dwie trzymające się dłonie – męską i żeńską. Na kolejnym zdjęciu była dłoń dziecka w środku między tamtymi dwiema dłońmi, jako dopełnienie. Następne zdjęcia ukazywały dłonie w układzie damska-damska i męska-męska. Przypomnę, że tytuł wystawy brzmiał „Być człowiekiem”, a podtytułem mojego cyklu były „Dary...” Dar miłości, dar przyjaźni, partnerstwa, równości...

Bardzo zdziwiło mnie podejście ludzi, gdy w Paryżu mieliśmy wystawę z okazji dorocznego święta fotografii „Foto Off Festival”. Prezentują się tam galerie, które skupiają swoich artystów. Gdy jeden z uznanych twórców podszedł do moich fotografii, od razu powiedział, że widać na nich słowiańską duszę. A przecież ja tego nie dostrzegałam, bo dla mnie to było naturalne, że gdy zobaczyłam Tatry w ogromnych sinych chmurach to musiałam ten widok tak uwiecznić, aby to wszystko było widoczne. Podobnie odebrane były prace koleżanki, która pokazała ludzi na ulicach Krakowa, inaczej zachowujących się niż pozostali, ale nikt na nich nie zwracał uwagi, gdyż ci ludzie byli tolerancyjni. Nasze fotografie w Paryżu zostały bardzo dobrze przyjęte. Z kolei w Londynie pokazywałam duży portret konia, a właściwie jego wielkie, piękne oczy i smutek w tych oczach. W Polsce dominują wystawy poplenerowe, więc są to wystawy tematyczne, zależne od tego, co robiliśmy podczas pleneru.

Przywołam tutaj moją rozmowę z uczestnikiem tuchowskich plenerów „Sacrum”, pochodzącym ze Słowacji Peterem Krupą, malarzem i melomanem, który mówił, że jest synestetykiem, gdyż dźwięki widzi w postaci barw i dlatego tworzy abstrakcyjne obrazy nawiązujące do muzyki klasycznej. Czy podczas tworzenia okładki do wydanej w 2013 roku w Paryżu płyty z muzyką Johannes Brahmsa Sonatas for Violin and Piano kierowała się Pani szczególnie przesłankami?

Zwykle na okładce płyty z muzyką klasyczną znajduje się zdjęcie kompozytora lub odtwórcy jego dzieł. Cudowną i niespotykaną rzeczą jest umieszczenie na takiej okładce pejzażu mojego autorstwa. Jednym z wykonawców muzyki Brahmsa na tej płycie jest mieszkający poza swoim krajem Francuz, wirtuoz i nauczyciel gry na skrzypcach, a drugim jest mój serdeczny przyjaciel pochodzenia żydowskiego, który urodził się

w Kanadzie, mieszka w Szwajcarii a pracuje w Paryżu i jest też nauczycielem gry na skrzypcach metodą Suzuki, z której również moje dzieci korzystają. Poznałam go na warsztatach międzynarodowych, na których on sam, znając już moje fotografie, zwrócił się do mnie z prośbą o wykonanie zdjęcia na okładkę właśnie powstającej płyty.

Wkrótce podesłał mi te sonaty, których długo słuchałam w samochodzie. Gdy pewnego razu jechałam w okolicach Starego Sącza, około godziny piątej nad ranem tak mi się zgrały letnie mgły nad Rytrem z jedną z sonat, że już wiedziałam, że właśnie znalazłam to właściwe zdjęcie.

To Pani ma wielkie szczęście do spotykania naprawdę niezwykłych osób!

Tak, mam szczęście, choć nie wiem dlaczego. Na podobnych warsztatach poznałam Włocha mieszkającego w Danii, który też jest wirtuozem grającym w orkiestrze symfonicznej i też jest nauczycielem Suzuki. To jest nauka gry na skrzypcach opierająca się na słuchaniu muzyki jak języka ojczystego. Nawet najmniejsze dzieci, które jeszcze nie umieją mówić, a jedynie gaworzą, słuchają muzyki. Potem, zanim się nauczą czytać i pisać, już są osłuchane z muzyką i ona brzmi im w uszach jako coś naturalnego. A następnie, gdy już poznają nuty i techniki, od razu są w stanie wydobyć tę wcześniej słyszaną muzykę i dzięki temu znacznie łatwiej uczą się gry na instrumencie. Ważna jest wytrwałość w słuchaniu, powtarzaniu i dobre wzorce do naśladowania.

Jednak wróćmy do fotografii, która już dawno zyskała miano trzeciego medium sztuki (po malarstwie i rzeźbie) i jest – wbrew opiniom laików – bardzo wymagająca. Artysta fotografik Ryszard Czernow, autor pojęcia „cybergrafia”, czyli praca z pogranicza fotografii, malarstwa i grafiki komputerowej, o swojej pracy powiedział: ja nie robię fotografii, ja na fotografiach pracuję. Pani wielokrotnie uczestniczyła w różnych warsztatach fotograficznych...

Fotografia podobają mi się od zawsze, ale nie umiałam jej ocenić. Nie znałam odpowiedzi na pytanie, dlaczego jedna fotografia bardzo mi się podoba i jest piękna, a druga bardzo podobna nie wnosi żadnych wartości. Brakowało mi poczucia wiedzy na temat jakości fotografii. Podjęłam więc czteroletnią naukę u krakowskiego fotografa Włodzimierza Płanety, gdzie najpierw uczestniczyłam w warsztatach portretu, potem portretu zaawansowanego, pejzażu, a następnie pejzażu na wyższym poziomie oraz wielu innych rodzajów fotografii. Dzięki tej wiedzy praktycznej oraz czytaniu wielu informacji zdobyłam podstawy, aby móc ruszyć dalej. Znalazłam się w różnych towarzystwach fotograficznych, jak choćby we wspomnianym wcześniej „Piktorialu”. Pojechałam też na plener, na którym zobaczyłam jak wygląda postprodukcja. Tam nauczyłam się, że zdjęcie które nam nie wyszło, ale z jakichś względów nam się podoba



można zachować, tylko trzeba użyć jakichś środków czy technik, aby podtrzymać wrażenie, które nam towarzyszyło, gdy naciskaliśmy migawkę przy jego powstawaniu. W konsekwencji teraz mam zapelnione dyski, bo nigdy nie wiem, czy jakieś zdjęcie nie przyda mi się do nowego projektu. Warsztaty z tą grupą dotyczyły fotografii koncepcyjnej. Ciekawym doświadczeniem był udział w warsztatach do rycin XVIII-wiecznego włoskiego twórcy Giovanni Battisty Piranesiego. W jego rycinach, odnoszących się do ówczesnej sytuacji politycznej w tamtym kraju przedstawione były np. schody wiodące do ściany, czyli była to sytuacja bez wyjścia, więzienie mentalne. Wielu artystów mierzyło się z tym tematem, więc powstało dużo cykli pt. „Przestrzenie zamknięte”. My też zmierzaliśmy się z tym wyzwaniem. Jest w naszej grupie artysta SPATiF-u, piktoralista Janusz Chojnacki, który coraz częściej odchodzi od tej formuły, aby realizować własne pomysły. Ja się inspiruję jego pracą.

Proszę wybaczyć, ale wiele osób krytycznie ocenia niektóre elementy postprodukcji twierdząc, że to fotomontaż...

Nigdy nie zgodzę się ze złośliwymi ocenami typu „fotomontaż”. To nieprawda! Fotomontaż każdy może zrobić przez zwykłe nałożenie jednego zdjęcia na drugie. Mam część prac, gdzie z bardzo dużej liczby zdjęć np. z 12 stworzyłam jedną fotografię, na której nie widać, że jest ona połączeniem tych poprzednich zdjęć, bo z każdego wzięłam inny element dopełniający całość. Nigdy nie robię zdjęć na siłę, bo wiem, że wtedy one mi nie wyjdą. Już wcześniej o tym mówiłam, że gdy pojawia się zadany temat, staram się dużo czytać związanych z nim tekstów, wierszy, oglądam tematycznie połączone obrazy, słucham muzyki z nadzieją, że coś wyluskam, znajdę inspirację. I rzeczywiście tak się dzieje. Właśnie za takie podejście do fotografii otrzymałam tytuł artysty. I właśnie takie zdjęcia będą w kwietniu zaprezentowane na wystawie we Włoszech.

Jako osoba zawodowo związana z pielęgniarstwem, zapewne bardziej niż inni zna Pani pojęcie prywatności i intymności drugiego człowieka. Czy to się przekłada na niezwykle projekt związany z krakowskim więzieniem na Montelupich?

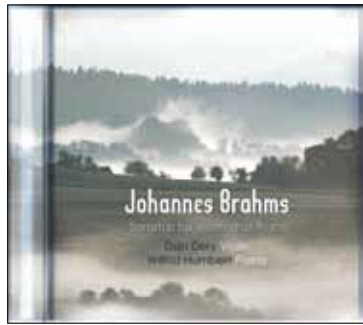
To były dwa tory. Ponieważ więzienie potrzebowało zdjęć czysto technicznych, zwrócono się do mnie i moich dwóch koleżanek z prośbą o ich wykonanie z zaznaczeniem, że nie dostaniemy za te zdjęcia pieniędzy, ale w zamian będziemy mogły zrobić zdjęcia według naszych wizji tego miejsca. Sam sposób robienia zdjęć był bardzo trudny, gdyż nie mogły się na nich ukazać twarze więźniów (chyba że wyrazili na to zgodę), ani

inne elementy zdradzające tożsamość skazanych, jak np. tatuaże. Te zdjęcia są zachwycające, ale one nie mogą iść „w świat”. Jednak warto było wykonać tamtą sesję, bo więzienie jest miejscem niedostępnym dla większości fotografów.

Podobnie jest z inną przestrzenią zamkniętą jaką jest oddział szpitalny. Wspomniała pani, że jestem pielęgniarką. W rodzinie też mam starszych ludzi, więc jako osoba opiekująca się chorymi znam te choroby od środka, widzę rozgoryczenie ludzi wobec ich cierpienia i trudność z pogodzeniem się, że przyszła choroba i trzeba się z nią zmierzyć, aby ją wyleczyć, albo trzeba znieść to cierpienie. Człowiek cierpiący pokazuje się w sposób, którego sam jeszcze nie znał, bo to jest tak indywidualne... Planuję wykonanie zdjęć w środowisku choroby i mam świadomość, że to też będzie sesja niepowtarzalna. Z jednej strony będzie mi łatwiej, bo jestem opatrzona z tym tematem i wiem, że choćby w dłoniach czy różnych gestach bardzo dużo widać, ale jednocześnie będzie mi trudniej, bo nie pstryknę po prostu zdjęcia, ale muszę je przemyśleć.

Lista Pani wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą jest już naprawdę duża. Zdołała Pani nagrody i wyróżnienia, jednak szczególne miejsce zajmuje niezwykle osobisty i tuchowski cykl o enigmatycznej nazwie „Ka”.

Sfotografowałam liść, który wysechł w otrzymanym na urodziny bukietcie. Nigdy wcześniej nie suszyłam kwiatów, ale sądziłam, że będę robić cykl zasuszonych róż. Jednak cały czas zerkałam na towarzyszącego różom liścia i coś mi nie dawało spokoju. Gdy się mu przyjrzałam pod światło, to uznałam, że on jest naprawdę piękny. Tak powstał cały album przedstawiający tylko jeden liść... W czasie powstawania tego cyklu mój tato był już bardzo chory, najpierw leżał w szpitalu, a później w domu. Wówczas zaczęłam weryfikować jaki on był... Gdy byłam mała był tatusem, później jako ojciec pozwalał mi chodzić na judo i inne niebezpieczne dla dziewczyny zajęcia, a gdy założyłam swoją rodzinę był mi pomocną, bratnią duszą. Dużo mi pomógł w fotografii podsyłając różne narzędzia na zasadzie: tu mogę zrobić to, a tu to. W czasie choroby mojego ojca prawie codziennie przyjeżdżałam do Tuchowa i widziałam moją mamę całym sercem mu oddaną. Zobaczyłam bez słów, jak wygląda prawdziwa miłość. Wtedy zrozumiałam, że ten cykl będzie o moim tacie, że ten liść to jest Karol, bo tato tak miał na imię. Każde patrzenie na ten liść jest inne i co innego widzimy. To jest tak, jak z naszą osobowością. Inaczej prezentujemy się dla przyjaciół, inaczej dla dzieci czy rodziny. Każdy, kto na nas patrzy zobaczy coś innego. Właśnie ten cykl, który odzwierciedla moje szczególne emocje, bo dotyczy szcze-



gólnej dla mnie osoby, chcę na przełomie kwietnia i maja zaprezentować na wystawie w Tuchowie*, który też jest dla mnie szczególnym miejscem.

Z Anetą Mudyną rozmawiała Elżbieta Moździerz Tuchów, 26 marca 2017 r.

* Wernisaż fotografii Anety Mudyny odbędzie się 28 kwietnia w tuchowskim Muzeum Miejskim

Aneta Mudyna

– pochodzi z Tuchowa, ale mieszka w Krakowie.

Członek Zwyczajny Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej.

Artysta Fotografik Rzeczypospolitej Polskiej.

Członek Ogólnopolskiej Fotograficznej Grupy Twórczej „Art. Fokus 13”.

Absolwentka licznych kursów/warsztatów fotografii oraz plenerów prowadzonych przez najlepszych w swojej dziedzinie.

Współpracuje z Fundacją Europejskie Centrum Ziemi, której celem jest propagowanie wiedzy o stanie przyrody na Ziemi i organizacja elementów proekologicznych.

Wystawy indywidualne: Kraków, Myślenice, Mostki k. Kielc, Offida (Włochy).

Wystawy zbiorowe m.in.: Paryż, Praga, Berlin, Londyn, Drohobycz, Janów, Katowice, Warszawa, Kraków, Taurogi (Litwa), Wenecja, Offida (Włochy), Reggio di Calabria, Nowy Jork, Chicago.

Publikacje: Arbores Vitae – Ostatnia taka puszcza – Gazeta Wyborcza 2011 r.

Zdobywczyni licznych nagród i wyróżnień.

Organizatorka i uczestniczka plenerów fotograficznych.



Problematyka tolerancji i projektu Erasmus+ w opinii ludzi kultury



LUCYNARYNDAK

Pani Maria Maniak

W związku z realizowanym projektem I CHANGE w Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Tuchowie uczniowie biorący bezpośredni udział przeprowadzili szereg wywiadów z przedstawicielami nauki, kultury oraz władz samorządowych na temat tolerancji, uprzedzeń oraz potrzeb projektu w środowisku lokalnym.

Respondenci udzielali odpowiedzi na następujące pytania:

1. Czy uważa Pan/i, że Polacy są społeczeństwem tolerancyjnym?
2. Jak Pan/i ocenia nasz stosunek do ludzi innych nacji, kultury i wyznawców różnych religii?
3. O którym z krajów partnerskich ma Pan/i największą wiedzę i skąd ją Pan/i czerpie?
4. Czy spodziewa się Pan/i korzyści dla środowiska lokalnego płynących z realizacji projektu Erasmus+? Jeśli tak, to jakich?
5. Czego potencjalnie z perspektywy pełnionej przez Pana/Panią funkcji mogłaby dotyczyć współpraca z krajami partnerskimi?
6. Jakie działania projektowe gwarantowałyby trwałość współpracy w trakcie trwania projektu i po jego zakończeniu?

W niniejszym numerze publikujemy kolejne i niestety ostatnie rozmowy z: Panią Marią Maniak, byłym dyrektorem LO w Tuchowie, Panią Renatą Gąsior, nauczycielem j. polskiego w Zespole Szkół w Tuchowie, Panią Katarzyną Krupa, bibliotekarką w Zespole Szkół w Tuchowie oraz Panem Ryszardem Wroną, przewodniczącym Rady Miejskiej w Tuchowie. Rozmowy przeprowadziły uczennice klasy II c: Kinga Łyda, Julita Kras, Justyna Mucha i Magdalena Pindera. Serdecznie dziękujemy za poświęcony czas wszystkim rozmówcom i ankietowanym.

Ad. 1. Uważam, że nie da się jednoznacznie powiedzieć, że Polacy są społeczeństwem tolerancyjnym, bo na pewno istnieją Polacy tolerancyjni jak i nie. Myślę jednak, że większość akceptuje różniących się od nich samych, ale o tej nietolerancyjnej mniejszości więcej słychać.

Ad.2. Osoby, które są tolerancyjne traktują ludzi innych kultur, religii pozytywnie, można powiedzieć jak swoich, ale ci, którym tej tolerancji brakuje, zachowują się wobec innych ludzi arogancko, wręcz wrogo o czym często słychać w mediach.

Ad.3. Z racji wykształcenia znam historię ogólną wszystkich tych krajów. Natomiast najbardziej bliska jest mi Francja, jako iż odwiedziłam ją kilka razy i utrzymuję stałe kontakty z Francuzami. Poza tym wielu ciekawych rzeczy mogę się dowiedzieć z lektury oraz z tego co donoszą media. Wydaje mi się jednak, że najmniej znam Hiszpanię, gdyż nie miałam okazji jej odwiedzić.

Ad.4. Myślę, że korzyści przede wszystkim płyną dla szkoły jak i młodzieży biorącej udział w tym projekcie. Jeśli chodzi o środowisko lokalne, uważam, że przyjazd uczniów, którzy zamieszkają u waszych rodzin będzie świetną okazją do rozwoju języka i poznania innych zwyczajów. Słyszy się, że wielu ludzi jest wrogo nastawionych do muzułmanów i może właśnie dzięki temu społeczeństwo wyzbędzie się uprzedzeń i ten negatywny stosunek nieco przyblednie. Jest to kwestia poznania innych kultur, jeśli się kogoś zna to automatycznie nasz stosunek do tej osoby ulega zmianie.

Ad.5. No cóż, moja obecna funkcja to emeryt. Na pewno gorąco bym namawiała szkołę, żeby utrzymywała stałe kontakty ze szkołami partnerskimi, żeby ta współpraca była owocna i trwała. Pamiętam jak nawiązałam kontakty z francuską, niemiecką i szwajcarską szkołą i to było niesamowite wydarzenie. Tuchów przestał być drzemającym miasteczkiem.

Ad.6. Według mnie tą trwałość wzmacniałby ciekawy program i rozrywka jaką zagwarantowalibyście uczniom. Pamiętam, że współpraca

między naszą szkołą a Francuzami czy Niemcami była bardzo pomyślna, najlepszym na to dowodem jest to, że utrzymujemy nadal kontakty i odwiedzamy się wzajemnie. Przykładem interesującej współpracy był wyjazd w 1997 r. szkolnego teatru z naszego Liceum do partnerskiej szkoły w Illingen (Saarland, Niemcy) i wystawienie „Dziadów – cz. II” A. Mickiewicza w reżyserii Pani profesor Anny Broniek – częściowo po polski, częściowo po niemiecku w teatrze w Saarbrücken. Publiczność niemiecka przyjęła sztukę i występ brawami na stojąco. Współpracowaliśmy także w innych dziedzinach, jak: sport, turystyka, itd. Sądzę, że pomysłowość w realizacji działań projektowych będzie gwarantem sukcesu, czego młodzieży, nauczycielom i Liceum serdecznie życzę.

Pani Renata Gąsior

Ad.1. Tolerancja – wyrozumiałość, liberalizm w stosunku do cudzych wierzeń, praktyk, poglądów, postępków, postaw, choćby różniły się od własnych albo były z nimi sprzeczne (S. Kopaliński „Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych”). Czy jesteśmy społeczeństwem tolerancyjnym? Tak – przeciętnie w naszym kraju żyją w spokoju wyznawcy innych religii (prawosławni, luteranie, zielonoświątkowcy). Obchodzą święta zgodnie ze swoim kalendarzem. Jesteśmy tolerancyjni (wyrozumiali, liberalni) dla postaw tzw. młodzieży patriotycznej, tej mieszkającej w Polsce (ruchy narodowościowe, „kibole”).

Ad.2. Nie chcemy przyjmować u siebie uchodźców, zwłaszcza muzułmanów. Obawiamy się zagrożenia terrorystycznego, gwałtów kobiet, narzucania wiary. Zakładamy z góry, że na pewno muzułmanie będą samym źródłem kłopotów. Śledząc na bieżąco informacje o dokonanych atakach terrorystycznych, mamy prawo bać się. Tolerujemy świadków Jehowy, ale nie wpuszczamy ich do swoich domów. Poniekąd słusznie.

Ad.3. Największą wiedzę mam o Francji. Źródła wiedzy:

- a) wyjazd własny do Paryża podczas wakacji,

- b) wyjazd syna do Paryża (do pracy podczas wakacji do rodziny),
- c) relacje w „Tuchowskich Wieściach” z wyjazdów młodzieży LO z Tuchowa,
- d) foldery, przewodniki,
- e) Internet.

Niewystarczającą wiedzę posiadam o Turcji i Hiszpanii. Nigdy w żadnym z tych krajów nie byłam.

Ad. 4. Tak, spodziewam się korzyści dla środowiska lokalnego, płynących z realizacji projektu Erasmus plus.

- zaistnienie (promocja) Tuchowa w miejscach, do których pojadą uczniowie,

- promocja naszego Liceum (większy nabór do szkoły w latach następnych),

- ugruntowanie u młodzieży wyjeżdżającej takich cech, jak: zaradność, ambicja, szacunek do ludzi o odrębnej kulturze, śmiałość (tacy młodzi w przyszłości nie pozwolą na „zakopanie” Tuchowa, o ile z miasta nie wyjadą).

Ad.5. Z perspektywy pełnionej przeze mnie funkcji współpraca z krajami partnerskim mogłaby dotyczyć poznania wybitnych dzieł literackich największych pisarzy tych krajów

Ad.6. Działania projektowe gwarantujące trwałość współpracy w trakcie trwania projektu i po jego zakończeniu:

- kultura krajów europejskich (wzajemne wyjazdy na obchody ważnych uroczystości, świąt),
- język angielski w praktyce,
- nowoczesne technologie informacyjne.

Pani Katarzyna Krupa

Ad.1. Tak, uważam że Polacy są społeczeństwem tolerancyjnym, choć zdarzają się pojedyncze przypadki nietolerancji, zarówno wśród dorosłych, młodzieży, jak i dzieci.

Ad. 2. Dopóki nie poznamy konkretnej osoby, łatwo nam jest wystawiać krytyczne opinie i sądy niekoniecznie pochlebne. Myślę jednak, że zdecydowanie mamy pozytywny stosunek do innych narodowości, kultur czy innych religii. Umieemy być tolerancyjni, chociaż sami mamy inne poglądy.

Ad.3. Wydaje mi się, że najwięcej mogłabym powiedzieć o Francji. Uczylałam się języka francuskiego, znam osoby uczące tego języka i miałam okazję spotkać Francuzów z wymiany międzynarodowej. Mam małą wiedzę o Hiszpanii i Turcji. Są to dla mnie kraje egzotyczne, nie miałam okazji poznać żadnego mieszkańca tych państw.

Ad.4. Czytając opis projektu Erasmus plus mogę się spodziewać,

że młodzież pozna kulturę tych krajów, co wpłynie na ich sposób postrzegania ludzi tam mieszkających, a więc na tolerancję. Myślę, że poprawić się mogą również kompetencje językowe młodzieży, co zaowocuje zwiększeniem szans na zagranicznym rynku pracy. Być może nowoczesne technologie informacyjne sprzyjąc będą nowym strategiom nauczania, co zaowocuje doświadczonymi, wykwalifikowanymi młodymi ludźmi, gotowymi podjąć pracę w wielu zagranicznych firmach.

Ad. 5. Jako bibliotekarz myślę o propagowaniu i rozwoju czytelnictwa w Polsce. Może młodzież z krajów partnerskich mogłaby zachęcać polską młodzież do czytania proponując jakieś tytuły, które u nich są bardzo popularne.

Ad.6. Ze względu na odległość między krajami myślę, że podtrzymanie działań projektowych można utrzymać poprzez nowoczesną technologię komunikacyjną. Z pewnością zwiększy to kompetencje językowe wszystkich uczestników projektu i stworzy nowe horyzonty myślowe.

Pan Ryszard Wrona

Ad. 1 i 2. Uważam, że starsze pokolenie ma z tym problem. Młodzi ludzie dużo podróżują przez co są tolerancyjni.

Ad.3. Myślę, że o Francji. Saint-Jean de Braye koło Orléanu jest miastem partnerskim Tuchowa i kilka lat temu dochodziło do wymian między uczniami Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Tuchowie i tamtejszą szkołą. Wymiana doświadczeń między samorządowcami odegrała bardzo ważną rolę. To od Francuzów nauczyliśmy się samorządności. Niewystarczającą wiedzę mam o Turcji. Nigdy tam nie byłam, na pewno różniły się kulturą, religią i dlatego o tym kraju mam najmniejszą wiedzę.

Ad.4. Oczywiście, że tak. Dzięki projektowi *Erasmus plus* poznacie kulturę innych krajów, ich tradycję, religię, sposób życia. Nauczycie się tolerancji. Myślę, że to jest bardzo pozytywne.

Ad.5. To, co już mówiłem. Przede wszystkim wymiana kulturowa i inne postrzeganie krajów partnerskich, głównie Turcji. Przez obecną sytuację na świecie mamy w Polsce wypatrzone poglądy na ten kraj. Musimy wiedzieć, że nie wszyscy są zamachowcami i nie wszyscy chcą źle. Jest tylko grupa ludzi, która dąży do destabilizacji na świecie.

Ad.6. Wydaje mi się, że to dotychczas było robione między Liceum i zaprzyjaźnioną szkołą z Francji: współpraca, poznawanie działalności szkoły danego kraju, jego kultury.

DZIEŃ FRANCUSKI W TUCHOWSKIM LICEUM



Marzec jest na całym świecie obchodzony jako miesiąc języka francuskiego. 21 marca to nie tylko święto wiosny czy dzień wagarowicza, ale również Światowy Dzień Frankofonii. Dlatego także w naszej szkole postanowiliśmy go uczcić organizując kolejny już Dzień Francuski.

Odbył się on w poniedziałek 27 marca 2017 r. Uczniowie klas I i II rywalizowali w następujących konkurencjach:

- quiz pisemny i ustny na temat regionów Francji,
- konkurs piosenki,
- wystawki na temat regionów połączone z prezentacją typo-

wych dla kuchni francuskiej potraw.

Cieszy zaangażowanie uczniów, zwłaszcza prezentacja potraw kuchni francuskiej połączona z opisem regionów, z których one pochodzą. Była wołowina po burgundzku (kl. II a), przystawki, naleśniki, ciasta, crème brûlée, kanapeczki, pięknie nakryte stoły. Elegancja Francja!

Zwycięskie klasy to:

- I b - miejsce I
- II a - miejsce II
- II b - miejsce III

Zwycięzcy zostali nagrodzeni przez dyrektora szkoły dniem wolnym od pytania. Ponadto Rada Rodziców zasponsorowała drobne gadżety: notesy, długopisy oraz słodczyce dla trzech pierwszych klas. Organiza-

Dzień św. Patryka w tuchowskim „Koperniku”

Ubrani (w większości) na zielono uczniowie tuchowskiego LO zgromadzili się 16 marca w szkole, aby wspólnie uczcić Dzień św. Patryka.

Uroczystość ta jest w „Koperniku” regularnie obchodzona już od 2011 roku, ale początki datuje się na przełom 2004 i 2005 roku. Wówczas to szkoła realizowała projekt o nazwie: „Brytyjscy patroni istnieją w polskiej kulturze i obyczajach”. Chodziło wtedy o św. Jerzego (patrona Anglii), św. Andrzeja (patrona Szkocji) i właśnie św. Patryka (patrona Irlandii).

Kim jest św. Patryk?

Św. Patryk urodził się ok. 385 roku w Brytanii. Był biskupem i apostołem Irlandii, a także misjonarzem i organizatorem życia religijnego w tym kraju. Został świętym Kościoła katolickiego i prawosławnego. Zmarł 17 marca 461 roku w Armagh i stąd też jego wspomnienie liturgiczne przypada co roku na 17 marca.

Jak było u nas?

Szkolne świętowanie podzielone było na trzy bloki. Najpierw odbył się konkurs na najlepsze prezentacje o Irlandii. Jurorami byli sami licealiści. Pierwsze miejsce przyznali klasie IIc (skład zespołu: Justyna Mucha, Justyna Górowska, Kinga Łyda, Małgorzata Mazurkiewicz i Bartek Stachoń), drugie przypadło klasie IIIa (Magdalena Wojtanowska, Gabriela Grzebieniowska i Patryk Sosnowski), trzecie zaś gościnnie występującej klasie III d z Publicznego Gimnazjum w Tuchowie, którą reprezentował Michał Brzeżański. Tuż za podium uplasowała się grupa z klasy Ia w składzie: Anna Knapik, Justyna Burnat, Anna Nawój i Wiktorja Dudek.

Po krótkiej przerwie miało miejsce spotkanie z p. Anną Musiał, która przybliżyła historię irlandzkiego tańca, specjalnie przygotowywane do niego stroje, a także zaprezentowała kilka z nich.

Był to swego rodzaju wstęp do tego, co czekało na uczestników imprezy później.



Po godzinie 11.00 uczniowie wybrali się na paradę ulicami Tuchowa. Dzięki przygotowanym transparentom i odtwarzanej muzyce mogli zwrócić uwagę tuchowian i przy-

mnieć o św. Patryku. Momentem kulminacyjnym był wspólnie odtąnczony, a wcześniej ćwiczony irlandzki układ, po którym „Kopernicy” ponownie wrócili do szkoły.

Liczymy na więcej...

Mamy nadzieję, że wspomnienie św. Patryka będzie w naszej szkole organizowane co roku. Wciąga to młodzież, a przyciąga również młodszych uczniów tuchowskich

szkół, których już dziś zapraszamy do naszego LO.

Paweł Stańczyk
uczeń klasy Ia
LO w Tuchowie



torka przewidziała zaś oceny z języka francuskiego, które też na pewno niejedno uczniowskie serce ucieszą. Serdeczne gratulacje!

Dziękuję za pomoc okazaną mi przy organizacji Dnia Francuskiego paniom: Mirosławie Tomasik, Małgorzacie Gogoli, Agnieszce Jurek, Annie Suchan, Katarzynie Armatys-Kawalerskiej oraz Teresie Podrazie.

Małgorzata Gądek
nauczyciel j. francuskiego
w LO



Samorząd Uczniowski w Zespole Szkół w Tuchowie

KATARZYNA
SKRZYNIARZ
DOROTACICH

Samorząd Uczniowski jest jednym z organów szkoły i co roku zaczyna swą działalność od wyborów przewodniczącego.

W Zespole Szkół w Tuchowie są one poprzedzone poważną kampanią wyborczą, w trakcie której kandydaci zapoznają wyborców ze swoim programem, propozycjami zmian w życiu szkolnym, odbywają się też debaty, na których przedstawiciele klas mogą kandydatom zadawać konkretne pytania. Następnie wszyscy uczniowie szkoły mają prawo zagłosować na wybranego kandydata. W tym roku szkolnym wybory na przewodniczącego SU Szkoły Podstawowej im. S. Staszica wygrała **Martyna Mikrut**, uczennica klasy VI b. Z kolei w Publicznym Gimnazjum im. K. Wielkiego w Tuchowie wybory wygrała **Natalia Baran**.

Na co dzień Samorząd Uczniowski akcentuje swoje istnienie głównie podczas uroczystości szkolnych poprzez wystawianie pocztu standardowego, organizując dyskoteki szkolne czy akcje charytatywne. W tym roku uczniowie Zespołu Szkół w Tuchowie mocno zaangażowali się w zbiorke artykułów szkolnych dla Fundacji Studio Wschód, 17. akcją Polacy – Rodakom, zbiorke zabawek i artykułów piśmienniczych w ramach akcji „Paczka na Gwiazdkę dla dzieciaków z onkologii z Prokocimia” oraz ogólnopolską akcją Góra Grosza. Ponadto dzieci i młodzież pomagali w przygotowaniu spotkania z Mikołajem oraz zabawy karnawalowej dla dzieci ze Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych „Nadzieja”. Pierwsze takie działania podjęto już w 2000 roku i od tego czasu stały się tradycją naszej szkoły. Zetknięcie każdego człowieka ze światem osób niepełnosprawnych uczy wrażliwości na cierpienie, zauważania wokół ludzi potrzebujących, pozwala nawiązać relacje między uczniami naszej szkoły a osobami chorymi z uwzględnie-



Klasa IIB



Klasa IID

niem naszego szacunku wobec ludzkiego cierpienia.

Poza standardowymi działaniami w bieżącym roku szkolnym Samorząd Uczniowski zaproponował także całoroczny konkurs klas, w ramach którego uczniowie brali udział w różnorodnych konkursach, za które przydzielane były punkty. Nagrodą główną w konkursie jest dofinansowanie do wycieczki klasowej. W ramach konkurencji w Szkole Podstawowej pojawiły się trzynastego dnia danego miesiąca „Kolorowe dni”, podczas których liczba punktów dla klasy uzależniona jest od liczby ubrań w danym kolorze jej członków. I tak 13 października był Brązowym dniem, 14 listopada – Pomarańczowym dniem, 6 grudnia – Dniem Czapki Mikołajowej, a 13 stycznia – Niebieskim dniem. Można było też zdobywać punkty za jesienną

kompozycję z zaszuszonych roślin, stroik świąteczny czy świąteczny wystrój sal przed Bożym Narodzeniem. Przyznawano też punkty za liczbę zaangażowanych uczniów z klasy w organizowane przez Samorząd akcje charytatywne. W sumie w I okresie poszczególne klasy mogły zdobywać punkty w 9 konkurencjach.

W Szkole Podstawowej im. S. Staszica prawie wszystkie klasy z ogromnym zaangażowaniem podeszły do konkursu, bardzo często zdobywając maksymalną liczbę punktów. Dlatego też rywalizacja (zwłaszcza w ostatnich miesiącach) była bardzo ostra, a różnice punktowe między klasami w czołówce minimalne.

Ostatecznie:

I miejsce i 89 punktów zdobyła klasa **II b** – wychowawczynie Beata Ogiela.



Klasa VB



Klasa IVA

II miejsce i 84 punkty zdobyła klasa **V b** – wychowawczynie Dorota Surmacz.

III miejsce i 83 punkty zdobyły klasy: **II d** – wychowawczynie Elżbieta Fryzowska i **IV a** – wychowawczynie Renata Gąsior.

Doceniając zaangażowanie dzieci dyrektor szkoły ufundował puchar przechodni, który na apelu podsumowującym I okres został wręczony zwycięskiej klasie.

W Publicznym Gimnazjum im. K. Wielkiego uczniowie mogli zdobywać punkty w 5 konkurencjach. Było to podobnie jak w Szkole Podstawowej – jesienne kompozycje, stroiki świąteczne, świąteczna dekoracja sal oraz akcje charytatywne.

I miejsce wywalczyła klasa **III d** (wychowawczynie Dorota Cich) uzyskując w sumie **47 punktów**. Na **drugim miejscu** uplasowała się

klasa **III a** (wychowawca Piotr Pierzchała) z **46 punktami**. **III miejsce** zajęła klasa **I c** (wychowawczynie Marta Mazurkiewicz) zdobywając **39 punktów**.

Samorząd Uczniowski działa skutecznie, konkurs klas zaangażował całe zespoły klasowe w wykonywanie różnorodnych zadań, co wpływa na integrację zespołów, wzrost poczucia odpowiedzialności za klasę, uczy zdrowej rywalizacji. Działania podejmowane przez Samorząd Uczniowski rozwijają umiejętności społeczne, organizacyjne uczniów, poczucie odpowiedzialności, tolerancji, demokracji uczniowie, nauczyciele i rodzice mają bezpośredni dostęp do informacji na temat aktualnych działań Samorządu Uczniowskiego, wyników konkursu czy planów na kolejne miesiące dzięki funkcjonowaniu bloga na stronie szkoły (zakładka „Samorząd”).

Szkolny Konkurs Recytatorki w Lubaszowej

ANNACUDEK

3 marca 2017 roku w Szkole Podstawowej im. Batalionu AK „Barbara” w Lubaszowej odbył się kolejny już Szkolny Konkurs Recytatorski. Uczestników oceniało jury w składzie: **Janina Cudek, Bogumiła Chrzanowska, Barbara Dusza, Anna Cichy oraz Jan Dusza**.

Chętnych nie brakowało. Mimo iż strach przed publicznym wystąpieniem, pomyłką czy zapomnieniem tekstu dawał się we znaki, uczestnicy w pięknych strojach dzielnie recytowali wybrane wiersze.

Dzieci wystąpiły w trzech kategoriach wiekowych: oddział przedszkolny, klasy I – III oraz IV – V. Wszystkie recytacje bardzo podobały się widzowi, która nagradzała uczestników gromkimi brawami.

Na pochwałę zasłużyli wszyscy uczestnicy, ale jak to zwykle w konkursach bywa, miejsc jest tylko trzy. A oto wyniki:

Oddział przedszkolny:

I miejsce: Maja Skrobot – *Małgorzata Strzałkowska* „Doświadczenie”,
II miejsce: Izabela Damian – *Julian Tuwim* „Spóźniony słownik”,
III miejsce: Gabriela Gawron – *Jan Brzechwa* „Kwoka”.

Klasy I – III

I miejsce: Marlena Zajac – *Julian Tuwim* „Zosia Samosia”,
II miejsce: Aleksandra Damian – *Jan Brzechwa* „Przyjście wiosny”,
III miejsce: Hubert Gawron – *Julian Tuwim* „Okulary”.

Klasy IV – V

I miejsce: Wiktoria Witkowska – *Teofil Lenartowicz* „Duch sieroty”,
II miejsce: Katarzyna Skrobot – *Antoni Słonimski* „Polska”,
III miejsce: Justyna Witek – *Kazimierz Wierzyński* „Chrystus i dziewczyna”.



Eliminacje miejskie i powiatowe 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Tuchowie

ANDRZEJ JAGODA

9 marca w sali widowiskowej Domu Kultury w Tuchowie odbyły się eliminacje miejskie i powiatowe 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, których otwarcia i zamknięcia dokonał burmistrz Tuchowa – Adam Drogoś.

Konkurs przeprowadzany jest w drodze wielostopniowych eliminacji: powiatowych, rejonowych, wojewódzkich oraz spotkań finałowych. OKR jest jedną z najważniejszych imprez ruchu miłośników żywego słowa w Polsce, adresowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych i dorosłych. Eliminacje w Tuchowie przeprowadzone były w formie trzech odrębnych turniejów: recytatorskiego, poezji śpiewanej i teatrów jednego aktora. W tegorocznej edycji konkursu udział wzięło 15 wykonawców. Jury w składzie: Ilona Stanaszek, Anna



Stanuch – Madej i Andrzej Jagoda przyznało nagrody i wyróżnienia. W turnieju recytatorskim I miejsce nie przyznano, natomiast II m. otrzymał Piotr Borowiec z I LO im. K. Brodzińskiego w Tarnowie. Równorzędne III miejsca wyrecytowali: Przemysław Płaczek z I LO w Tarnowie, Aleksandra Zegar z Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Technicznych im. Jana Szczepanika w Tarnowie i Angela Grzenia z LO

im. M. Kopernika w Tuchowie. Wyróżnienia otrzymali: Karolina Augustyn z LO im. M. Kopernika w Tuchowie, Mariusz Golec z I LO w Tarnowie oraz Natalia Chatała z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Tuchowie. W kategorii dorośli wyróżniona została Joanna Tworzydło z Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Szerzynie – Klub Kultury w Swoszowej. W turnieju teatrów

jednego aktora I nagrodę zdobyła Weronika Wilk ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie. W turnieju poezji śpiewanej I nagroda przypadła Dominice Kocoń z I LO w Tarnowie. Jednocześnie osoby te otrzymały nominacje do udziału w eliminacjach rejonowych w Tarnowie. W poezji śpiewanej została także wyróżniona, lecz bez nominacji Aneta Smoleńska z LO im. M. Kopernika w Tuchowie.

Najlepszym wykonawcom wręczono pamiątkowe dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez tuchowski Dom Kultury.

Organizatorem eliminacji miejskich i powiatowych był DK w Tuchowie przy współpracy MCK „Sokół” w Nowym Sączu, biuro organizacyjne w Tarnowie.

Składamy gratulacje laureatom i życzymy powodzenia na wyższych stopniach eliminacji tegoż konkursu.

GMINNY KONKURS RECYTATORSKI „Przyjaciele dzieci wierszem do nich piszą”

ANDRZEJ JAGODA

16 marca w sali widowiskowej Domu Kultury w Tuchowie odbył się Gminny Konkurs Recytatorski „Przyjaciele dzieci wierszem do nich piszą”. Jego celem była przede wszystkim popularyzacja sztuki interpretacji wierszy, a tym samym kształtowanie wrażliwości i wyobraźni dzieci.

Konkurs adresowany był do dzieci z przedszkoli i uczniów szkół podstawowych tuchowskiej gminy. Jury w składzie: Janina Halagarda, Anna Argasińska i Maria Wójcik spośród 56 uczestników wyłoniło następujących laureatów: wśród przedszkolaków na I miejscu uplasowała się Daria Plebanek z Przedszkola Publicznego w Tuchowie, II miejsce otrzymał Mikołaj Bryl również z PP w Tuchowie, a trzecie Hubert Madejski z Przedszkola Niepublicznego Zgromadzenia Sióstr św. Józefa w Tuchowie.

Natomiast wyróżnieni zostali: Wiktor Kwaśny z Ochronki Zgromadzenia Sióstr Służebniczek Niepublicznego Przedszkola w Tuchowie, Maja Michałek z ZS – Oddziału Przedszkolnego w Burzynie, Daria Iwańska z ZS – Oddziału Przedszkolnego w Jodłowce Tuchowskiej. Nagrodę specjalną wraz z dedykacją od autorki tomiku wierszy „Zimowe całusy” J. Halagardy otrzymał Bartłomiej Ciszek z Przedszkola Publicznego w Buchcicach. W kategorii uczniów szkół podstawowych klas I-III pierwsze miejsce otrzymał Albert Bajorek z Burzyna, drugie Anna Śliwka z Buchcic, trzecie ex aequo: Jan Szary z Tuchowa i Marlena Sołtys z Piotrkowic. W gronie wyróżnionych znaleźli się:



Aleksandra Damian z Lubaszowej, Janusz Kiełtyka z Siedlisk oraz Wiktoria Ryba z Zabłędzy. W grupie wiekowej uczniów klas IV-VI pierwsze miejsce zajęła Oliwia Madejczyk z Tuchowa, drugie zajął Samuel Starzyk z Buchcic, a trzecie przypadło

Wiktorii Witkowskiej z Lubaszowej. Wyróżnieniami zostali nagrodzeni: Filip Włodarz z Tuchowa, Lena Mróz z Łowczowa i Eliza Fudyma z Piotrkowic. W tym roku dzieci ciekawie i barwnie zaprezentowały się recytując wiersze klasyków polskich

oraz współczesnych poetów. Prym wiodła poezja Jana Brzechwy, Doroty Gellner, Juliana Tuwima i Małgorzaty Strzałkowskiej. Dzieci starsze recytowały m. in. poezję J. I Kraszewskiego, K.K. Baczyńskiego, L.J Kerna. Uczestnicy konkursu otrzymali pamiątkowe

dyplomy, malowanki, pięknie ilustrowane książki oraz słodycze. Organizatorem konkursu, który nieustannie cieszy się popularnością był Dom Kultury w Tuchowie. Gratulujemy laureatom i zachęcamy do udziału w przyszłym roku.

II edycja projektu „Wy jesteście przyszłością świata!” poświęconego Janowi Pawłowi II

Wbieżącym roku szkolnym Fundacja Wspierania Edukacji i Kultury „Synergia” realizuje II edycję projektu pod hasłem „Wy jesteście przyszłością świata!” poświęconego Janowi Pawłowi II.

Partnerem przedsięwzięcia jest Fundacja „Chronić Dobro” działająca przy Opactwie Benedyktynów w Tyńcu. W ramach projektu przeprowadzono już trzy konkursy: na album pod hasłem „Papież tolerancji – pielgrzymki Jana Pawła II”, literacki „Jan Paweł II we wspomnieniach mieszkańców Małopolski” oraz recytatorski „Poezja Karola Wojtyły”.

Spośród wielu albumów przedstawiających pielgrzymującego Ojca Świętego komisja konkursowa, której przewodniczył o. Zygmunt Galoch OSB wyróżniła następujące prace:

W KLASACH I – III:

I miejsce przyznano Emilii Szkarłat i Julii Kukli ze Szkoły Podstawowej w Łącku Górnej (opiekun – pani Teresa Białka),

II miejsce – Karolowi Bojdzie ze Szkoły Podstawowej w Kaszowie (opiekun – pani Dorota Pyrgies),

III miejsce – Łucji Krawczyk, Wiktorii Kępie, Julii Furtak ze Szkoły Podstawowej w Łącku Górnej (opiekun – pani Teresa Białka).

W KLASACH IV – VI:

I miejsce zdobyła Anita Walicka ze Szkoły Podstawowej w Łącku Górnej (opiekun – pani Teresa Białka),

II miejsce – Zuzanna Stus, Anna Sztylek ze Szkoły Podstawowej w Koszycach Małych (opiekun – pan Tomasz Armatys),

III miejsce – Katarzyna Kapusta ze Szkoły Podstawowej w Kaszowie (opiekun – pani Dorota Pyrgies).

NA POZIOMIE GIMNAZJÓW:

I miejsce przyznano Natalii Tokarczyk, Alicji Widel i Karolinie Puch z Gimnazjum w Męcinie (opiekun – pani Katarzyna Wójtowicz-Kaptur),

II miejsce – Magdalenie Budzik i Aleksandrze Olszówce z Gimnazjum w Skrzyszowie (opiekun – pani Klaudia Reiskittel),

III miejsce – Dagmarze Kot i Iwonie Nasiadce z Publicznego Gimnazjum w Woli Radłowskiej.

Nagrodę specjalną przyznano Remigiuszowi Wzorkowi z Gimnazjum nr 4 im. Jerzego Brauna w Tarnowie (opiekun – ks. Grzegorz Nosal).

Z kolei w konkursie literackim, którego celem było zebranie niepublikowanych dotąd indywidualnych wspomnień mieszkańców Małopolski ze spotkań z Ojcem Świętym Janem Pawłem II, spisanych w formie wywiadu z konkretną osobą, laureatami zostali:

W KATEGORII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH:

I miejsce – Wojciech Wójcik ze Szkoły Podstawowej w Prusach (opiekun – pani Beata Walczak),

II miejsce – Justyna Marciniak ze Szkoły Podstawowej w Prusach (opiekun – pani Beata Walczak),

III miejsca nie przyznano.

W KATEGORII GIMNAZJÓW:

I miejsce przyznano Urszuli Woźniak z Gimnazjum w Męcinie za pracę pt. „Święty Jan Paweł II do dziś jest mi bliski...” (opiekun – pani Iwona Pasiut),

II miejsce zdobył Kacper Ślania z Gimnazjum w Brzeźnicy za pracę

pt. „Z pamiętnika mojej mamy” (opiekun – pani Marzena Woźniak),

III miejsce przyznano Julii Dudzik z Gimnazjum w Męcinie za pracę „Mała Męcinianka u Ojca Świętego” (opiekun – pani Katarzyna Wójtowicz-Kaptur).

24 marca w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu odbył się konkurs recytatorski „Poezja Karola Wojtyły”. Komisja konkursowa w składzie: o. Zygmunt Galoch OSB, pani Justyna Kapa, pan Szymon Szczęch wysłuchała recytacji uczestników i wyłoniła laureatów konkursu.

NA POZIOMIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH:

I miejsce zdobyła Dominika Wiewióra ze Szkoły Podstawowej w Męcinie (opiekun – pani Aneta Woźniak),

II miejsce – Natalia Tomaszewska ze Szkoły Podstawowej im. T. Kościuszki w Łętowicach (opiekun – pani Grażyna Sęk),

III miejsce – Kacper Siedlik ze Szkoły Podstawowej w Skrzyszowie (opiekun – pani Agnieszka Papuga).

WŚRÓD UCZNIÓW GIMNAZJÓW I SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH:

I miejsce zdobyła Joanna Krzyżanowska z Zespołu Szkół w Niepołomicach (opiekun – pani Lucyna Niedbała),

II miejsce – Joanna Janus z Zespołu Szkół w Niepołomicach (opiekun – pani Lucyna Niedbała),

III miejsce – Aleksandra Ciurej z Gimnazjum w Skrzyszowie (opiekun – pani Renata Małochleb).

Uczestnicy konkursu recytatorskiego wzięli udział w warsztatach „Słowo na scenie”, które obejmowały teorię związaną z mówieniem, przygotowaniem i interpretacją tekstów,



wizerunkiem na scenie, a także praktyczne ćwiczenia dotyczące dykcji oraz oddechu. Prowadzący to: Justyna Kapa – reżyser teatralny, instruktor Teatru TUP, kulturoznawca oraz Szymon Szczęch – aktor, monodramista, laureat wielu nagród na terenie całej Polski, animator kultury.

Wspaniała atmosfera panująca w trakcie zmagania konkursowych oraz warsztatów pod hasłem „Słowo na scenie” była możliwa dzięki wielu osobom. Dlatego też dziękuję:

O. Zygmuntowi Galochowi OSB za patronat duchowy i wsparcie na każdym etapie realizacji projektu, pracę w komisjach konkursowych,

Pani Marcie Sztwiertni z Fundacji „Chronić dobro” za wszelką pomoc w trakcie realizacji projektu, ufundowanie nagród rzeczowych,

Wydawnictwu Benedyktynów za ufundowanie nagród książkowych,

Domu Gości Ojców Benedyktynów za pomoc w organizacji,

Panu Krzysztofowi Jasikowskiemu, właścicielowi Piekarni

i Cukierni Jasikowscy za ufundowanie poczęstunku dla uczestników konkursu.

Gratulujemy laureatom wszystkich konkursów oraz nauczycielom, którzy ich przygotowywali. Wszystkich wyróżnionych zapraszamy 12 maja do Tyńca na finał projektu i wręczenie nagród.

Katarzyna Skrzyniarz
Fundacja Wspierania
Edukacji i Kultury „Synergia”



Szkoła poszukiwania sportowych talentów

BEATACZUBA

Od kilku lat słyszy się, że mimo zwiększonej liczby godzin wychowania fizycznego w szkołach coraz mniej uczniów chce brać w nich udział.

Dzieci często przynoszą od rodziców zwolnienia, mówią, że nie chcą im się ćwiczyć. Patrząc jednak na wyniki naszych sportowców – skoczków narciarskich, lekkoatletów, piłkarzy – nie jest chyba tak źle i istnieją szkoły, w których młodzi ludzie garną się do sportu. Taką szkołą jest właśnie nasza placówka. Nie umniejszając roli innych nauczycieli i podstawowej funkcji szkoły tj. opanowania przez uczniów podstawowej i rozszerzonej wiedzy za podstawy programowej, sport stawiamy na pierwszym miejscu jako sposób spędzania wolnego czasu. Uczniowie intensywnie ćwiczą na lekcjach wychowania fizycznego od najmłodszych klas, uczęszczają na kółka sportowe i treningi piłki nożnej. Codziennie przychodzą wcześniej przed lekcjami, aby zagrać w piłkę siatkową lub tenis stołowy w tzw. bieżanym. Również na długiej przerwie odbywają się na sali korekcyjnej rozgrywki. Od dwóch lat we wrześniu i październiku odbywają się turnieje międzyklasowe w tenisie

stołowym. Uczniowie grają na przerwach. Potem rozgrywki w piłkę nożną i koszykówkę. W wakacje spotykamy się na boisku szkolnym i rozgrywamy mecze siatkówki. Wszystko to jest możliwe dzięki zaangażowaniu Łukasza Bartkowskiego, nauczyciela wychowania fizycznego, trenera piłki nożnej i zawodnika klubu piłkarskiego Tarnovia. Uczy, prowadzi zajęcia i mobilizuje dzieci do uprawiania sportu również poza szkołą. Dlatego można ich spotkać w klubach koszykówki, piłki nożnej i sekcji judo. Nasi uczniowie odnoszą sukcesy sportowe w gminie i poza nią. W roku szkolnym 2015/2016 zajęli II miejsce w gminnych rozgrywkach, w tym roku punktacja jest równie obiecująca. Nasi chłopcy byli najlepsi w gminie w piłkę siatkową i dostali się do rozgrywek powiatowych, a trzeba dodać, że jesteśmy małą szkołą i w rozgrywkach obok uczniów klasy VI grają też trzecio- i drugoklasiści. Oczywiście wszystkie działania mogą mieć miejsce, ponieważ szkoła jest bardzo dobrze wyposażona w sprzęt, nie tylko sportowy. Ponadto dzieci mają do dyspozycji salę korekcyjną i dwa boiska: do piłki nożnej i ogólnosportowe, piaskownicę do skoku w dal i bieżnię. Mając taką bazę mogliśmy tym roku przystąpić do XI edycji ogólnopolskiego konkursu Szkoła Sportowych Talentów organizowa-

nego przez Studium Prawa Europejskiego.

Konkurs przeprowadzony zostanie w okresie od 28 kwietnia do 31 grudnia 2017 r. Szkoły, które wykonają zadania przewidziane regulaminem konkursu, otrzymają tytuł „Szkoła sportowych talentów”.

Nastawieni na wyszukiwanie talentów sportowych nie zapominamy również o dzieciach mających inne zainteresowania. Zgodnie z powiedzeniem, że *w zdrowym ciele zdrowy duch*, nasze dzieci mogą się realizować na innych polach. Prowadzimy kółka przedmiotowe i zainteresowań, przygotowujemy do konkursów i testów. Ciągłe poszerzamy swoją ofertę, aby iść z duchem czasu i wychodzić naprzeciw oczekiwaniom dzieci i ich rodziców. Nasi uczniowie chętnie biorą w nich udział i osiągają sukcesy w różnych dziedzinach np. w Gminnym Konkursie Recytatorskim uczennica kl. 2 Marlena Sołtys zajęła III miejsce, a uczennica kl. VI Eliza Fudyma otrzymała wyróżnienie.

Takie małe placówki, prowadzone z zaangażowaniem przez ludzi z inwencją, przynoszą wiele pożytku uczniom i ich rodzicom. Nauczyciele współpracując z rodzicami pomagają dzieciom zyskać poczucie własnej wartości, osiągnąć sukces i przygotować się do wejścia w dorosłość – tak trudne – życie.



WARSZTATY PERKUSYJNE W SZKOLE MUZYCZNEJ

We wtorek 14 marca 2017 r. w Szkole Muzycznej I st. w Tuchowie odbyły się warsztaty perkusyjne prowadzone przez prof. dr. hab. Jacka Wotę – solistę, kameralistę i muzyka w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu na stanowisku kotlisty oraz wykładowcę w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.



Tematyką warsztatów była „praca nad interpretacją utworów perkusyjnych”. Wszyscy uczniowie z klasy Sylwestra Malinowskiego i Rafała Pawlaka czynnie brali udział w tzw. lekcjach otwartych, chętnie prezentując przygotowany wcześniej materiał nutowy zarówno na instrumentach melodycznych tj. dzwonki czy ksylofon, jak i membranowych tj. werbel oraz zestaw jazzowy. Mimo

ograniczonego czasu oprócz lekcji indywidualnych profesor poprowadził zajęcia, w których wszyscy uczniowie wykonywali wprawkę, czyli tzw. rozgrzewkę aparatu gry w różnych konfiguracjach i grupach. Młodzi adepci sztuki perkusyjnej byli bardzo usatysfakcjonowani tym, że mogli popracować pod okiem wybitnego pedagoga akademickiego, prezentując zdobyte

dotychczas umiejętności. To wydarzenie perkusyjne wspierali również rodzice uczniów, którzy przygotowali poczęstunek, za co im serdecznie dziękujemy! Profesor Jacek Wota na zakończenie warsztatów podziękował wszystkim i cieszył się tym, że mimo małego stażu naszej Szkoły Muzycznej mamy bardzo dobrze zapowiadających się perkusistów. Mamy nadzieję, że kursy perkusyjne

staną się cykliczne i zapiszą się na stałe w szkolnym kalendarzu, dzięki czemu **TUCHOWSCY PERKUSIŚCI** będą mogli poszerzać spektrum swojej wiedzy. Warto nadmienić, że stale poszerzamy bazę instrumentarium w salach perkusji tak, aby młodzi odkrywcy perkusyjnych dźwięków poznali chociaż w części tę najliczniejszą grupę instrumentów. Obecnie czekamy na konieczny

zakup wibrafonu, marimby i kotłów, które nie tylko wzbogacą ofertę edukacyjną i co najważniejsze artystyczną naszej placówki, ale spełnią również wymogi stawiane klasom perkusji przez Centrum Edukacji Artystycznej.

Rafał Pawlak
nauczyciel
gry na perkusji

Konkursy w Szkole Muzycznej I st. w Tuchowie

JANM.GŁADYSZ

Bardzo pracowicie rozpoczęła się wiosenno-letni semestr w szkole muzycznej w Tuchowie.

Uczniowie obu cykli kształcenia mieli możliwość udziału w dwóch konkursach. Pierwszy, z kształcenia słuchu, zatytułowany był „Znam i rozpoznaję interwały” i miał miejsce 27 lutego. Zgodnie z regulaminem mogły w nim startować 3-osobowe drużyny z klas IV c. 6. oraz z kl. II, III i IV c. 4. W sumie zgłosiło się 20 drużyn 15 z c. 6 i 5 z c. 4. Ostatecznie udział wzięło 14 drużyn z cyklu 6-cioletniego i 3 z cyklu 4-letniego. Zadania dotyczyły rozpoznawania interwałów, umiejętności ich zapisania i odnalezienia w podanym przykładzie muzycznym. Ostatnim punktem było zaśpiewanie zadanych odległości od wyznaczonego dźwięku. Jury w składzie: mgr Tadeusz Goliśzewski (emerytowany nauczyciel muzyki w tuchowskich szkołach) – przewodniczący oraz mgr Natalia Pawlak i dr Jan Gładysz członkowie, po skrupulatnym sprawdzeniu wszystkich prac i podliczeniu punktów ogłosiło werdykt, w którym najlepsze okazały się drużyny cyklu sześciolatniego. Specjalne wyróżnienie, za najlepiej samodzielnie rozwiązane 2 zadania konkursowe przyznano Arturowi Cichowi, którego drużyna była... 2-osobowa. Poniższa tabela ilustruje wyniki konkursowych zmagani:

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali dyplomy uczestnictwa i nagrody w postaci muzycznych gadżetów (ołówek, gumka i zeszyt oraz kalendarz konkursowy), zaś laureaci dodatkowo specjalne zeszyty do zadań z kształcenia słuchu, dyplomy laureatów i ocenę celującą z tego przedmiotu. Zadania konkursowe przygotowała i cały przebieg konkursu monitorowała Natalia Pawlak, nauczyciel KS i rytmiki w cyklu 6-letnim, której za zaangażowanie i bardzo sumienną pracę na rzecz przeprowadzenia konkursu serdecznie dziękuję.

Drugi konkurs, 11.03.2017 r. związany był z ogłoszeniem przez polski Sejm roku 2016 rokiem Feliksa Nowowiejskiego, którego 140. rocznicę urodzin uroczystie odchodziło 7 lutego 2017 r. (70. rocznica śmierci przypadała 18 stycznia 2016 r.). Ten znakomity kompozytor, organista, dyrygent, pedagog i organizator życia muzycznego pozostawał w cieniu uznanych polskich muzyków, a tymczasem jego dzieła, szczególnie oratoryjne (*Quo vadis*, *Znalezienie krzyża*) odnosiły sukcesy za granicą i tam miały swoje prapremiery. Jest on również autorem muzyki do słów *Roty* Marii Konopnickiej, która to pieśń w trudnych dla Polski czasach była traktowana jak hymn. Materiały do zapoznania się z sylwetką F. Nowowiejskiego przygotowali Natalia Pawlak i Jan Gładysz, zaś stronę muzyczną i dobór repertuaru Barbara Gładysz-Wszolek, która również prowadziła koncert poświęcony kompozytorowi. Konkurs obejmował zadania otwarte i zamknięte

dotyczące życia, twórczości i patriotycznych postaw. Ponadto z 8 utworów obowiązkowego kanonu F. Nowowiejskiego uczniowie mieli rozpoznać 3, podając ich pełne tytuły. W rywalizacji wzięło udział 14 uczniów z obu cykli (10 z 13 zgłoszonych z c. 6 i 4 z 5 zgłoszonych z c. 4). Tym razem bezkonkurencyjni okazali się starsi uczniowie. Decyzją jury w składzie: mgr Anna Siedlik (Zespół Szkół Muzycznych w Tarnowie) – przewodnicząca oraz mgr Natalia Pawlak i dr Jan Gładysz – członkowie, przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

Wszyscy startujący otrzymali dyplomy uczestnictwa, zaś nagrodzeni upominki w postaci słownika muzycznego, który z pewnością przyda się podczas zajęć z audycji muzycznych. Ogłoszenie wyników obu konkursów miało miejsce podczas uroczystego koncertu poświęconego twórczości Feliksa Nowowiejskiego, a nagrody zwycięzcom wręczał burmistrz Tuchowa, Adam Drogoś, który był również ich fundatorem. W tym miejscu słowa podziękowań należą się Natalii Pawlak za przygotowanie konkursowych pytań i całość prac związanych z jego organizacją oraz Rafałowi Pawlakowi za opracowanie materiału dźwięko-

wego. Na koncert pt. *Feliks Nowowiejski in memoriam* poświęcony twórczości kompozytora złożyły się utwory wokalne, instrumentalne i wokально-instrumentalne, które przygotowali uczniowie i nauczyciele szkoły. Zaprezentował się Dziecięco-Młodzieżowy Chór SM, któremu w sukurs przyszedł Sanktuarijny Chór Mieszany wykonując m.in. pieśni *Ty coś w Tuchowie* i *Hymn do Bałtyku* (3-gł. opracowania Jana Gładysza) pod kierunkiem Krystyny Szymańskiej, ponadto Sanktuarijny Chór Mieszany zaprezentował *Parce Domine* z oratorium *Znalezienie krzyża*; dwa tańce (*Polonez i Walc*) ze zbioru *Miniatury na fortepian w aranżacji na skrzypce i wiolonczelę* wykonały Wioletta Synycja (skrzypce) i Katarzyna Wrona (wiolonczela) zaś *Epilog z Symfonii organowej* zwanej „lurdzka” opartej na motywach pieśni *Po górach dolinach i Pasterkę na Wawelu* wykorzystującą melodie polskich koled (Gdy się Chrystus rodzi i Anioł pasterzom) na organach elektronicznych zaprezentował Wojciech Szczerba. W utworach wokально-instrumentalnych partie akompaniamentu realizował Jan Gładysz. Koncert zakończył się śpiewem *Roty* głosami połączonych chórów i widowni. Dyrektor szkoły podziękował wszystkim wykonawcom oraz nauczycielom za pomoc w realizacji koncertu, uczestnikom za obecność, pracownikom administracji i obsługi za pomoc organizacyjną oraz dyrektorowi DK wraz z pracownikami za współpracę i udostępnienie sali widowiskowej. W podsumowaniu burmistrz Tuchowa podkreślił zasadność organizowania takich koncertów, w których biorą udział uczniowie i nauczyciele, a uczestnikom obu konkursów i ich laureatom złożył serdeczne gratulacje i życząc dalszych muzycznych sukcesów.

Lp	IMIĘ I NAZWISKO	KLASA/ CYKL	KOD UCZNIWA	LOKATA
1	Rafał Ludwin	kl. IV, c. 4	012.	I MIEJSCE
2	Arkadiusz Zając	kl. III, c. 4	004.	II MIEJSCE
3	Karol Dudek	kl. IV, c. 4	014.	III MIEJSCE
4	Agata Janusz	kl. IV, c. 6	001.	WYRÓŻNIENIE
4	Magdalena Kurczab	kl. IV, c. 6	016.	WYRÓŻNIENIE
5	Nicoletta Zduń	kl. IV, c. 6	020.	WYRÓŻNIENIE
5	Artur Cich	kl. IV, c. 6	007.	WYRÓŻNIENIE



SKŁAD DRUŻYNY	KLASA/ CYKL	KOD DRUŻYNY	LOKATA
1. Marian Witek 2. Dominik Zając 3. Maciej Stańczyk	kl. IV, c. 6	001.	I MIEJSCE
1. Szymon Kwiatkowski 2. Oliwia Podraza 3. Sebastian Gut	kl. IV, c. 6	020.	II MIEJSCE ex aequo
1. Nicoletta Zduń 2. Elwira Koszyk 3. Zuzanna Wróbel	kl. IV, c. 6	009.	II MIEJSCE ex aequo
1. Angelika Słowik 2. Aleksandra Walocha 3. Wiktoria Sikorska	kl. IV, c. 6	011.	III MIEJSCE ex aequo
1. Zuzanna Kostur 2. Kamila Wrzos 3. Amelia Bajorek	kl. IV, c. 6	012.	III MIEJSCE ex aequo
1. Artur Cich	kl. IV, c. 6	004.	WYRÓŻNIENIE



Przygoda z robotami

BOŻENAWRONA
KINGAKULAS

Nowe technologie to nie jest odległa przyszłość, one otaczają nas już dziś, teraz. Wszelkie urządzenia z modułem elektronicznym takie jak: samochód, pralka, winda, telewizor i setki innych, działają, ponieważ zostały zakodowane. Kodowanie to umiejętność, która za kilka lat będzie prawdopodobnie tak podstawowa jak pisanie i czytanie, to forma komunikacji pomiędzy człowiekiem a maszyną. Jak wiemy „nie święci garnki lepią”, więc programowania jesteśmy się w stanie nauczyć.

Nasza biblioteka już od kilku lat współpracuje z fundacją Link Do Przyszłości propagującą wśród młodych osób wizję kariery w branży IT. Najnowszy projekt tej fundacji to nauka kodowania w języku Scratch poprzez zabawę robotami Finch, jest to działanie skierowane do uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum oraz do osób, które nie miały wcześniej doświadczenia w programowaniu. LDP wypożycza zainteresowanym instytucjom roboty służące do zajęć, natomiast język Scratch jest narzędziem bezpłatnym, każdy może pobrać sobie ten program przygotowany przez MIT (Massachusetts Institute of Technology).

Intensywnie realizowaliśmy projekt, starając się, by jak najwięcej osób miało możliwość wypróbowania swoich sił w kodowaniu. Uczniowie z Zespołu Szkół w Karwodrzy wraz z opiekunami Katarzyną Koziół



i Grzegorzem Skrzyniarzem przyjechali do biblioteki na specjalne lekcje z wykorzystaniem robotów Finch. Ze względów logistycznych na prośbę zainteresowanych osób zrealizowaliśmy również wiele lekcji wyjazdowych i tak roboty podróżowały z nami do filii w Siedliskach i Jodłowce Tuchowskiej oraz do szkół w: Mesznej Opackiej, Piotrkowicach, Buchcicach. Podczas ferii zorganizowaliśmy specjalne warsz-

taty dla osób, które nigdy jeszcze nie kodowały. Ponadto od stycznia przy bibliotece działa Lokalny Klub Kodowania, a tu na zajęciach uczymy grupę dzieci podstaw programowania, przy wsparciu merytorycznym pana Grzegorza Skrzyniarza. W sumie od stycznia do lutego odbyło się 19 bezpłatnych spotkań, w których wzięła udział blisko setka dzieci!

Kodowanie sprzyja rozwojowi intelektualnemu najmłodszych.



FOT. BP TUCHÓW

Budzi kreatywność i uruchamia niestandardowe myślenie. Programowanie nastawione jest na pomysł. Chodzi o znalezienie sposobu na to, by uzyskać zaplanowany efekt. Kształci zatem umiejętności analityczne i zmienia podejście do świata. Dziecko przestaje być jedynie biernym odbiorcą rzeczywistości, zaczyna na nią wpływać i ją kreować. Zdaniem Billa Gatesa „nauka pisania programów to

gimnastyka dla mózgu. Pozwala wypracować umiejętność efektywnego myślenia o rzeczach niezwiązanych z informatyką”. My, po serii zajęć i zaobserwowanych reakcjach uczestników, możemy dodać, że jest to też świetna zabawa. Jest nam niezmiernie miło, że biblioteka może stać się miejscem inspiracji, rozwoju osobistego, dostępu do kultury, wiedzy oraz nowych technologii.

Nowa książka w zbiorach biblioteki w Tuchowie

BOŻENAWRONA

Zbiory biblioteki wzbogaciły się ostatnio o niezwykle interesującą i cenną książkę.

Otrzymaliśmy w darze pozycję dr. Jana Hebdy „Z Sołtysem i Wójtem przez wieki. Opowieść o dziejach urzędu sołtysa i wójta w Polsce”. Darczyńcą jest

Koło Inteligencji Ludowej w Tarnowie. Prezes Koła dr inż. Jerzy Łacki: - Tuchowski Dom Kultury gościł w grudniu ubiegłego roku historyka dziejów regionu tarnowskiego oraz działacza ludowego dr. Jana Hebde. Wykład, który wygłosił połączony był z promocją wydawnictwa. Podczas dyskusji, która miała miejsce na zakończenie spotkania z sali padła propozycja, żeby książka o takiej tematyce znalazła się również w księgozbiore

tuchowskiej biblioteki. Wychodząc naprzeciw potrzebom czytelników, współorganizator spotkania Koło Inteligencji Ludowej w Tarnowie zdecydowało się zakupić i przekazać do Tuchowa tę pozycję.

Książka już niebawem będzie dostępna dla naszych czytelników. Pozycja to nowe interesujące spojrzenie na ponad-tysiącletnie dzieje wsi leżących w granicach obecnej Polski oraz urzędu sołtysa i wójta. Bardzo dziękujemy za ten cenny dar.



FOT. BP TUCHÓW

BP
TUCHÓW

OGŁOSZENIE

Wszystkich użytkowników
Biblioteki Publicznej w Tuchowie
informujemy, iż w dniach
od 17 maja do 17 czerwca 2017
biblioteka będzie zamknięta
z powodu inwentaryzacji.

W tym czasie niemożliwe będzie wypożyczanie i oddawanie książek, gorąco zachęcamy do zaopatrzenia się w większą ilość lektury przed tym terminem!!! Przypominamy także, że nadal można pobierać kody do ebooków na platformach IBUK Libra i Legimi (kody dostępu na czerwiec wysyłane będą e-mailowo).

Siedliska – konkursowo

BOŻENA WRONA

Filia biblioteki w Siedliskach corocznie organizuje dla najmłodszych konkurs plastyczny.

Tym razem dzieci miały za zadanie narysować ulubionego bohatera z przeczytanej książki. Uroczyste rozdanie nagród odbyło się w środę

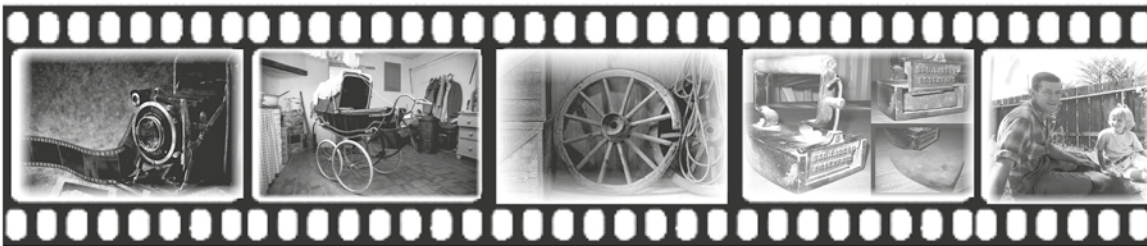
22 marca w Zespole Szkół w Siedliskach. A oto laureaci konkursu „Mój przyjaciel ze świata bajki”. W kategorii do lat 4: pierwsze miejsce otrzymał Hubert Chaim, drugie Amelia Krawczyk oraz wyróżnienia Jakub Osika i Milena Górka. W kategorii do lat 5: pierwsze miejsce zajął Krzysztof Bałut, drugie Karol Kordela, trzecie na równi Wojciech Bałut oraz Bartosz Wałaszek, wyróżnienia: Lilianna Gieracka, Alicja Szymańska

i Amelia Łątka. W kategorii do lat 6: pierwsze miejsce otrzymał Miłosz Rejkowicz, drugie Laura Molczyk, trzecie Zuzanna Sikora. Natomiast wyróżnienie otrzymali Magdalena Gacek i Jakub Ryś.

Serdecznie gratulujemy nagrodzonym oraz wszystkim, którzy chętnie przyłączyli się do naszej zabawy z książką. Każdy uczestnik otrzymał mały upominek zachęcający do czytania książek i odwiedzania biblioteki.



Historia zatrzymana w kadrze...



23 marca br. w Muzeum Miejskim w Tuchowie odbyło się spotkanie organizacyjne nauczycieli ze szkół podstawowych gminy Tuchów biorących udział w projekcie „Historia zatrzymana w kadrze...” realizowanym przez Fundację Wspierania Edukacji i Kultury „Synergia”, a dofinansowanym w ramach programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich realizowanego przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. Projekt będzie realizowany w 10 szkołach podstawowych: Tuchowie, Karwodrzy, Lubaszowej, Dąbrówce Tuchowskiej, Piotrkowicach, Mesznej Opackiej, Łowczowskiej, Jodłowie Tuchowskiej, Burzynie i Siedliskach od marca do lipca 2017 r.

W trakcie projektu dziesięcioosobowe grupy uczniów z każdej ze szkół będą realizować kilka zadań. Jednym z nich jest poszukiwanie czarno-białych, ponad 50-letnich

zdjęć, przedstawiających nie tylko miejsca z miejscowości, z którymi związani są uczniowie, ale także jej byłych mieszkańców. Uczestnicy projektu z pomocą starszych członków rodzin lub sąsiadów będą opisywać historie związane z utrwalonymi na fotografiach miejscami i osobami. Mogą też zrobić wspólczesne zdjęcie miejsca ze starej fotografii. Drugie zadanie polega na odnajdywaniu starych przedmiotów codziennego użytku (np. żelazka na dusze, narzędzia gospodarstwa domowego) i fotografowaniu ich. Tutaj także korzystając pomocy starszego pokolenia uczestnicy będą opisywać zasady działania oraz przeznaczenie odnalezionych przedmiotów. Następnie zrobią zdjęcie współczesnej wersji odnalezionego przedmiotu, o ile taki przedmiot nadal jest w użyciu.

Ze zdjęć zgromadzonych i zrobionych w trakcie realizacji obu zadań uczestnicy przygotowują prezentację multimedialną, na bieżąco będą współprowadzić bloga projektowego, a na koniec zgromadzone materiały zostaną zebrane w publikacji poprojektowej. Dzieci wezmą także udział w specjalnie opracowanym dla nich kursie komputerowym oraz lekcjach muzealnych w zamku w Dębnie „Tajemnice zamkowej kuchni i spiżarni” i w Muzeum Etno-

gaficznym w Tarnowie „Sto lat temu w chłopskiej chacie”.

Na koniec uczestnicy wezmą udział w konkursie na najlepszy kolaż zdjęć (ze starych i nowych fotografii dotyczących tego samego miejsca lub/i przedmiotów o takim samym przeznaczeniu) oraz Finale Projektu, w którym każda grupa zaprezentuje wypracowane materiały. Z kolei 11 grupa – teatralna podczas Finału Projektu zaprezentuje przedstawienie pt. „Piórnik” ukazujące dawne zwyczaje ludowe (darcie pierza). W finale udział wezmą również seniorzy, którzy aktywnie włączali się w gromadzenie i opisywanie zebranych podczas realizacji projektu materiałów.

Zapraszamy na naszą stronę internetową (www.synergia.tuchow.pl), gdzie na bieżąco będziemy zamieszczać informacje na temat przebiegu projektu.

Katarzyna Skrzyńiarz
Fundacja Wspierania Edukacji i Kultury „Synergia”



Projekt dofinansowany w ramach programu FIO 2017



150 numer „Tuchowskich Wieści”



Drodzy mieszkańcy i czytelnicy „Tuchowskich Wieści”. Oddajemy w państwa ręce nowy 150 numer naszego czasopisma, którego wydawcą jest Towarzystwo Miłośników Tuchowa. Niedługo ukazywamy się naszego lokalnego wydawnictwa, a 150 numer „Tuchowskich Wieści” to nasz mały jubileusz, więc szczególnie zachęcamy do zakupu tak obszernego numeru.

młodzieżowa w Hiszpanii”; „Firma godna zaufania”; „60 lat później...”; „Czy była wezwaniem, czy raczej wyzwaniem?”; „Patriotyczny Tuchów”; „Historia zapisana w kamieniu cz. 2”; „Zapomniany żołnierz września”; „Echa tamtych lat”; „Z tuchowskiego TG „Sokół” z lat 1897-1927”; „Stowarzyszenie „Nadzieja”; „Gość specjalny na wystawie”; „650 lat Ormian w Polsce”; „TMT zaprasza na wystawę”; „TVP Kraków o starym cmentarzu”; „To już 25 lat TMT”; „90 lat Radia Kraków”; Sukcesy tuchowskich zespołów w bieżącym finale MFKiP”; „Górska nuta na Śląsk poleciała – hej!”.

Na 56 stronach można przeczytać wiele ciekawych artykułów, w tym m. in.: „Wieści kulturalne kalendarium”; „Melaniesz 2016”; jubileuszowy XX Małopolski Konkurs Pianistyczny im. I.J. Paderewskiego; „Most im. Marii na Stylińskiego w Tuchowie”; poezja księdza Jana Twardowskiego po raz piąty; „Dni kultury w tuchowskim liceum”; „Koncert Sanktuarijnego Chóru Mieszanego”; „Jaselka franciszkańskie”; „Problematyka tolerancji i projektu Erasmus +”; Międzynarodowa wymiana



W tym numerze także kolorowa wkładka i fotokronika oraz wiersze, sport szkolny i „Gdzie jest leśniczy?” w rubryce „Zwora prowokatora”. Zaznaczam, że wszystkie archiwalne numery „Wieści” dostępne są w internecie na naszej stronie: www.tmt.tuchow.pl pod logiem gazety. Serdecznie zachęcamy do zakupu „Tuchowskich Wieści”!

Przewodniczący Zarządu Towarzystwa Miłośników Tuchowa
Tomasz Wantuch

R E K L A M A

(((24h)))
OCRONA

- Ochrona osób i mienia
- Zabezpieczanie imprez
- Systemy alarmowe i TV dozorowa
- Patrole interwencyjne

604 11 90 70 biuro@ochrona-orzel.pl www.ochrona-orzel.pl

Światłoczuli – choroba bez wstydu – elementem 3MAJ SIĘ Zdrów Festival

Dostrzeżenie w chorobie prawdziwych emocji, które nie są chwilowym błyskiem flesza. Tak jest cel konkursu fotograficznego, inicjującego tegoroczną majówkę 3MAJ SIĘ ZDRÓW Festival. Czasami jedno zdjęcie potrafi zastąpić sto słów. I na takie właśnie fotografie, pokazujące chorobę bez wstydu, czekają organizatorzy konkursu. Zdjęcia można zgłaszać

do 25 kwietnia. Autorzy najlepszych prac mogą liczyć na nagrody pieniężne i dyplomy oraz możliwość eksponowania prac podczas finału imprezy. Szczegóły i regulamin konkursu na stronie www.czt.com.pl, www.tuchow.pl

Konkurs odbywa się z inicjatywy pracowników Ośrodka Psychoterapii Centrum Zdrowia Tuchów. Jak mówi pracująca w Ośrodku psycholog Agnieszka Pytel głównym założe-

niem było pokazanie, że choroba, także psychiczna, to problem, którego często unika się w rozmowach. Zdarza się, że budzi ona wstyd, czy odrzucenie i daje poczucie odmienności. Tymczasem statystyki potwierdzają ogromną liczbę chorych, która co roku wzrasta. Problem dotyka wszystkich grup społecznych, niezależnie od wieku, wykształcenia czy pozycji materialnej. - *Idea konkursu jest przybliżenie tego, co często kryje się za objawami choroby, co tracimy chorując, za czym tęsknimy. Może nie zawsze umiemy nazwać te emocje.*

Myszę, że poprzez zdjęcie łatwiej je wyrazić, taka forma daje możliwość szerszego spojrzenia – tłumaczy pomysłodawczyni konkursu.

Warto przypomnieć, że niemal trzy czwarte Polaków miewa poczucie bezradności, a ponad połowa twierdzi, że dostrzega u siebie symptomy depresji. Ośrodek Psychoterapii w Tuchowie pomaga osobom, które nie radzą sobie w relacjach zawodowych i rodzinnych czy nie potrafią pokonać codziennych trudności. Często powodem tego, że nie potrafimy się otworzyć jest właśnie

depresja, schizofrenia lub inne formy lęków. Pacjenci Ośrodka leczą się korzystając ze świadczeń Dziennego Oddziału Psychiatrii, ale też z: Poradni Zdrowia Psychicznego, Poradni Psychologicznej, Zespołu Leczenia Środowiskowego i dwóch poradni leczenia uzależnień, do których trafiają osoby uzależnione od: alkoholu, leków, narkotyków, ale także od hazardu, zakupów czy internetu. Opieką psychoterapeutyczną są otaczani także członkowie ich rodzin. Festival 3MAJ SIĘ ZDRÓW zainicjowany przez Centrum Zdrowia Tuchów współorganizują: Fundacja Zdrowym Być, Dom Kultury w Tuchowie oraz Stowarzyszenia „Eko – Aura Małopolska” Powietrze Tuchów. Partnerem organizacyjnym jest RDN Małopolska, a inicjatywie patronuje burmistrz Tuchowa Adam Drogoś.

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „ŚWIATŁOCZULI – CHOROBA BEZ WSTYDU”

§ 1

- Organizatorem Konkursu Fotograficznego pn. „Choroba bez wstydu” jest Centrum Zdrowia Tuchów.
- Konkurs ten jest adresowany do wszystkich mieszkańców oraz osób przebywających na obszarze działania Centrum Zdrowia Tuchów, zarówno amatorów jak i profesjonalnych fotografów, z tym że osoby niepełnoletnie muszą dostarczyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w konkursie zgodnie z załącznikiem nr 3.
- Konkurs ma na celu podniesienie świadomości społecznej w kontekście roli akceptacji chorób psychicznych i nie tylko psychicznych w procesie zdrowienia
- Zgłaszanie prac do konkursu oznacza akceptację jego warunków wyrażonych w niniejszym regulaminie.
- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Komisja Konkursowa (Jury) powołana przez Organizatora.
- Członkowie Komisji Konkursowej nie mogą brać udziału w w/w konkursie.
- Blisze informacje o konkursie można uzyskać pod nr tel. 14 687 04 00.

§ 2

- Uczestnicy mogą zgłaszać do konkursu maksymalnie 2 fotografie w formacie nie mniejszym niż 15x21cm, w wersji papierowej przekazanych osobiście lub pocztą do siedziby CZT ul. Kolejowa 7B, 33-170 Tuchów albo w wersji elektronicznej w formacie JPG w rozdzielczości nie mniejszej niż 1920 x 1080 300 dpi przesłanych na adres: sekretariat@czt.com.pl z tytułem "Konkurs Fotograficzny".
- Technika wykonania dowolna (odbitki czarno-białe lub kolorowe), a do zdjęć należy dołączyć ich wersję elektroniczną w formacie JPG o najwyższej rozdzielczości bez kompresji.
- Do pracy należy dołączyć dane autora, opis zdjęć (miejsce wykonania zdjęcia/ zdjęć, krótki opis co przedstawia fotografia) załącznik nr 1.
- Zdjęcia muszą być podpisane zgodnie z załączoną kartą zgłoszeniową – załącznik nr 1.
- Wszystkie wymagane dokumenty wraz z kartą zgłoszeniową powinny być umieszczone w zaklejonej kopercie, którą należy przesyłać lub dostarczyć osobiście na adres:

Centrum Zdrowia Tuchów
ul. Kolejowa 7B, 33-170 Tuchów
z dopiskiem Konkurs Fotograficzny:

„ŚWIATŁOCZULI – CHOROBA BEZ WSTYDU”

§ 3

- Fotografie zgłaszane do konkursu muszą być opisane na odwrocie według zamieszczonego wzoru:
* *Imię i nazwisko autora*
* *Tytuł zdjęcia*
* *Miejsce wykonania.*
- Brak wypełnionej karty zgłoszeniowej eliminuje z udziału w konkursie.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wszystkich nadesłanych fotografii w publikacjach związanych z konkursem oraz innych celach promocyjno-reklamowych.
- Uczestnik konkursu składając swój podpis na karcie zgłoszenia oświadcza, że:
a) posiada pełnię praw autorskich do fotografii i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania,
b) przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 r.; Dz.U. z dnia 23.02.1994 r.) w tym szczególnie w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronie internetowej Organizatora i we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu,
c) zdjęcia nie były wcześniej publikowane,
d) wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie swoich danych osobowych: imię, nazwisko, adres zamieszkania – ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.).
- Uczestnik konkursu do pracy dołącza oświadczenie jak w załączniku nr 2 (w przypadku osób niepełnoletnich oświadczenie w imieniu uczestnika podpisuje opiekun prawny).
- Zdjęcia zgłoszone do konkursu przechodzą na własność Organizatora.

§ 4

- Prace na Konkurs wraz z załącznikami należy przesyłać lub dostarczać osobiście do dnia 25.04.2017 r. do siedziby Organizatora Centrum Zdrowia Tuchów, ul. Kolejowa 5B,

33-170 Tuchów (decyduje data wpływu lub złożenia w siedzibie Organizatora).

- Prace nadesłane po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
- Oceny prac, wyboru nagrodzonych oraz wyróżnionych zdjęć dokona powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa (Jury).
- Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 6.05.2017 r. podczas imprezy 3Maj się Zdrów Festival na tuchowskim Rynku.**
- Autorzy najlepszych prac wybranych przez Komisję Konkursową zostaną nagrodzeni:
 - za zdobycie I miejsca: nagroda finansowa 300 zł,
 - za zdobycie II miejsca: nagroda finansowa 200 zł,
 - za zdobycie III miejsca: nagroda finansowa 100 zł.
- Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.
- Najlepszych 15 prac zaprezentowanych zostanie na wystawie 6.05.2017 r. na tuchowskim Rynku, po tym terminie można je będzie oglądać w Domu Kultury w Tuchowie.
- Regulamin i karty można odebrać w siedzibie Organizatora – Centrum Zdrowia Tuchów, ul. Kolejowa 8B 10, 33-170 Tuchów oraz pobrać ze strony internetowej Organizatora tj. czt.com.pl oraz ze strony www.tuchow.pl

Powietrze Tuchów – rozstrzygnięcie konkursu na audycję radiową



Na początku 2017 r. grupa „Powietrze Tuchów” ogłosiła konkurs dla uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Tuchowie na najlepszą audycję radiową na temat zanieczyszczenia powietrza. Uczniowie wykazali się kreatywnością i zaangażowaniem.

Pod koniec marca poznaliśmy zwycięzców konkursu, którymi zostali Magdalena Wojtanowska

i Patryk Sosnowski. Zwycięzcy odebrali nagrodę i 30 marca br. wzięli udział w audycji w Radiu Kraków, którą poprowadził z ich udziałem Kamil Wszolek – redaktor Radia Kraków.

Niebawem audycję będzie można wysłuchać na antenie Radia Kraków. Celem konkursu było podniesienie poziomu wiedzy młodzieży na temat zanieczyszczenia powietrza, a także poznanie nowych umiejętności dziennikarskich.

Grupa „Powietrze Tuchów” dzięki wszystkim zespołom biorącym udział w konkursie.



Rodzinna integracja w Buchcicach

Towarzystwo Oświatowe w Buchcicach rozpoczyna w kwietniu realizację projektu: „Pozytywnie zakrecona integracja w Buchcicach”, na który otrzymało dofinansowanie, ponad 50 tys. złotych z Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w ramach programu: „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich”. Wspiera on inicjatywy aktywizujące społeczeństwo, szczególnie wszelkie formy integracji społecznej, wspomagające rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.



Złożony projekt rywalizował z ponad 1,5 tysiącem podobnych wniosków z całego kraju i znalazł się w gronie wybranych do finansowania. Trzeba podkreślić, że tylko niewiele ponad 20% z nich dostało środki na realizację przedstawionych pomysłów. Jest to zatem sukces, a zarazem w pewnym sensie kontynuacja zrealizowanego w ubiegłym roku projektu dla dzieci w Dąbrówce Tuchowskiej, Lubaszowej, Łowczowie, Mesznej Opackiej i Piotrkowicach.

Projekt jest skierowany głównie do dzieci w wieku 7 – 13 lat i ich rodziców, a pośrednio także do wszystkich mieszkańców wsi Buchcice. Jego celem jest w szczególności integracja dzieci i ich rodziców oraz integracja międzypokoleniowa, budowanie relacji sąsiedzkich i więzi społecznych przez wspólnie

realizowane różne formy aktywnego spędzania wolnego czasu.

Filarem całego pomysłu jest objęcie planowanymi działaniami zarówno dzieci, jak i rodziców, którzy nie są tylko biernymi uczestnikami, ale współtworzą i realizują każde przedsięwzięcie, a trzeba podkreślić, że program obejmujący okres od kwietnia do grudnia jest niezwykle bogaty.

Start przewidziany jest na 27 kwietnia, kiedy to odbędzie się spotkanie inauguracyjne, na którym przedstawione zostaną założenia projektu. Spotkanie ma za zadanie zachęcić mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w projekcie, a w przyszłości do włączania się w życie społeczne środowiska lokalnego. Wyloniona zostanie również grupa uczestników poszczegól-

nych działań. Dla uatrakcyjnienia spotkania, dzieci z miejscowej szkoły przedstawiają program artystyczny, przygotowany pod okiem nauczycieli. Miesiąc później planowany jest piknik rodzinny z przewodnim tematem: „Dzień Matki” z racji majówkowego święta wszystkich mam. Mnóstwo atrakcji, występów, gier, zabaw i konkursów z nagrodami to w największym skrócie program pikniku. Na początku czerwca odbędzie się wspólny, rodzinny wyjazd do kina, to już z kolei z okazji „Dnia Dziecka”. Oprócz seansu filmowego, rodzice dla swych pociech przygotowują podczas wyjazdu dodatkową atrakcję, której tutaj nie chcemy zdradzać. Jeszcze przed zakończeniem roku szkolnego pierwsza wycieczka pod hasłem: „Muzycznie i ekologicznie”. Uczest-

nicy odwiedzą Europejskie Centrum Muzyki w Lusławicach, Centrum Paderewskiego w Kaśnej Dolnej oraz Muzeum Przyrodnicze w Ciężkowicach. Wyjazd będzie miał charakter turystyczno-krajoznawczy, ale również posiadał walor edukacyjny związany z poznawaniem atrakcyjnych miejsc w niedalekiej okolicy oraz przyrody naszego Pogorza Ciężkowickiego.

Tyle przed wakacjami, a po nich kolejne wydarzenia. Już na początku września znów spotkanie na pikniku integracyjnym, tym razem pod hasłem: „Pożegnanie lata”. W programie kolejne zabawy, gry i występy. Między innymi rodzinny konkurs fotograficzny i plastyczny na najpiękniejsze i najzabawniejsze wspomnienia z wakacji, a wszystko oczywiście z nagrodami. Również we wrześniu zaplanowana jest dwudniowa wycieczka w Bieszczady, w programie której znajdują się między innymi: rejs statkiem po jeziorze Solińskim, przejazd kolejką Bieszczadzką, wizyta w Muzeum Przyrodniczym w Ustrzykach Dolnych. Na listopad zaplanowano wieczór andrzejkowy, w którym będą uczestniczyć dzieci, rodzice, mieszkańcy Buchcic, nauczyciele miejscowej szkoły i członkowie stowarzyszenia realizującego projekt. Dorośli przypomną dzieciom tradycje związane z andrzejkowym świętem, a w rewanżu dzieci pod opieką nauczycieli przygotowują program artystyczny i przedstawiają go dorosłym. W trakcie imprezy planuje się wielopokoleniową zabawę andrzejkową oraz różne

wrózby, gry i zabawy prowadzone przez animatorów.

Podczas trwania poszczególnych działań, dzieci, rodzice i wolontariusze będą fotografować i filmować wszystkie wydarzenia. Powstanie z tego prezentacja multimedialna na płycie CD oraz wydana broszura informacyjna, którą otrzyma na pamiątkę każdy uczestnik projektu. Elementem edukacyjnym w projekcie będzie konkurs wiedzy dla dzieci poświęcony przyrodzie Pogorza Ciężkowickiego i Bieszczadzkiego Parku Narodowego. Dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach wiekowych przewidziano cenne nagrody. W grudniu na zakończenie całego przedsięwzięcia zaplanowano spotkanie, na którym wręczone zostaną nagrody dla laureatów konkursu, przedstawiona prezentacja z realizacji oraz nastąpi podsumowanie i zamknięcie projektu.

Zachęcamy wszystkich mieszkańców Buchcic i nie tylko, do udziału w tych wydarzeniach, zwłaszcza plenerowych. Jak wspomnieliśmy na wstępie adresatami nie są jedynie dzieci i rodzice, ale wszyscy mieszkańcy, także ci, którzy nie mają dzieci w wieku szkolnym. Mamy nadzieję, że aktywne uczestnictwo wszystkich mieszkańców przyczyni się do autentycznej integracji całego środowiska, co przecież jest głównym celem jakie założyło sobie Towarzystwo Oświatowe w Buchcicach składając wniosek do programu FIO.

Koordynatorzy projektu:
Magdalena Marszałek
Mariusz Ryś

Dobry czas dla organizacji pozarządowych



Ochotnicza Straż Pożarna w Dąbrówce Tuchowskiej rozpoczyna w kwietniu realizację projektu: „Kreujemy, budujemy i umacniamy społeczeństwo obywatelskie w Gminie Tuchów”, na który otrzymała dofinansowanie, ponad 80 tys. złotych z Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w ramach programu: „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich”. Wspiera on inicjatywy aktywizujące społeczeństwo, szczególnie wszelkie formy integracji społecznej, wspomagające rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.

Pomysł na projekt zrodził się z obserwacji oraz rozmów z członkami stowarzyszeń. Każdy, kto działa społecznie, zdążył już zidentyfikować problemy, które hamują rozwój i często uniemożliwiają realizację wielu pięknych pomysłów. Niestety, sama chęć działania na rzecz lokalnego środowiska nie zawsze wystarcza. Jest jeszcze kilka bardzo istotnych czynników mających wpływ na skuteczne i efektywne funkcjonowanie organizacji pozarządowych.

Jednym z nich i zdecydowanie najważniejszym jest ograniczony dostęp do źródeł finansowania działalności statutowej stowarzyszeń. Większość rozmówców podkreślała, że bez finansowego wsparcia funkcjonowanie organizacji jest w dłuższym okresie niemożliwe, bo nie da się z własnej kieszeni dokładać bez końca. Oczywiście tak się dzieje, bo

członkowie stowarzyszeń bardzo często sponsorują podejmowane przez siebie inicjatywy. Jednak tym sposobem można zorganizować jedynie małe wydarzenia i dla niewielkiej liczby osób.

Kolejna bolączka, której efektem jest właśnie brak środków finansowych, to ograniczona wiedza członków stowarzyszeń o programach unijnych i krajowych, a także inicjatywach dużych firm i fundacji, z których możliwe jest pozyskanie odpowiednich funduszy na przygotowane przez siebie projekty. Takich programów jest dość dużo, wystarczy tylko posiadać wiedzę, kto finansuje jaki typ działań, w jakim terminie ogłasza konkurs i jakie są kryteria wyboru projektów.

Brak środków finansowych powoduje często zniechęcenie członków organizacji. Zderzenie z rzeczywistością sprawia, że po szumnym i aktywnym początku, następuje równie szybkie wypalenie, a w konsekwencji rezygnacja z podejmowania jakichkolwiek inicjatyw.

Jest jeszcze jedna istotna kwestia, która dotyka każdą organizację pozarządową. Niemal wszystkie z nich borykają się z problemem prawidłowego prowadzenia dokumentacji i przygotowywania sprawozdańczości finansowej. Ludzie działający w stowarzyszeniach to zwykle osoby aktywne zawodowo i zazwyczaj nie mają ani czasu, ani odpowiedniego przygotowania, żeby zajmować się prowadzeniem biura organizacji. Jak wszyscy wiemy, przepisy nie są łaskawe i nawet przy bardzo niewielkim działaniu, stowarzyszenie pełną dokumentację posiadać i przekazywać do odpowiednich urzędów musi.

Właśnie w odpowiedzi na te problemy, został przygotowany projekt Ochotniczej Straży Pożarnej w Dąbrówce Tuchowskiej. Ona też działa jako stowarzyszenie, więc doskonale rozumie pozostałe organizacje. Celem projektu jest aktywizacja i integracja stowarzyszeń i grup nieformalnych działających na terenie gminy Tuchów, a także wzrost kompetencji i doświadczenia w przygotowywaniu projektów współfinansowanych z różnych programów. Krótko mówiąc, naszym celem jest wzmocnienie organizacji dzięki wzajemnej współpracy i wspólnym przygotowywaniu wniosków. Te które skorzystają z naszej oferty i wezmą aktywny udział w działaniach z pewnością będą mogły w przyszłości samodzielnie przygotować projekt i zdobyć na niego odpowiednie środki.

W ramach projektu zadbalimy o to, aby każdy członek stowarzyszenia lub grupy nieformalnej znalazł coś ciekawego dla siebie. Oczywiście nie da się przekazać wiedzy, bez spotkań warsztatowych. Dlatego zaplanowaliśmy cykl takich warsztatów o różnorodnej tematyce, ale odpowiadającej na wcześniej opisane problemy. Będziemy się zajmować kwestiami zakładania stowarzyszeń, prowadzenia ich dokumentacji, sporządzania sprawozdań finansowych. W znacznej mierze warsztaty będą poświęcone tematyce budowania projektów oraz poszukiwania odpowiednich programów w celu ich sfinansowania. Razem z zainteresowanymi stowarzyszeniami przygotowujemy konkretne wnioski i powalczymy o wygraną.

W celu budowania współpracy pomiędzy organizacjami, stworzymy

portal internetowy, na którym każde zainteresowane stowarzyszenie będzie mogło się prezentować i umieszczać informacje o podejmowanych inicjatywach.

Umiejętności organizacyjne uczestnicy będą nabywać we wspólnym działaniu. Planujemy duże imprezy, które przygotujemy i obsłużymy razem z osobami biorącymi udział w projekcie. Jedną już niebawem, bo w maju, w Dąbrówce. Będzie to piknik o charakterze edukacyjnym, związany z bezpieczeństwem nad wodą i na drodze, połączony z akcją honorowego krwiodawstwa. Zaprosimy przedstawicieli różnorodnych służb ratowniczych, przygotujemy prelekcje, konkursy i zabawy.

Drugi piknik planujemy w lipcu w tuchowskim amfiteatrze. Na nim organizacje i grupy nieformalne z terenu gminy będą miały okazję zaprezentować swój dorobek na przygotowanych stoiskach. Całemu wydarzeniu będą towarzyszyć występy, gry, zabawy, konkursy z nagrodami. Piknik zakończymy wspólną zabawą taneczną.

Dla najbardziej aktywnych, a w szczególności tych, którzy będą brali udział w warsztatach szkoleniowych, przygotowaliśmy dwa wyjazdy studyjne: do Suchoj Beskidzkiej oraz Nawojowej i Krynicy, gdzie spotkamy się z przedstawicielami tamtejszych stowarzyszeń. Przy okazji odwiedzimy zamek w Suchoj Beskidzkiej, Park Miniatur i Ogród Jana Pawła II w Inwałdzie, wyjdziemy na Górę Parkową w Krynicy i wyjedziemy kolejką gondolową na Jaworzynę.

Wszystkie działania są dla uczestników bezpłatne, zapewniamy materiały szkoleniowe, pełne wyżywienie



i transport. To bardzo istotne, biorąc pod uwagę zasobność portfela większości organizacji pozarządowych.

Członkowie stowarzyszeń nie będą jedynie biernymi uczestnikami. Wspólnie zaplanujemy poszczególne działania, uwzględniając uwagi i pomysły biorących udział. Zależy nam na tym, aby uczestnictwo w projekcie pobudziło do podejmowania dalszych, coraz śmielszych i coraz większych inicjatyw, służących mieszkańcom naszej gminy.

Dlatego też z wielką przyjemnością i nadzieją na liczne przybycie, zapraszamy na konferencję inauguracyjną projekt, która odbędzie się 26 kwietnia o godzinie 17⁰⁰ w sali widowiskowej Domu Kultury w Tuchowie.

Wszystkich mieszkańców gminy zapraszamy serdecznie na pikniki, które będą okazją do spotkań, integracji, zabawy, ale także edukacji i zachęcenia do zasilenia szeregów tak licznych organizacji pozarządowych, funkcjonujących w naszym otoczeniu.

Koordynatorzy projektu:
Magdalena Marszałek
Mariusz Ryś

Wieczorek z okazji Dnia Kobiet

Druhowie z OSP w Mesznej Opacka z okazji Dnia Kobiet, specjalnie dla wszystkich druhen i pań, które wspierają działania zarządu OSP, postanowili zorganizować bardzo kuriozalny wieczorek – taki jakiego jeszcze nigdy nie było.

Dokładnie 8 marca wszystkie panie dostały prezent w postaci specjalnego zaproszenia do Domu Strażaka w Mesznej Opackiej na sobotę. Całe przedsięwzięcie było utrzymywane w atmosferze tajemnicy, co rodziło wiele komplikacji na linii mąż-żona: - Po co znowu idziesz do remizy?! – pytała niejedna. Tak więc przez kilka dni Dom Strażaka dla dziewcząt był całkowicie niedostępny.

Wnętrze sali zmieniło się diametralnie, co skomentowały same druhny mówiąc, że chyba pomyliły lokale. Wszystko było dopięte na ostatni guzik, jednak wciąż nikt nie wiedział, co na tym wieczorku będzie się odbywało, ponieważ specjalnie przygotowana scena była w całości zasłonięta. Wybiła 18:00 i przed sceną pojawił się konferansjer (prezes OSP), który zapowiedział: - Już za



chwilę bajka o dziewczynce, która paliła trzy paczki dziennie, przez co Kopciuszkiem ją zwano. Kurtyna się rozsunęła i rozpoczęto przedstawienie, a sądząc po fali śmiechu wśród widzów, kabaret pod tytułem „KOPCIUSZEK”. Na scenie pojawiały się zawodowe aktorki, a były nimi... najwięksi twardziele w jednostce tj.: Wojciech, Krzysztof, Mariusz, Władysław, Kazimierz oraz gościnnie Wiktor i Michał, role męskie odgrywali: Waclaw, Robert i Florian. Po przedstawieniu aktorki zaśpiewali sto lat, a mężczyźni wręczyli swoim kobietom kwiaty. To jednak jeszcze nie wszystko, ponieważ wspomniani

twardziele zaprezentowali profesjonalny pokaz mody, prezentując oszałamiające suknie oraz najstaranniej dobrane dodatki.

Począwszy od przedstawienia po pokaz mody widownia nawet przez chwilę nie przestawała się śmiać, a duża część wręcz płakała i nie mogła złapać tchu.

Strażacy z OSP Meszna Opacka w ciągu jednego krótkiego wieczoru podarowali kobietom taką dawkę szczęścia, że powinna ona wystarczyć do następnego Dnia Kobiet, ale to dopiero w przyszłym roku...

**Członek zarządu
OSP Meszna Opacka**



Sportowe spotkanie z prezydentem RP

ANNABARAN

Z inicjatywy Stowarzyszenia Społeczności Lokalnej „Moje Siedlisko” z Siedlisk 4 marca wczesnym rankiem wyruszyła grupa osób chcących wziąć udział w biegu „Szlak bez granic” oraz promować swój region u podnóża Tatr.

Jest to wydarzenie rekreacyjne, które odbywa się cyklicznie w Witowie. To, co odróżnia to wydarzenie od innych, to bezpłatny udział, a także ciekawy pakiet dla uczestników – tj. medal i ciepły poczęstunek na mecie oraz

bezpłatny wstęp na baseny termalne Meander Park Oravice. Patronat honorowy nad imprezą sprawują prezydenci Polski i Słowacji, dlatego też wszyscy, którzy z dolnej stacji Witów-Ski przemieszczali się do stacji Górnej, skąd rozpoczynano rajd, zostali przez ochronę prezydencką, z wiadomych względów, dokładnie „prześwietleni”. Prezydent Andrzej Duda uczestniczył w uroczystym rozpoczęciu VIII biegu „Szlak bez granic”, który wystartował z Witowa koło Zakopanego i zakończył się w słowackich Oravicach. Każdy z uczestników trasę 10 km mógł pokonać własnym tempem, zażywając odpoczynku, ciesząc wzrok pięknymi

widokami orawskiej przyrody i piętrzących się na horyzoncie Tatr. Nie zabrakło również ducha rywalizacji, ponieważ dla trzech pierwszych uczestników przekraczających linię mety, przewidziane były nie tylko medale, ale i pamiątkowe puchary. Można było spotkać grupy biwakujące i posilające się gromadnie, rodziny z dziećmi oraz samotników rozkoszujących się promieniami słońca. Patrole, przemierzające się na quadach, pełniła również grupa medyczna, którą w razie potrzeby można było poprosić o pomoc. Trasa była przygotowana do marszu nordic walking i oznaczona co kilkaset metrów czerwono-białą taśmą ostrzegawczą. Uczestnicy zobowiązani byli do podążania po przygotowanej trasie i za znakami ostrzegawczymi oraz do przestrzegania podstawowych zasad bezpieczeństwa. To inauguracyjne uczestnictwo stowarzyszenia w niecodziennym wydarzeniu rekreacyjno-sportowym, z udziałem Prezydenta RP Andrzeja Dudy, spowodowało sportową aktywizację. Popularnie mówiąc, część grupy nastawiona na sportowy styl życia „połknęła bakcyła kijkowej rywalizacji” i w wolnym od zajęć domowych i zawodowych czasie przemierza siedliskie szlaki, trenując formę na kolejny bieg „Szlak bez granic” w przyszłym roku.



Turniej Piłki Nożnej Żaków

W niedzielę 26 marca br. w hali MOSiR w Tuchowie rozegrano Turniej Piłki Nożnej Żaków. Inicjatorami zawodów byli trener grupy wiekowej – rocznik ur. w latach 2008-2009 Sławomir Starzyk oraz dyrektor MOSiR Marek Srebro.

Osiem uczestniczących drużyn rozegrało mecze w dwóch grupach systemem „każdy z każdym”. Czas gry wynosił 15 minut.

Grupa A:

UKS Pleśna – Pogoria Pogórska Wola 2:1
LUKS Skrzyszów – Błękitni Tarnów 5:0
UKS Pleśna – LUKS Skrzyszów 0:2
Błękitni Tarnów – Pogoria Pogórska Wola 2:6
UKS Pleśna – Błękitni Tarnów 3:0
LUKS Skrzyszów – Pogoria Pogórska Wola 3:0
1 m. LUKS Skrzyszów – 9 pkt.
2 m. UKS Pleśna – 6 pkt.
3 m. Pogoria Pogórska Wola – 3 pkt.
4 m. Błękitni Tarnów – 0 pkt.

Grupa B:

MOSiR Tuchów – Wolania Wola Rzędzińska 4:0
Metal Tarnów – GAS Rozwój Szerzyny 1:3
MOSiR Tuchów – GAS Rozwój Szerzyny 4:1
Metal Tarnów – Wolania Wola Rzędzińska 2:6
MOSiR Tuchów – Metal Tarnów 6:0
GAS Rozwój Szerzyny – Wolania Wola Rzędzińska 0:2
1 m. MOSiR Tuchów – 9 pkt.
2 m. Wolania Wola Rzędzińska – 6 pkt.
3 m. GAS Rozwój Szerzyny – 3 pkt.
4 m. Metal Tarnów – 0 pkt.

Półfinały:

LUKS Skrzyszów – Wolania Wola Rzędzińska 1:0
MOSiR Tuchów – UKS Pleśna 3:1

Mecz o 7. miejsce:

Błękitni Tarnów – Metal Tarnów 3:0

Mecz o 5. miejsce:

Pogoria Pogórska Wola – GAS Rozwój Szerzyny 2:1

Mecz o 3. miejsce:

UKS Pleśna – Wolania Wola Rz. 2:1

Finał:

LUKS Skrzyszów – MOSiR Tuchów 1:0

Drużyna MOSiR-u Tuchów, która zajęła wysokie drugie miejsce wystąpiła w następującym składzie:
- bramkarze: Bartłomiej Szymański i Mateusz Włodarz,
- zawodnicy: Dawid Wajda (kpt.), Konrad Kosiba, Norbert Starzyk, Mikołaj Karpel, Jakub Więcek, Georgio Raso, Dominik Dymon, Filip Karpel, Patryk Słowik, Nikodem Sroka.

Wszystkie drużyny, które brały udział w turnieju otrzymały z rąk dyrektora Marka Srebro pamiątkowe puchary, a zawodnicy trzech najlepszych zespołów medale. Były również wyróżnienia indywidualne.

Statuetki otrzymali:

Najlepszy bramkarz – Mateusz Smoleń (LUKS Skrzyszów).
Najlepszy zawodnik – Mateusz Więckowski (LUKS Skrzyszów).
Król strzelców – Dawid Wajda (MOSiR Tuchów) 9 bramek.

Sponsorzy zawodów:

MOSiR Tuchów
Piekarnia Więcek
DH Trójka
Wyroby mięsne Sajdak
FHU Bastar
Sklep motoryzacyjny Auto-moto
Firma Wojmar-Profit
Usługi budowlane Global-Bud
Mikulec Tuchów
Firma Insplast-Bud

Zawody sędziowali pracownicy MOSiR-u, byli zawodnicy MKS Tuchovia – arbiter Krzysztof Sikora, sędzia stolikowy Jan Grzenia.

TEGOROCZNA PRZYGODA Z OTWP TRWA NADAL

ŁUKASZGIEMZA

W piątek 17 marca obiekty Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 2 w Tarnowie stały się miejscem zmagania finalistów eliminacji powiatowych Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej „Młodzież Zapobiega Pożarom”. W tegorocznych eliminacjach na tym szczeblu naszą jednostkę reprezentowali: **Anna Wąs (gimnazjum) i Mateusz Wąs (szkoła ponadgimnazjalna)**. Tradycyjnie eliminacje składały się z dwóch etapów, tj. pisemnego testu oraz części ustnej. Tylko jednego punktu

zabrakło po pierwszej części **Mateuszowi**, by zakwalifikować się do finałowej rozgrywki, w której z najlepszym wynikiem (31 prawidłowych odpowiedzi na 33 pytania) znalazła się **Anna Wąs**, zajmując po pierwszym etapie równorzędne pierwsze miejsce z reprezentującym gminę **Szerzyny Bartoszem Filipakiem**.

O tym, że w tej kategorii walka będzie bardzo wyrównana wiedzieliśmy już przed finałem, ponieważ w ubiegłym roku było bardzo podobnie, a o zwycięstwie Ani decydował lepiej napisany test. W tym roku do wyłonienia zwycięzcy potrzebna była dogrywka, w której zarówno

Bartosz, jak i Ania odpowiadali bardzo podobnie, a o ostatecznym wyniku zdecydował zaledwie jeden punkt.

Łącznie w tegorocznym finale powiatowym udział wzięło 74 uczestników (26 – szkoła podstawowa, 30 – gimnazjum, 18 – szkoła ponadpodstawowa), a zwycięzcy w poszczególnych grupach będą reprezentowali powiat tarnowski na etapie wojewódzkim, który 8 kwietnia odbędzie się w Wieliczce.

Ostateczne wyniki finału powiatowego przedstawiają się następująco:

Grupa I SZKOŁA PODSTAWOWA:
I miejsce – BOCHENEK Mateusz (Szerzyny),
II miejsce – STEC Kacper (Ciężkowice),
III miejsce – CISOŃ Karolina (Wierzchosławice).



FOT. KMPSP W TARNOWIE

Grupa II GIMNAZJUM:
I miejsce – WĄS Anna (Tuchów),
II miejsce – FILIPAK Bartosz (Szerzyny),
III miejsce – AUGUSTYN Regina (Ryglice).

Grupa III SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA:
I miejsce – AUGUSTYN Natalia (Ryglice),
II miejsce – KOZIOŁ Tomasz (Ciężkowice),
III miejsce – MAJKA Artur (m. Tarnów).

REKORDOWA JUBILEUSZOWA EDYCJA ZAWODÓW HALOWYCH W TUCHOWIE



ŁUKASZGIEMZA

Po raz piąty w hali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Tuchowie rywalizowali druhowie z Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych prowadzonych przez ochotnicze straże pożarne z terenu gminy Tuchów. W tym roku na starcie stanęła rekordowa liczba 73 zawodników reprezentujących 10 z 11 jednostek zlokalizowanych na terenie gminy.

Okres zimowy to czas, kiedy trudniej zadbać o sprawność fizyczną i angażować do pracy w remizie młodzież, dlatego przed pięcioma laty Zarząd Oddziału Gminnego ZOSP RP w Tuchowie po raz pierwszy zorganizował gminne halowe zawody sprawnościowe dla członków MDP z gminy Tuchów. Pomysł oraz forma zawodów okazały się na tyle atrakcyjne, że w tym roku odbyła się już

piąta edycja zawodów, które na stałe trafiły do kalendarza tuchowskich imprez i są jedyną tego typu imprezą w powiecie tarnowskim.

W niedzielne (19.03.) popołudnie, punktualnie o godzinie 14.00 kierownicy wprowadzili swoje drużyny na parkiet hali MOSiR, gdzie zastępca burmistrza Tuchowa – Kazimierz Kurczab oficjalnie rozpoczął tegoroczne zmagania.

Uczestnicy mieli do pokonania tor sprawnościowy z przygotowanymi przez organizatorów zadaniami sportowo-pożarniczymi. W pierwszej serii wystartowali wszyscy zawodnicy, a do drugiej serii awansowało 10 najlepszych druhowów z każdej kategorii. Podobnie jak w poprzednich edycjach rywalizacja była bardzo zacięta, o czym świadczy fakt, że w dwóch kategoriach niezbędne okazało się przeprowadzenie dogrywki, aby wyłonić zwycięzców i ich miejsca na podium.

Gdy zawodnicy oczekiwali na oficjalne ogłoszenie wyników, na parkiecie swoje umiejętności

taneczne zaprezentowali młodzi druhowie z OSP w Mesznej Opackiej.

W podsumowaniu oraz zakończeniu zawodów udział wzięli m.in.: przewodniczący Rady Miejskiej w Tuchowie – Ryszard Wrona, zastępca przewodniczącego Rady Miejskiej w Tuchowie a zarazem zastępca przewodniczącego Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Tuchowie – Jerzy Odronec, prezes ZOG ZOSP RP w Tuchowie – Mieczysław Kras, przewodniczący Komisji Rewizyjnej ZOP ZOSP RP w Tarnowie – Andrzej Wittek, członek Komisji ds. Młodzieży przy ZOP ZOSP RP w Tarnowie – Bernadeta Knapik. Zaproszeni goście wręczyli puchary i dyplomy najlepszym trzem zawodnikom w każdej z kategorii oraz upominki, które otrzymał każdy ze startujących.

Zawody zostały przeprowadzone pod czujnym okiem komisji sędziowskiej, w skład której weszli: druh Wiesław Siedlik (Ryglice) oraz druh Grzegorz Dłuski (Szerzyny).

Wyniki „V GMINNYCH HALOWYCH ZAWODÓW SPRAWNOŚCIOWYCH MDP” przedstawiają się następująco:

KATEGORIA I (dziewczęta rocznik 1999-2002):

I miejsce – MARKOWICZ Karolina (OSP Dąbrówka Tuchowska),
II miejsce – BARTKIEWICZ Beata (OSP Tuchów),
III miejsce – WĄS Anna (OSP Tuchów).

KATEGORIA II (chłopcy rocznik 1999-2002):

I miejsce – MAREK Konrad (OSP Dąbrówka Tuchowska),
II miejsce – GRZYBEK Marcin (OSP Siedliska),
III miejsce – KWAŚNY Dominik (OSP Tuchów).

KATEGORIA III (dziewczęta rocznik 2003-2007):

I miejsce – DAMIAN Nikolettta (OSP Meszna Opacka),

II miejsce – WOŁKOWICZ Agnieszka (OSP Łowczów),
III miejsce – PUDŁO Angelika (OSP Meszna Opacka).

KATEGORIA IV (chłopcy rocznik 2003-2007):

I miejsce – MAREK Jakub (OSP Dąbrówka Tuchowska),
II miejsce – SMOŁA Kamil (OSP Meszna Opacka),
III miejsce – ŚWIEGODA Mateusz (OSP Burzyn).

Tytuł: „NAJSPRAWNIEJSZA MŁODZIEŻOWA DRUŻYNA POŻARNICZA 2017 ROKU” – OSP Dąbrówka Tuchowska.

Organizatorem zawodów byli: Zarząd Oddziału Gminnego ZOSP RP w Tuchowie oraz Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Tuchowie, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Tuchowie i Ochotnicza Straż Pożarna w Tuchowie.

kultura tuchów

KINO PROMIEN TUCHÓW

Muzeum Miejskie

kurier tuchowski



DOM KULTURY W TUCHOWIE

ul. Chopina 10
33-170 Tuchów
NIP: 873-21-58-118
REGON: 850341148

Nasze filie:

Dom Kultury w Burzynie 14 652 66 68
Dom Kultury w Siedliskach 14 652 54 36
Dom Kultury w Jodłówce Tuchowskiej 14 652 68 31

Skontaktuj się z nami:

tel./fax 14 652 54 36

e-mail: tuchowkultura@interia.pl

Znajdź nas na Facebooku: <https://www.facebook.com/it.tuchow>

Środowiskowy certyfikat CZT

Centrum Zdrowia Tuchów, które przystąpiło niedawno do koalicji antyśmogowej, systematycznie ogranicza swoje oddziaływanie na środowisko. Potwierdził to audit, dotyczący ponownego uzyskania certyfikatu zgodności z normą ISO 14001-2004. We wnioskach audytorzy stwierdzili, że wymogi systemu zarządzania środowiskowego są w spółce nie tylko konsekwentnie stosowane, ale też ciągle doskonalone.

W stosunku do poprzedniego procesu oceny pojawiły się nowe obszary, które uzyskały pozytywne noty. Należy do nich uruchomienie świadczeń w Dziennym Domu Opieki Medycznej, ale też zainstalowanie systemu oszczędności wody i uruchomienie centralnej sterylizatorni. Jednym z celów określonych w polityce zintegrowanego systemu zarządzania było zmniejszenie zużycia zasobów naturalnych. Właściwie zdefiniowane zostały także programy realizacji poszczególnych celów. Dotyczy to np. zamierzenia wprowadzenia oszczędności zużycia gazu o 5 %, w stosunku do poprzedniego sezonu grzewczego. – *W sumie w spółce wyznaczaliśmy aż 18 tak zwanych aspektów znaczących. Tutaj zaliczamy np. odpady medyczne,*

zużycie prądu czy gazu, zużycie papieru i tonerów – tłumaczy pełnomocnik do spraw Zintegrowanego Systemu Zarządzania CZT Jolanta Obrzut. Audytorzy potwierdzili, że na bieżąco składane są właściwie raporty dotyczące oddziaływaniu na środowisko. Spółka sporządza bardzo szczegółowe analizy, dotyczące wytwarzanych odpadów czy środków zużytych do dezynfekcji. Potwierdzono, że na terenie szpitala rodzinnego, przychodni i jednostek podległych konsekwentnie stosowane są zasady segregacji odpadów. W trakcie audytu recertyfikującego zidentyfikowano nowe aspekty środowiskowe. Dotyczą one postępowania ze użytymi filtrami w systemie wentylacji mechanicznej oraz zużycia ciekłego azotu i dwutlenku węgla w Centrum Rehabilitacji do zabiegów krioterapii.

Zakres świadczeń, który podlegał ocenie był bardzo szeroki. Prócz leczenia szpitalnego, podstawowej opieki zdrowotnej, nocnej i świątecznej opieki oraz ambulatoryjnej opieki specjalistycznej dotyczył on także świadczeń w Zakładzie Opiekuńczo-Leczniczym, rehabilitacji; stomatologii i medycyny pracy. Ponadto audytorzy przyglądali się także opiece psychiatrycznej i psychologicznej, leczeniu uzależnień i świadczeniom z zakresu diagnostyki medycznej.



MC Silk na 3MAJ SIĘ ZDRÓW Festival

Prawdopodobnie najszybszy raper świata.

Skuteczny promotor wizerunku Polski na świecie, którego teledysk obejrzało blisko 10 mln internautów. Śpiewający w siedmiu językach. Autor dwóch płyt, którego charakteryzuje muzykalność, przemyślane, dojrzałe teksty, kompozycje i brzmienie na najwyższym, światowym poziomie. MC Silk to prawdziwa muzyczna petarda. Pochodzący z Tarnowa, mieszkający obecnie w Krakowie twórca jest niewątpliwie kimś wyjątkowym na polskiej scenie muzycznej. Na scenie 3 MAJ SIĘ Festival w Tuchowie wystąpi 6 maja o godz. 19-ej.

Świat usłyszał o nim w 2011 roku, kiedy dał się poznać z niezwykłych umiejętności szybkiego rapowania. Ten znajdujący się w światowej czołówce fast rappingu muzyk, wielokrotnie zaprezentował się także z innych stron, nierzadko zaskakując widownię. Jest wykonawcą, którego nie sposób jednoznacznie określić. Ma niepowtarzalną umiejętność konstruowania skomplikowanych rymów — sam wielokrotnie przyznaje, że etap tworzenia wartościowego przekazu jest jednym z najważniejszych. Tematyka, jaką porusza jest ważna, często z przymrużeniem oka opowiada o otaczającym świecie. Niepowtarzalne zdolności MC Silk jest szczególnie doceniany jako tekściarz, nie tylko



przez środowiska muzyczne, jego unikalne materiały na YouTube oglądają miliony widzów, a on sam najbardziej cieszy się z niesamowicie dobrego odbioru swojej twórczości.

MC Silk, a właściwie Daniel Ciupryk zainteresował się rapem w latach 90. Tonami pochłaniał

zagraniczne produkcje raperów, dlatego swoją przygodę z własną twórczością rozpoczął od kawałków w języku angielskim. Pierwsza płyta MC Silka z 2011 r., „Love against the machine” niemal w całości stanowi repertuar anglojęzyczny. Później przyszła kolej na rap w języku polskim. Po realizacji wielu projektów dodatkowych, jak np. akcji społecznych, w które chętnie się angażuje, w listopadzie 2016 roku ukazała się płyta „Rapunk”. MC Silk od wielu lat był pionierem grania hip-hopu z żywym bandem i takie granie praktykuje do dziś. Praca całego zespołu daje w połączeniu z unikalnymi umiejętnościami MC Silka to najlepsze połączenie na scenie!



R E K L A M A

Centrum Zdrowia TUCHÓW

Zrób to mammo!

... nie dla mnie, ale przede wszystkim dla siebie... żeby mieć pewność, żeby mieć spokój... i... anielską cierpliwość do mnie

Mammografia nowej generacji

- bezstresowo w kwadrans
- bezpiecznie przy użyciu cyfrowego aparatu
- bez obaw z niską dawką promieniowania RTG
- bezpłatnie w ramach NFZ

www.czt.com.pl • rejestracja telefoniczna 14 65 35 250 • koordynacja programu 604 430 775

Ponad 130 prac zgłoszono na konkurs „Pisanka na wesoło”

MARIAKRAS

Tuż przed świętami, tradycyjnie jak co roku, w Domu Kultury w Tuchowie organizowany jest konkurs plastyczny pod hasłem: „Pisanka na wesoło”, który cieszy się dużym zainteresowaniem uczniów tuchowskich szkół oraz z terenu całej gminy. Tak było i w tym roku, do konkursu wpłynęło 134 prace.

Pięknie wykonane pisanki „cieszą oko” i wywołują uśmiech na twarzy. Ich wykonawcy wykazali się niezwykłą pomysłowością, oryginalnością, zdolnościami artystycznymi, zapalem twórczym oraz fantazją.

Jury w składzie: Kinga Kulas, Iwona Baran, Wiesława Hudyka oraz Ryszard Flądrowo miało trudny wybór. Wykonane wieloma technikami i przy użyciu różnych materiałów prace przedstawiały rozmaite wizje pisanki, większość z nich – tak jak to było w założeniu konkursu – zawierały treści humorystyczne.

Jury po przeglądnięciu i ocenie prac plastycznych, które wpłynęły na konkurs, postanowiło przyznać nagrody w trzech kategoriach wiekowych:

PRZEDSZKOLA:

I m. Szymon Szatko – Oddział Przedszkolny w Piotrkowicach,

II m. Adrian Galas Golinowski – Publiczne Przedszkole w Dąbrowce Tuchowskiej,

III m. Nikola Patyk – Oddział „0” w Piotrkowicach,

III m. Publiczne Przedszkole w Buchcicach.
Wyróżnienia:
Praca grupowa – Oddział „0” w Buchcicach,
Nikola Wojtanowska – Przedszkole Publiczne w Tuchowie.

KLASY I-III:

I m. Patrycja Patyk – Szkoła Podstawowa w Piotrkowicach,
II m. Magdalena Adwent – Szkoła Podstawowa w Dąbrowce Tuchowskiej,
III m. Kamila Patyk – Szkoła Podstawowa w Piotrkowicach.

Wyróżnienia:

Anna Sarad – Szkoła Podstawowa w Siedliskach,
Gabriela Smosna – Szkoła Podstawowa w Lubaszowej,

Karol Łątka – Szkoła Podstawowa w Łowczowie.

KLASY IV-VI:

I m. Sylwia Kwiatkowska – Szkoła Podstawowa w Łowczowie,
I m. Karolina Rzońca – Szkoła Podstawowa w Łowczowie,
I m. Oliwia Więcek – Szkoła Podstawowa w Lubaszowej.

Wyróżnienia:

Agnieszka Wantuch – Szkoła Podstawowa w Jodłówce Tuchowskiej,
Karolina Kordzikowska – Szkoła Podstawowa w Lubaszowej.
Zwycięzcom serdecznie gratulujemy!

Wręczenie nagród i oficjalne otwarcie wystawy odbędzie się 6 kwietnia 2017 r. o godz. 13.00 w sali widowiskowej Domu Kultury w Tuchowie.

Wystawę pisanek można oglądać w holu DK. Zapraszamy!



FOT. DK TUCHOW

CIEKAWE ROŚLINY MIASTA I GMINY

Wierzba – najbardziej polskie drzewo w naszym krajobrazie, które zakorzeniło się nie tylko w ziemi, ale i w kulturze

TERESA SZYMAŃSKA
ALEKSANDER
KAJMOWICZ

Wierzba (*Salix*) pojawiła się na naszych ziemiach po ostatnim zlodowaceniu, czyli ok. 14 tysięcy lat temu. W rodzaju *Salix* wyróżnia się ok. 300 gatunków, z tego w Polsce występuje 28 (nie licząc mieszańców i odmian ozdobnych). Najbardziej znane gatunki to: wierzba biała (*Salix alba*), wierzba iwa (*Salix caprea*), wierzba krucha (*Salix fragilis*), wierzba szara (*Salix cinerea*), wierzba purpurowa (*Salix purpurea*) popularnie zwana wikliną.

Wierzby mogą mieć postać i drzew i krzewów. Ich biologia jest podobna, jednak pomiędzy poszczególnymi gatunkami występują różnicowania. Osiągają różne rozmiary np. wierzba biała ok. 30 m wysokości, wierzba iwa – 10 m wysokości, a wierzba zielna, która jest górskim pokładającym się krzewem (występuje w Tatrach) ma tylko ok. 5 cm wysokości.

Najwcześniej na wiosnę przed rozwojem liści (marzec, kwiecień) kwitnie iwa. Jest jedną z najbardziej miododajnych wierzb. Jej kwitnienie jest wyciekowane przez pszczołarzy. Dla głodnych po zimie pszczoł, bazy iwy są jednymi z pierwszych kwiatów, na których mogą się solidnie



Wierzba iwa (*Salix caprea*) Kwiatostan męski - bazie

pożywić. Kwiaty (zwane kotkami lub baziami) męskie i żeńskie występują oddzielnie na różnych okazach. Bazie męskie są okazałe, kosmate, srebrzystoszare, lśniące, później mają żółte pylniki. Symbolizują odradzającą się nieustannie do życia z długiego, zimowego snu przyrodę. Od X wieku znalazły swoje miejsce w obrzędach chrześcijańskich. Są do dziś bardzo ważnym elementem wielkanocnych palm. Są symbolem odrodzenia duchowego i Zmartwychwstałego Chrystusa. Jan Kasprzewicz w wierszu *Chrystus wstał z grobu* uwiecznił motyw bazi:

*Gdzieś od niebieskich podwoi,
wita Cię fala promieni.
W bazie wikliny się stroi,
świeża się trawa zieleni.*

Drewno wierzby jest lekkie, miękkie. Miało zastosowanie do wyrobu różnych przedmiotów codziennego użytku w gospodarstwie. Wyrabiano z niego np. trzonki do sierpów, dębane pojemniki do



Wierzba iwa (*Salix caprea*) Kwiatostan męski

mierzenia zboża, szufle do jego przerzucania (lekkie i zgrabne), łąki do sodeł, obręcze do kół. Z gałęzi wierzby strugano szewskie kopyta, buty chodaki. Z łyka pleciono łapcie tzw. „postoly”. Robiono z wierzby również fujarki – zwane ligawkami. Duże zastosowanie miało drewno wierzby jako opału. Dzisiaj nawet sady się specjalnie na opału tzw. wierzbę energetyczną.

Od dawien dawna do dziś pędy wierzby są szeroko wykorzystywane w wikliniarstwie. Pędy są pozyskiwane głównie z wierzby purpurowej – zwanej wikliną. Są elastyczne, miękkie, lekkie i nadają się do wyrobu rzeczy przez wicie i okracanie. Z wiklinowych witek robiło się i nadal robi wszelkiego rodzaju kosze, pojemniki, meble ogrodowe. Na wsi bardzo popularne były płoty z kołków i przeplatanych między nimi wierzbowych pędów. Podobnie robiło się faszynę do umacniania brzegów rowów, stawów i innych zbiorników wodnych.



Wierzba iwa (*Salix caprea*) Kwiatostan żeński

Dzisiaj w rustykalnych ogrodach i ogródkach znowu są modne wyplatane wiklinowe płoty i płotki. Również w wielkich miastach spotyka się wyplatane z wikliny nowoczesne formy architektoniczne.

Oprócz tych użytkowych właściwości wierzby trzeba wspomnieć o jej zastosowaniu w lecznictwie. Leczniczą wartość wykazuje kora wierzby. W jej komórkach znajduje się kwas salicylowy o silnym działaniu przeciwbólowym, łagodzącym gorączkę, bóle reumatyczne, artretyczne, stawowe. Dzięki poznaniu chemii tego leku, obecnie korę wierzby zastąpiła syntetyzowana sztucznie aspiryna. Korę wierzby stosuje się jednak nadal.

Gdzie rosną wierzby? Lubią miejsca wilgotne, podmokłe, zasiedlają zarośla łęgowe wzdłuż rzek i strumieni, mokre łąki, torfowiska, rosną wzdłuż rowów. Wierzby bardzo łatwo rozmnożyć. Wystarczy wetknąć do ziemi patyk czy kołek wierzbowy a wkrótce wypuści

korzenie i będzie szybko rósł (za wyjątkiem iwy).

Popularne do niedawna w krajobrazie rolniczym (zwłaszcza Mazowsza) wierzby „głowiate” uzyskuje się przez obcinanie wierzbowych kruchym rosnących na górze gałęzi (tzw. ogławianie). Wystarczy jednak przez 5 lat zaniechać tego zabiegu, a szybko rosnące pędy osiągną takie rozmiary, że drzewo pod nimi łatwo łamie się i obumiera. Ostatnio odbywają się terenowe akcje ogławiania wierzby. Chodzi tutaj głównie o bioróżnorodność. W „głowiu” – zgrubiałym i miękkim, próchniejącym drewnie, powstają naturalne lub wykowane przez ptaki dziuple. Koło takich wierzbowych dziupli zawsze znajdzie coś ciekawego np. z rzadkich ptaków dudki, kraski, pójdzki, bardziej popularne dzięcioły, sikorki, szpaki, kawki, pliszki, kaczki krzyżówki, trafiają się sowy uszatki. Mieszkają tam również rzadkie i chronione owady np. pachnica dębowa. Jeżeli chodzi o innych mieszkańców trzeba jeszcze wspomnieć (ale to już dziedzina baśni i dawnych pogańskich wierzeń) Rokietę i Borutę. Są to najbardziej znane wierzbowe diabły, które w ludowych, baśniowych opowieściach upodobały sobie te rosochate, wypróchniałe, dziuplaste drzewa.

Wierzba jak widać to naprawdę niewyczerpany temat. Nie trzeba pisać, gdzie wierzby rosną w naszej okolicy. Widać je wszędzie, zwłaszcza, że przez nasze tereny płynie Biała. Jakie to są gatunki, to już sprawa trudniejsza. Zwłaszcza, że występuje wśród nich duża zmienność.

Podsumowując trzeba stwierdzić, że nie ma chyba w naszej przyrodzie bardziej wszechstronnego drzewa. Wierzba tak wtopiła się w naszą kulturę, że siedzi pod nią pomnikowy Chopin w warszawskich Łazienkach, rozszumiała się w żołnierskiej piosence, jest obecna w znanych wierszach opisujących piękno przyrody polskiej.

Do dzisiejszego dnia są wykorzystywane jej walory użytkowe, zarówno drzew rosnących, jak i pozyskanego drewna.

Wiosna, ach to ty – powitanie wiosny w Domu Kultury

MARIAKRAS

Niedziela (26 marca) przywitała nas słońcem, powiewem wiosennego wiatru i śpiewem ptaków. Nawet bociany przyleciały już w nasze strony. Czyżby wiosna już zawitała na dobre? Niektórzy korzystając z tej aury wybrali się na spacer, a inni udzieliłi Dom Kultury, by wziąć udział w VII imprezie maSowej na powitanie wiosny.

Sala widowiskowa wypełniona była po brzegi. Przybyły całe rodziny. Na początek mali artyści z Przedszkola Publicznego w Tuchowie w barwnych strojach o wiosennych barwach przedstawili inscenizację bajki „Wiewiórka Różia w wiosennej odsłonie”. Rude wiewiórki, zielone żabki i inne zwierzęta dostarczyły publiczności mnóstwo radości i uśmiechu.

Stałym elementem tej imprezy jest krótki edukacyjny konkurs wiedzy o Tuchowie, a nagrodami w nim są książki tuchowskich autorów. Tak było i tym razem. Książki otrzy-

mali ci, którzy najszybciej i prawidłowo odpowiedzieli na konkursowe pytania. A brzmiały one tak: ilu żaków z Tuchowa Melaniusz ufundował stypendium w krakowskich uczelniach? (jednocześnie dwóm, a przez 173 lata łącznie kilkudziesięciu); gdzie znajduje się odsłonięta w 2015 roku tablica poświęcona tuchowskim lotnikom? (na Sokole); co się znajduje na szczycie zrekonstruowanej w 2014 roku altany przy amfiteatrze? (kogut); ile drzew zostało posadzonych w pobliżu „witacza” w przededniu imprezy maSowej? (160); jak nazywa się drzewo posadzone w 2013 roku przez dzieci w pobliżu Przedszkola Publicznego? (Czystosław).

Rozstrzygnięto również konkurs na najpiękniejszą marzannę. A że były równie piękne – wszystkie zostały nagrodzone biletami do kina „Promień” i otrzymały następujące tytuły:

„Najpiękniejsza Marzanna w konkursie” dla Oddziału Przedszkolnego Publicznej Szkoły Podstawowej w Mesznej Opackiej,

„Najpiękniejsza Marzanna zimowej kolekcji” dla kl. III Publicznej Szkoły Podstawowej w Mesznej Opackiej,

„Najbardziej tajemnicza Marzanna” dla kl. IV Szkoły Podstawowej w Burzynie,

„Najładniejsza gospoia w Burzynie” dla Świetlicy Szkoły Podstawowej w Burzynie,

„Najładniejsza Marzanna słowiańskiej urody” dla kl. VI Publicznej Szkoły Podstawowej w Buchcicach,

„Najładniejsza Marzanna w kolorach wiosennej tęczy” dla kl. III Publicznej Szkoły Podstawowej w Buchcicach,

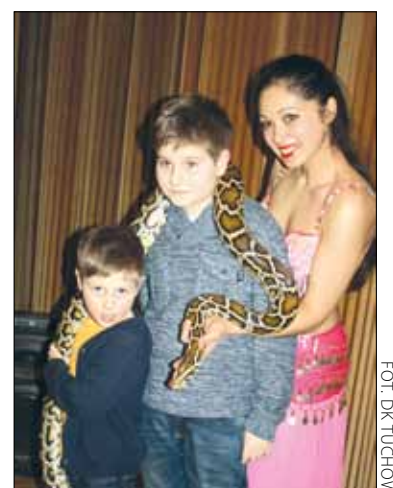
„Najbardziej czytana Marzanna” dla kl. IV Szkoły Podstawowej w Piotrkowicach,

„Miss Elegancji” dla kl. I Szkoły Podstawowej w Piotrkowicach,

„Mistrzynie dalekich lotów” dla kl. IV Szkoły Podstawowej w Łowczowie.

Na zakończenie na scenie wystąpił cyrk O’Bimbolando, który zaprezentował chińską sztukę balansu, gimnastykę artystyczną i pokaz hula-hop. Nie zabrakło oczywiście clowna, który porwał dzieciaki do zabawy. Jednak chyba najwięcej emocji wywołał arabski taniec z wężem, można było dotknąć węża oraz zrobić sobie z nim zdjęcie. Śmiałków nie brakowało!

Inicjatorką i prowadzącą imprezę była Elżbieta Moździerz, a organizatorem Dom Kultury w Tuchowie.



Na pniu rozeszły się miejsca do wykonania USG 4 D ciąży podczas akcji „Powitajmy zdrowo wiosnę”, którą Centrum Zdrowia Tuchów – Dąbrowa Tarnowska – Wierzchosławice zorganizowało w tarnowskim Domu Handlowym Świt. Goście stanowisk medycznych wykonywali także badania spirometryczne, mierzyli ciśnienie i zawartość cukru we krwi. Pytali ponadto o funkcjonowanie szkoły rodzenia w Tuchowie i Dąbrowie Tarnowskiej. Można było poznać zasady pracy Dziennego Domu Opieki Medycznej w Wierzchosławicach oraz programów profilaktyki zdrowia, realizowanych przez spółkę medyczną. **W sumie w ciągu dwóch dni wykonano ponad 200 zabiegów diagnostycznych.**

Największe zainteresowanie towarzyszyło badaniom ultrasonograficznym, na które należało się wcześniej zarejestrować. Dzięki temu, że w akcji wzięli udział: ordynator Oddziału Ginekologiczno-Położniczego specjalista ginekolog i położnik Szczepan Bartkiewicz, a także lekarze specjaliści ginekologii i położnictwa

Przywitaliśmy zdrowo wiosnę



Krystyna Bielaszka-Mikus i Jerzy Gąciarz oraz lek. Kamil Komorowski. Lista zakwalifikowanych pań wydłużana była dwukrotnie. W sumie 24 i 25 marca przebadanych zostało 51 kobiet, które mogły także zabrać ze sobą nagrany na płytce obraz przebiegu badania do domu. Panie w ciąży powinny poddać się badaniu USG trzykrotnie: między 11. a 13. tygodniem, między 18. a 22. tygodniem oraz po 30. tygodniu ciąży. Jeśli badania odbywają się w tym czasie, lekarz zwraca uwagę na konkretne aspekty rozwoju dziecka. W czasie takiego badania,

dzięki trójwymiarowości obrazu, można dokładnie oglądać maluszka i pozyskać szczegółowe informacje na temat jego rozwoju. Fragment ciała, np. nóżka czy główka, może być obracany na monitorze i oglądany z różnych stron. Badanie 4D to USG trójwymiarowe i dodatkowo ruchome – na monitorze widać zmieniający się obraz. Dzięki temu można oglądać maleństwo na żywo, kiedy się obraca, czy robi różne miny. Zapisem takiego badania jest film.

Ponadto w czasie akcji ponad 30 osób zdecydowało się na wyko-



nanie badań spirometrycznych. To badanie czynnościowe płuc, niezbędne do diagnozowania i kontrolowania leczenia chorób, które powodują zwężenie dróg oddechowych i utrudniają oddychanie, m.in. astmy oskrzelowej czy przewlekłej obturacyjnej choroby płuc. Spirometrię powinien zrobić raz na dwa lata każdy palacz papierosów powyżej 40. roku życia. Ponadto badanie zalecane jest osobom, które mają kaszel, duszności, łatwo się męczą, niezależnie od tego, czy są palaczami, czy

nie. Zazwyczaj, aby się przebadać, potrzebne jest skierowanie. Obecnie jednak ze względu na zawiązanie koalicji dla czystego powietrza na Pogórzu Centrum Zdrowia Tuchów finansuje wykonywanie takich badań. Bezpłatnie mogą je wykonać mieszkańcy Tuchowa oraz osoby, które w mieście pracują lub się uczą. Bezpłatne badania są także wykonywane podczas takich akcji promocji zdrowia, jaką zorganizowano w Centrum Handlowym Świt lub podczas obchodów Dnia spirometrii.

W MESZNEJ OPACKIEJ ZIMĘ ŻEGNAMY, WIOSNĘ WITAMY

ANETA ROPSKA

Halo, halo...! Czy to Pani Zima? Tu Marzec mówi i Pani przypomina, że za parę dni Wiosna tu przybędzie rozsypie kwiatów garście, na łąkach, w parkach, wszędzie...

Zwyczaj i obrzędy towarzyszą nam już od wielu wieków, są ciągle żywe i potrzebne ludziom. Związane są najczęściej z rytmem zmian w przyrodzie, świętami chrześcijańskimi oraz polską tradycją kulturową. Jednym z takich obrzędów jest zwyczaj topienia Marzanny symbolizującej pożegnanie zimy, czyli oznakę zwycięstwa życia – wiosny nad śmiercią – zimą. Choć tradycje należy podtrzymywać, to jednak **dzieci z oddziału przedszkolnego w Mesznej Opackiej** zdecydowały się na inny sposób pożegnania zimy i powitania wiosny. Przygotowały piękne przedstawienie, w którym to z pomocą Pana Marca podziękowały Pani Zimie za śniegowe zabawy, pożegnały serdecznie i poprosiły niech znowu przybędzie, gdy przyjdzie na to pora. Jednocześnie przywitały Panią Wiosnę, wesołą i radosną. Ta kolorowa Pani pomogła obudzić im pewne zimowe śpiochy i ubarwić świat pierwszymi wiosennymi kwiatami.

Na widowni zasiedli koledzy i koleżanki oraz zaproszeni rodzice małych aktorów. Wybór teatralnej formy powitania Pani Wiosny nie był przypadkowy, bowiem w miesiącu, kiedy przybywa do nas wiosna, obchodzimy Międzynarodowy Dzień Teatru, a jak wiemy: (...) *Teatr jest światem zczarowanym – w nim nawet zimą kwitną kasztany!*

Aktor czaruje gestem i słowem, W role się wciela dla nas wciąż nowe, Kostiumy różne na siebie wkłada by te historie móc opowiadać! (...)
(A. Nożyńska-Demaniuk)



LIFE: O smogu w Zespole Szkół w Siedliskach

Uczniowie Zespołu Szkół w Siedliskach wiedzą jak powstaje smog i jak można mu zapobiegać. We wtorek szkołę w Siedliskach odwiedził ekodoradca w ramach projektu LIFE – Wiktor Chrzanowski, który przeprowadził z uczniami pogadanki na temat związany z zanieczyszczeniem powietrza.

Celem spotkań było uświadomieniem dzieciom jak ważne dla naszego zdrowia jest czyste powietrze i dlaczego powinniśmy je chronić. Uczniowie brali aktywny udział w spotkaniu, odpowiadali na pytania, zabie-

rali głos, przekazywali swoje spostrzeżenia na tematy związane z zanieczyszczeniem powietrza. – *Świadomość dzieci i młodzieży na temat smogu jest coraz większa. Wiedzą jak powstaje smog i co robić kiedy normy jakości powietrza są przekroczone* – mówi ekodoradca Wiktor Chrzanowski.

Kształtowanie właściwej postawy wobec środowiska należy rozpocząć od najmłodszych lat, bowiem świadomość człowieka kształtuje się przez całe życie. Jednak jej podstawy każdy zdobywa w dzieciństwie i młodości, kiedy jest wrażliwy na wszystko co go otacza.

Spotkania w szkołach są elementem kampanii informacyjnej Urzędu Miejskiego w ramach projektu LIFE.



Jak pomóc dziecku w wyborze szkoły ponadgimnazjalnej i zawodu?

Zbliża się czas, w którym uczniowie klas III gimnazjum muszą podjąć decyzję o wyborze dalszego kierunku kształcenia.

Aby decyzja ta była trafna, racjonalna i odpowiedzialna nastolatek powinien do jej podjęcia być odpowiednio przygotowany. Dlatego tak ważna jest w tym zakresie pomoc dorosłych, w tym szczególnie rodziców, którzy – pomimo potocznych opinii – tak naprawdę są pierwszymi i bardzo ważnymi doradcami swojego dziecka. Wiadomym jest, że na wybory nastolatka duży wpływ ma grupa rówieśnicza, znajomi i koledzy, ale mimo wszystko to rodzice i tradycje rodzinne wskazane są przez młodzież gimnazjalną jako najważniejszy wyznacznik dokonywanych wyborów edukacyjno-zawodowych. Dlatego bez wątpienia możecie i powinniście być pomocni swojemu dziecku w tej kwestii. To przecież Państwo, jako rodzice znacie swoje dziecko najdłużej, obserwujecie jego zachowania, reakcje, towarzyszyście mu w różnych sytuacjach dnia codziennego. Najgorsze co możecie zrobić, to powiedzieć mu „rób co chcesz, to twój wybór, to twoja przyszłość”. Bo jeśli nam – dorosłym trudno odnaleźć się w tej sytuacji,

to tym bardziej trudno naszym, nieletnim przecież jeszcze, dzieciom.

Wybierając zawód i szkołę uczeń powinien przede wszystkim zebrać potrzebne informacje o sobie samym tzn. o tym, co go interesuje, jakie ma talenty, umiejętności, cechy charakteru itd. To właśnie rodzice mogą bardzo dużo powiedzieć dziecku o nim samym. Zatem analizując potencjał dziecka warto wspólnie z nim odpowiedzieć na różne pytania np. jakich przedmiotów uczy się najchętniej i osiąga lepsze wyniki niż w innych, w jakich zajęciach pozaszkolnych chętnie uczestniczy, jaki ma stosunek do obowiązków, czy łatwo nawiązuje kontakty z innymi ludźmi, czy lubi z nimi przebywać, pomagać im, czy dobrze się czuje jeżeli wokół niego jest dużo ludzi i dużo się dzieje, czy też przeciwnie, lepiej funkcjonuje, gdy jest spokój i cisza, jak radzi sobie w sytuacjach stresowych, czy reaguje szybko czy raczej wolno itp. Należy pamiętać, że różnice w reagowaniu na te same bodźce związane są właśnie z temperamentem, który jest czymś wrodzonym i nie mamy na niego wpływu, nie zmienia się przez całe życie. Stąd trudno sobie wyobrazić kogoś żywiołowego, ekspresyjnego wykonującego np. prace laboranta, która wymaga spokoju, długotrwałej koncentracji na zadaniu. Ktoś o flegmatycznym usposobieniu będzie

przeżony tym, że musi działać szybko, chce pracować w spokoju, zgodnie z harmonogramem, źle znosi niespodziewane zmiany i sytuacje wymagające szybkiego podejmowania decyzji, ale świetnie odnajdzie się w dobrze zorganizowanej pracy, ze ściśle wyznaczonym zakresem obowiązków. Jest bardzo dokładny i analityczny i bardzo dobrze odnajdzie się w zawodzie księgowego, farmaceuty czy bibliotekarza. Choleryk z kolei źle się będzie czuł w monotonnej pracy, bo ma potrzebę ciągłego działania, jest rżądny nowych wyzwań i raczej nie wytrzyma codziennego wielogodzinnego siedzenia przed komputerem i wprowadzania danych. Jego przeznaczeniem może być praca np. w marketingu, reklamie, dziennikarstwie. Warto uświadamić dziecku, że jeżeli praca będzie sprzeczna z jego temperamentem może pojawić się zniechęcenie i niezadowolenie z wykonywanego zawodu, stres, frustracja i tzw. wypalenie zawodowe.

Obok zainteresowań, uzdolnień, charakteru, możliwości intelektualnych i temperamentu ważnym czynnikiem warunkującym trafny wybór szkoły i zawodu jest stan zdrowia i rozwój fizyczny. Jeżeli dziecko jest pod opieką jakiegoś specjalistycznej poradni, to trzeba zapytać lekarza, czy nie ma przeciwwskazań do wyko-

nywania wybranego zawodu. Chodzi tu o choroby przewlekłe, schorzenia narządu wzroku, słuchu, ruchu. Mogą bowiem pojawić się przeciwwskazania do wykonywania pracy w pozycji stojącej, na wysokościach, przy maszynach w ruchu. Wada słuchu będzie przeszkodą w wykonywaniu m.in. zawodu kierowcy, a alergia w zawodach wymagających kontaktu z chemikaliami, smarami, pyłami. Kolejnym ważnym krokiem w procesie podejmowania decyzji edukacyjno-zawodowej jest poszukiwanie wiadomości o zawodach. Ryzykowne bowiem będzie wybieranie zawodu bez rzetelnej i wyczerpującej informacji o nim. Dlatego też rozmawiamy z naszym dzieckiem o tym i motywujemy, by dowiedziało się co robi osoba wykonująca dany zawód, w jakich warunkach pracuje, jakie ma obowiązki, jakie trzeba mieć wykształcenie, jakie są szanse na znalezienie pracy.

Rola rodziców w planowaniu kariery zawodowej dziecka jest nieoceniona i większość z nas chce mieć pewność, że te jego wybory będą trafne i przyniosą mu satysfakcję w przyszłości. Dlatego tak ważne jest zapewnienie mu skutecznych form pomocy. Nasza rodzicielska pomoc jest bardzo ważna, ale w niektórych sytuacjach dużym wsparciem może być doradca zawodowy – specjalista,



który wspiera i pomaga w dokonaniu wyborów edukacyjnych i zawodowych. **W naszej Poradni konsultacja indywidualna z doradcą zawodowym oraz diagnoza pod kątem predyspozycji osobowościowych i zawodowych odbywa się na wniosek rodzica lub pełnoletniego ucznia i jest całkowicie bezpłatna. Zapraszamy!**

Jolanta Dziuban
pedagog,
doradca zawodowy



Powiatowa Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Tarnowie
Filia w Tuchowie
ul. Wróblewskiego 1
33-170 Tuchów tel.: 014 652 64 94
strona internetowa:
www.pppptarnow.pl

W 2017 r. gmina Tuchów po raz kolejny bierze udział w projekcie marszałkowskim „Już pływam” w ramach zadania pn. „Zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży”. Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego w formie dotacji celowej.

Realizowany przez gminę Tuchów projekt nauki pływania w 2017 roku obejmuje 135 uczniów szkół podstawowych z terenu gminy. Uczniowie mają możliwość nabycia podstawowych umiejętności pływackich, podnieść ogólną sprawność fizyczną, profilaktykę wad postawy i skrzywień kręgosłupa oraz nauki bezpiecznego zachowania w wodzie.

Projekt jest realizowany w dwóch terminach tj. I termin od 28.03.2017 r. do 7.06.2017 r. oraz II termin od 19.09.2017 r. do 21.11.2017 r.

Adresatami projektu są uczniowie szkół podstawowych z małopol-

„Już pływam” kolejny raz w gminie Tuchów

skich gmin nie umiejący pływać. W projekcie biorą udział:

- Zespół Szkół w Burzynie,
- Zespół Szkół w Jodłowce

Tuchowskiej,

- Zespół Szkół w Karwodrzy,
- Zespół Szkół w Siedliskach,
- Zespół Szkół w Tuchowie,
- Szkoła Podstawowa w Zabłędzy.

Projekt obejmuje 10 wyjazdów w czasie, których dzieci odbędą 20 godzin nauki pływania. Nauka pływania realizowana jest w grupach 15-osobowych w ramach zajęć pozalekcyjnych na krytej pływalni w Tarnowie przez wykwalifikowanych instruktorów i pod nadzorem ratowników. Uczestnicy mają dodatkowo zapewniony transport na krytą pływalnię, opiekę oraz dostęp do krytego basenu wraz z zapleczem.

Całkowity koszt projektu:

47 300,00 zł

Kwota dofinansowania:

23 300,00 zł – z pomocy finansowej Województwa Małopolskiego

Wkład własny gminy uwzględnia opłaty rodziców w wysokości 25 zł od

każdego dziecka biorącego udział w projekcie.

Celem realizacji projektu jest nabycie podstawowych umiejętności pływackich, wzrost bezpieczeństwa młodych Małopolan poprzez edukację w zakresie bezpiecznego korzystania z różnego rodzaju kąpielisk, poprawa kondycji i podniesienie ogólnej sprawności fizycznej uczniów, profilaktyka zdrowotna w tym w szczególności wad postawy i skrzywień kręgosłupa, zachęcenie młodzieży do aktywnej formy spędzania wolnego czasu na pływalniach stwarzając tym samym



szansę dla rozwoju sportowych talentów, upowszechnianie kultury fizycznej służącej m.in. integracji społecznej, promocja Małopolski jako regionu szczególnie przyjaznego dla uprawiania rekreacji i sportu.

Oczekiwany rezultatami realizowanego projektu są:

zdobycie przez uczestników zadania umiejętności pływania, poprawa bezpieczeństwa na różnego rodzaju kąpieliskach oraz rozważne i aktywne spędzanie wolnego czasu.

Źródło: www.tuchow.pl



DNI OTWARTE

Szkoła Muzyczna I stopnia w Tuchowie serdecznie zaprasza rodziców wraz z dziećmi oraz młodzież na Dni Otwarte, które trwać będą przez cały kwiecień 2017 r.

W ramach Dni Otwartych będą możliwe:

- konsultacje z pedagogami uczącymi poszczególnych instrumentów;
- obserwacja zajęć prowadzonych w szkole;
- sprawdzenie predyspozycji do gry na wybranym instrumencie.



Zapraszamy wszystkich zainteresowanych!

REKRUTACJA

Szkoła Muzyczna I stopnia w Tuchowie ogłasza wstępną rekrutację uczniów na nowy rok szkolny 2017/2018. W tym celu należy pobrać kwestionariusz osobowy ze strony internetowej www.sm.tuchow.pl z zakładki rekrutacja lub odebrać osobiście w szkole. Wypełniony kwestionariusz złożyć w sekretariacie szkoły przy ul. Jana Pawła II 2, 33-170 Tuchów, w dniach od 15 marca do 21 kwietnia 2017 roku.

Termin badania przydatności kandydatów oraz dodatkowe informacje dla zainteresowanych dotyczące naboru i kształcenia dostępne będą na stronie internetowej szkoły w późniejszym terminie.



Dołącz do nas

100 tys. zł na rozpoczęcie pozarolniczej działalności gospodarczej na obszarach wiejskich

Od 13 marca do 11 kwietnia 2017 r. Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa będzie przyjmowała wnioski o przyznanie 100 tys. zł premii na rozpoczęcie działalności pozarolniczej.

O premię będą mogli ubiegać się rolnicy, domownicy oraz małżonkowie rolnika, którzy podlegają ubezpieczeniu KRUS, nieprzerwanie co najmniej od 24 miesięcy poprzedzających dzień złożenia wniosku o przyznanie pomocy. Wsparcie może być przyznane również tym, którzy korzystają z „Płatności dla rolników przekazujących małe gospodarstwa”. Gospodarstwo rolne, w którym pracuje rolnik nie może mieć jednak wielkości ekonomicznej większej niż 15 000 euro.

Zachęcamy osoby, które mają pomysł na swój biznes i chciałyby na jego realizację wykorzystać środki z Unii Europejskiej, do skorzystania z naszej oferty – mówi dyrektor Ma-

polskiego Oddziału Regionalnego ARiMR Adam Ślusarczyk. Wybór działalności jest bardzo szeroki. Firma, która zostanie założona dzięki temu wsparciu, może zajmować się m.in. przetwórstwem i sprzedażą produktów nierolniczych, rzemiosłem, rękodzielnictwem, turystyką wiejską, usługami opieki nad dziećmi, osobami niepełnosprawnymi, a także działalnością informatyczną, usługami rachunkowości czy działalnością weterynaryjną.

Do wniosku trzeba będzie dołączyć biznesplan, zakładający stworzenie przynajmniej jednego miejsca pracy (może to być również miejsce pracy dla zakładającego działalność, choć inwestycje, zakładające stworzenie większej liczby miejsc pracy będą mieć większe szanse na pozytywną decyzję). Rejestracja pozarolniczej działalności gospodarczej musi nastąpić nie później niż w dniu wypłaty II raty premii, a beneficjent będzie musiał przejść z KRUS do ZUS.

Każdy wniosek zostanie poddany ocenie punktowej, która zdecyduje

o kolejności przyznawania pomocy w poszczególnych województwach. Punkty można otrzymać m.in. gdy wnioskodawca ma nie więcej niż 40 lat. Pod uwagę będzie też brana skala bezrobocia w powiecie, w którym realizowane będzie przedsięwzięcie, wykształcenie wnioskodawcy oraz to, czy podjęta działalność gospodarcza będzie innowacyjna.

Beneficjent w ramach pomocy otrzyma 100 tys. zł, wypłacane w dwóch ratach odpowiednio 80% i 20% po realizacji biznesplanu. Przynajmniej 70 tys. zł trzeba wydać na inwestycje w środki trwałe. Wnioski należy składać w oddziale regionalnym ARiMR.

W Krakowie, Tarnowie i Nowym Sączu, gdzie przewidywane jest największe zainteresowanie tą formą wsparcia, odbędą się szkolenia, zorganizowane przez ARiMR. Szkolenia prowadzi też Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego.

Szczegółowe informacje na stronie www.arimr.gov.pl oraz w punktach informacyjnych w biurach powiatowych ARiMR.

Pomoc dla rolników – premia 60 tys. zł

Od 30 marca do 28 kwietnia 2017 r. Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa przyjmować będzie wnioski o pomoc na restrukturyzację małych gospodarstw z Programu Rozwoju obszarów wiejskich na lata 2014-2020.

Pomoc przyznawana jest w formie premii w wysokości 60 tys. zł. O wsparcie może ubiegać się rolnik, którego gospodarstwo ma wielkość ekonomiczną mniejszą niż 10 tys. euro i który ubezpieczony jest w KRUS. Działanie to skierowane jest do osób, które zdecydowały się na rozwój swojego gospodarstwa i przeprowadzą w nim zmiany, dzięki którym stanie się ono bardziej rentowne i konkurencyjne.

Jestem przekonany, że zainteresowanie programem w Małopolsce będzie bardzo duże. Znakomicie odpowiada on potrzebom małych gospodarstw z naszego terenu i będzie dla nich szansą na rozwój, zwiększenie wartości gospodarstwa i poprawę jakości życia na wsi –

mówi dyrektor Małopolskiego Oddziału Regionalnego ARiMR Adam Ślusarczyk.

Pieniądze będą wypłacane w dwóch ratach – najpierw 80% premii, a kolejne 20% po zrealizowaniu założonych w biznesplanie inwestycji. Rolnik na restrukturyzację swojego gospodarstwa będzie miał 3 lata. W tym czasie wielkość ekonomiczna gospodarstwa powinna wzrosnąć do co najmniej 10 tys. euro oraz o co najmniej 20% w stosunku do wielkości z roku, w którym złożono wniosek o przyznanie pomocy.

Wnioski o przyznanie pomocy należy składać w Oddziale Regionalnym ARiMR.

Każdy wniosek zostanie poddany ocenie. Na podstawie przyznanych punktów ustalona zostanie kolejność przysługiwania pomocy. Pod uwagę będą brane m.in.: docelowa wielkość gospodarstwa, kwalifikacje zawodowe, rodzaj planowanej produkcji, wiek wnioskodawcy.

Szczegółowe informacje na stronie www.arimr.gov.pl oraz w punktach informacyjnych w biurach powiatowych ARiMR.

Szkolenia za bony w Tuchowie



Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie

W Małopolsce jest realizowany projekt, dzięki któremu wsparciem w postaci bonów na szkolenia zostanie objętych ponad 25 tys. pracujących osób.

Nawet do 87% dofinansowania do szkoleń można uzyskać uczestnicząc w małopolskim projekcie „Kierunek Kariera”, który realizuje Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie. Szansę na otrzymanie dofinansowania w formie bonów otrzymają uczestnicy projektu, którzy spotkają się z doradcą zawodowym i wraz z nim określą jakich szkoleń potrzebują – informuje dyrektor Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie Jacek Pająk.

Kto może skorzystać z projektu?

Bony i usługi doradztwa zawodowego (Bilans Kariery) są przeznaczone dla osób pracujących (zatrudnionych na umowę o pracę, umowę-zlecenie, umowę o dzieło, na podstawie powołania, wyboru, mianowania, spółdzielczej umowy o pracę lub prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą i nie zatrudniających pracowników), niezależnie od miejsca wykonywania pracy, które:

- ukończyły 25 lat, a jeszcze nie mają 50 lat - posiadają

wykształcenie co najwyżej na poziomie ukończonego liceum lub technikum (łącznie ze zdaną maturą);

- ukończyły 50. rok życia – niezależnie od wykształcenia;
- są w jakiś sposób związane z Małopolską - mieszkają, uczą się lub pracują w województwie małopolskim.

Jak skorzystać ze szkoleń?

Pierwszym krokiem do otrzymania bonów szkoleniowych jest usługa Bilansu Kariery. Jest to indywidualne spotkanie (lub cykl spotkań) z doradcą zawodowym, podczas którego nie tylko podsumowuje się dotychczas nabyte umiejętności, edukację i doświadczenia zawodowe, ale także określa się plan dalszego rozwoju, w tym m.in. rodzaje i tematykę potrzebnych szkoleń.

Aby umówić się na spotkanie z doradcą zawodowym należy skontaktować się z Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Tarnowie tel.: 14 626 99 40, e-mail: centrum.tarnow@wup-krakow.pl.

Z jakich szkoleń można skorzystać?

Szkolenia realizowane będą na terenie całej Małopolski przez

firmy szkoleniowe, które w pierwszej kolejności będą oferować szkolenia: komputerowe i językowe.

Wiele firm szkoleniowych zadeklarowało możliwość organizacji szkoleń także w małych miejscowościach, pod warunkiem, że na terenie danej miejscowości istnieje możliwość wynajęcia sali na zajęcia oraz, że na dane szkolenie zbierze się grupa (w zależności od szkolenia, grupa licząca od 8 do 15 osób). Pełna tematyka możliwych do realizacji szkoleń dostępna będzie w Bazie Usług Rozwojowych oraz w biurze projektu „Kierunek Kariera”.

Projekt ten jest przedsięwzięciem wyróżniającym nasz region na tle innych poprzez swój zasięg. Będzie realizowany do połowy 2023 roku, obejmie wsparciem w postaci bonów na szkolenia ponad 25 tys. pracujących Małopolan. Zarząd Województwa Małopolskiego przeznaczył na ten cel prawie 90 mln zł.

Więcej informacji o projekcie „Kierunek Kariera” realizowanym przez Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie udziela biuro projektu „Kierunek Kariera”:
tel.: 12 619 84 55
e-mail: kariery@wup-krakow.pl
www.pociagdokariery.pl

INFORMACJA KOMISARIATU POLICJI W TUCHOWIE



Komisariat Policji w Tuchowie prowadzi tzw. działania priorytetowe polegające na tym, iż na terenie miasta Tuchowa wytypowano miejsce zagrożone w związku z informacjami i skargami mieszkańców.

Miejscem tym jest Miejski Plac Zabaw w Tuchowie rejon trzepaka Oś. Centrum. W tym rejonie gromadzą się o różnych porach dnia i nocy osoby nadużywające alkoholu, młodzież waga-

rująca oraz inne osoby łamiące prawo. Dochodzi tam do awantur, zakłócania porządku publicznego, ciszy nocnej, nieobyczajnych wybryków, zaśmiecania. Rejon ten został objęty szczególnym nadzorem przez patrol Policji, których zadaniem jest wyeliminowanie negatywnych zjawisk.

W przypadku wystąpienia takowych negatywnych zachowań proszę o natychmiastowe przekazywanie telefonicznie informacji do Komisariatu Policji w Tuchowie (tel. 14 628 23 80), a to pomoże w wyeliminowaniu tych zjawisk.

Dyżury aptek w 2017 r.

- WIELKI TYDZIEŃ**
Apteka Różana, ul. Mickiewicza 22
- PONIEDZIAŁEK WIELKANOCNY**
Apteka Pod Białym Orłem, ul. Rynek 12
- 1 i 3 MAJA**
Apteka Słoneczna, ul. Szpitalna 1
- 4 CZERWCA**
M. Piech Apteka, ul. Jana Pawła II 15
- BOŻE CIAŁO**
Apteka Prolek, ul. Mickiewicza 48
- 15 SIERPNI**
Apteka Słoneczna, ul. Szpitalna 1
- 1 LISTOPADA**
Apteka Pod Białym Orłem, ul. Rynek 12
- 11 LISTOPADA**
M. Piech Apteka, ul. Jana Pawła II 15
- BOŻE NARODZENIE**
Apteka Prolek, ul. Mickiewicza 48
- NOWY ROK 2018**
Apteka Słoneczna, ul. Szpitalna 1

Apteka Słoneczna
ul. Szpitalna 1, 33-170 Tuchów
pn.-pt. 7.00 – 21.00, sob. 8.00 – 15.00
tel. 14/652 05 20
e-mail: tuchow-szpitalna@apteka-sloneczna.pl

Apteka „Prolek”
ul. Mickiewicza 48, 33-170 Tuchów
pn.-pt. 7.00 – 20.00, sob. 8.00 – 18.00
niedz. 9.00 – 15.00
tel. 14/696 05 19
e-mail: tuchow@artfarm.pl

Apteka Maria Piech
ul. Jana Pawła II, 33-170 Tuchów
pn.-pt. 7.00 – 19.00, sob. 8.00 – 16.00
tel. 14/652 51 19
e-mail: aptekatuchow@gmail.com

Apteka „Różana”
ul. Mickiewicza 22, 33-170 Tuchów

Apteka „Pod Białym Orłem”
Renata Wojtanowicz
ul. Rynek 12, 33-170 Tuchów
pn.-pt. 7.00 – 21.00, sob. 7.00 – 14.00
aptekatuchowrynek@gmail.com

Pharmax Apteki Sp. z o.o.
Siedliska 231A, 33-172 Siedliska
pn.-pt. 9.00 – 17.00
tel. 14/652 72 77
e-mail: aptekasiedliska@onet.pl



Sukces klubu szachowego MOSiR Tuchów



ROMANKAWA

Szachy – zwane grą królewską wywodzą się z VI w., a zatem świat gra już niemal 1500 lat. Gra, która daje uczestnikom możliwość rozwoju intelektualnego, strategicznego; jest wypełnieniem wolnego czasu, nawiązaniem przyjacielskich kontaktów. Szeroka jest również rozpiętość wiekowa uczestników: przykładem jest 5-letnia Nikola z Łękawicy i pan Czesław 90-latek z Lisiej Góry.

18 lutego w Pleśnej rozegrano kolejną rundę IV edycji Ligi Szachowej Powiatu Tarnowskiego 2017. Bardzo dobrze spisali się juniorzy: Jakub Wąs, Michał Olszówka, Jakub Szelaż i Krzysztof Skrzyniarz, zajmując pierwsze miejsce w kategorii JUNIOR. W klasyfikacji ogólnej seniorów złoty puchar zdobyła drużyna Grupa Azoty Tarnów, a tuchowski zespół Gentelmeni w składzie: Artur Kępowicz, Roman Osika, Krzysztof Kucharczyk i Bogusław Wąs, wywalczył drugie miejsce i srebrne medale. W dalszym ciągu zapraszamy czteroosobowe drużyny bez ograniczeń wiekowych, płci, kategorii szachowej przynależności klubowej (np. zespoły rodzinne czy sołeckie) do udziału w tarnowskiej lidze. Wpisowe tylko



FOT. ROMAN KAWA

20 zł od drużyny przeznaczamy na nagrody, które są przyznawane po każdym turnieju, jak również na podsumowaniu całorocznej edycji. Wspomnę, że w trzech poprzednich edycjach 2014-2016 wzięło udział prawie 40 drużyn z naszego powiatu. Klubowa czołówka w klasyfikacji generalnej: Tarnów, Tuchów, Pleśna, Skrzyszów, Lisia Góra i Karwodrza.

4 marca br. klub szachowy MOSiR Tuchów odniósł kolejny sukces sportowy. W Grabnie rozegrano 59. edycję turnieju szachowego „Złotej wieży” Ludowych Zespołów Sportowych. Drużyna w składzie: Łucja Gawron, Roman Kawa, Czesław Markiewicz, Jan Kisiel, Artur Kępowicz zdobyła

brązowe medale i puchar dający awans do finału wojewódzkiego w Krakowie. Zawody wygrała KANA Tarnów. Warto nadmienić, że w ubiegłym roku nasz klub również uczestniczył w krakowskim finale zajmując czwarte miejsce, a w tym roku zespół „obietel zaszachować” podium.

20 marca odbył się II wiosenny turniej szachowy o Puchar Dyrektora Zespołu Szkół. Udział wzięło prawie 40 uczniów. Złoty medal i puchar w kategorii gimnazjum wywalczyła Weronika Poręba, drugie miejsce zajął Dawid Nalepka, a trzecie Sebastian Górka. W kategorii „szkoła podstawowa” zwyciężył Piotr Bakuliński, kolejne miejsca na podium wywal-

czyli: Ernest Kucharczyk i Krzysztof Skrzyniarz. Szachiści z klas I – III otrzymali medale i dyplomy za udział w turnieju. Fundatorem nagród był dyrektor Józef Wzorek.

W dniach 25 i 26 marca w Krakowie rozegrano IV małopolską ligę szachową – junior. Klub szachowy MOSiR w składzie: Jakub Wąs, Albert Surmacz, Jan Dziga, Ernest Kucharczyk i Małgorzata Sarad walczył dzielnie, ale po ostatniej rundzie wystarczyło to tylko na miano zespołu rezerwowego w oczekiwaniu na awans do III ligi. Turniej wygrał KKSZ z Krakowa. Sędzią wyżej wymienionych turniejów był instruktor szachowy Czesław Markiewicz, który zaprasza młodzież

pragnącą podnosić umiejętności na kółko szachowe w każdy piątek o godz. 17.00 do MOSiR-u.

Kolejne turnieje planowane w drugim kwartale z udziałem naszych szachistów odbędą się m. in.:

- 22 kwietnia w Dąbrowie Tarnowskiej – Puchar POWIŚLA,
- 29 kwietnia w Krakowie – wojewódzki drużynowy finał LZS,
- 30 kwietnia w Łęgu Tarnowskim – czwarta kolejka IV edycji tarnowskiej ligi powiatowej,
- 14 maja w Tuchowie w Dolinie Białej w Ośrodku Rekreacyjnym „Sajdak” – Piknik szachowy.

Statystyka wszystkich w/w turniejów szachowych na stronie chessarbitr.com

TOMASZHUDYKA

W sobotę 4 marca br. odbył się XXV Przełajowy Wyścig o Puchar Burmistrza Gminy Kęty, który był jednocześnie Mistrzostwami Małopolski w Kolarstwie Przełajowym. To drugi wyścig w tym sezonie na trasie przełajowej z możliwością startu na dowolnym rowerze. I po raz kolejny kolarze „Four Bike” stanęli na podium.

W kategorii orlik Wiktor Hudyka zajął II miejsce i zdobył tytuł Wicemistrza Małopolski

W kategorii orlik Wiktor Hudyka zajął II miejsce i zdobył tytuł Wicemistrza Małopolski



w Kolarstwie Przełajowym. W kategorii juniorka młodsza Gabriela Hudyka zajęła III miejsce i zdobyła tytuł II Wicemistrza w Kolarstwie Przełajowym. W kategorii junior Albert Hudyka zajął IV miejsce.

Gratulujemy!



Four Bike z kolejnymi tytułami kolarskimi

Organizator: UKS Lider Tuchów

18 marca 2017 r. w hali sportowej CKZiU w Tuchowie odbył się III Turniej dwójek siatkarskich w kategorii: kadetki i OPEN. Organizatorem turnieju był UKS Lider Tuchów. W zawodach wzięła udział rekordowa liczba 17 zespołów dziewcząt reprezentujących siatkarskie kluby sportowe z regionu (MKS Gromnik, GAS Rozwój Szerzyny, Omega Rzuchowa, MKS Rygllice, UKS Lider Tuchów) oraz zawodniczki niezrzeszone.

Zawodniczki rywalizowały w kategorii kadetki systemem „brazylijskim” do dwóch przegranych meczów, natomiast w kategorii open systemem „każdy z każdym”. Turniej dostarczył licznie zgromadzonym kibicom dużo emocji. Poziom spor-

III TURNIEJ DWÓJEK SIATKARSKICH ROZSTRZYGNIĘTY

towy zawodów był bardzo wysoki, a o końcowym wyniku wielu spotkań często decydował „tie break”.

Klasyfikacja końcowa turnieju:

Kategoria kadetki:

I miejsce: Natalia Sokulska, Patrycja Koziół (GAS Rozwój Szerzyny),

II miejsce: Kinga Schabowska, Wiktoria Sosnowska (UKS LIDER Tuchów),

III miejsce: Natalia Gaj, Aneta Pruchnicka (MKS Gromnik).

Kategoria OPEN:

I miejsce: Iwona Bąk, Magdalena Bęben (GAS Szerzyny),

II miejsce: Dominika Jop, Natalia Plebanek (GAS Rozwój Szerzyny),

III miejsce: Natalia Kita, Elżbieta Lebryk (UKS Lider Tuchów).

Po zawodach najlepsze zawodniczki otrzymały medale, dyplomy, puchary oraz nagrody rzeczowe.

Imprezą towarzyszącą zawodom sportowym były warsztaty z doradztwa zawodowego prowadzone przez Grażynę Muniak, podczas których zawodniczki

mogły w interesujący sposób poznać swoje predyspozycje zawodowe oraz uzyskać odpowiedzi na pytania związane z rynkiem pracy.

Sędziowie zawodów: Sebastian Sarad, Sławomir Starzyk, Wiktor Przybyła, Michał Wojdan.

Uczniowski Klub Sportowy składa podziękowania Pani Grażynie Muniak – za przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów z doradztwa zawodowego oraz wszystkim wolontariuszom za pomoc w przeprowadzeniu zawodów.

Koordinator zawodów Sławomir Wasiek

VII Międzynarodowe Mistrzostwa Judo w Jaśle

4 marca 2017 r. tuchowscy judocy uczestniczyli w Międzynarodowych Mistrzostwach Judo w Jaśle. W zawodach wystartowało 597 zawodników z 60 klubów z 13 państw. Nasi zawodnicy – wychowankowie trenerów Marka Srebro i Krzysztofa Guta wywalczyli 9 medali.

Złoty medal zdobyła Natasza Potok w kategorii do 28 kg. Srebrne medale zdobyli: Zuzanna Gawron (28 kg), Tomasz Dziga (33 kg), Karina Damian (63 kg).

Brązowe: Nina Potok (28 kg), Jan Dziga (39 kg), Nicoletta Zduń (48 kg), Kamil Sterkowicz (+51 kg), Hubert Starzyk (73 kg).

Serdecznie gratulujemy!



Bliźniaczki najlepsze

18 marca br. w hali TS Wisła Kraków rozegrano Turniej Grand Prix o Puchar Białej Gwiazdy w Judo. Zawody przeprowadzono w dwóch kategoriach wiekowych dzieci: U-11 rocznik 2007-2008, oraz

U-13 rocznik 2005-2006. Sześciuosobowa ekipa MOSiR-u Tuchów zdobyła 3 medale.

Siostry Natasza i Nina Potok w kategoriach wagowych do 27 i 30 kg wywalczyły złote medale, a Hubert Poręba do 44 kg zdobył

srebrny medal. Na wysokich piątych miejscach uplasowali się Zuzanna Gawron i Jan Dziga.

W zawodach uczestniczyło 220 zawodników, reprezentujący 23 kluby z czterech województw. Trenerami zawodników MOSiR-u Tuchów są Krzysztof Gut i Marek Srebro.

Kolejne sukcesy Łukasza Helizanowicza w kolarstwie górskim



Łukasz na najwyższym stopniu podium



Łukasz (po lewej) na miejscu drugim

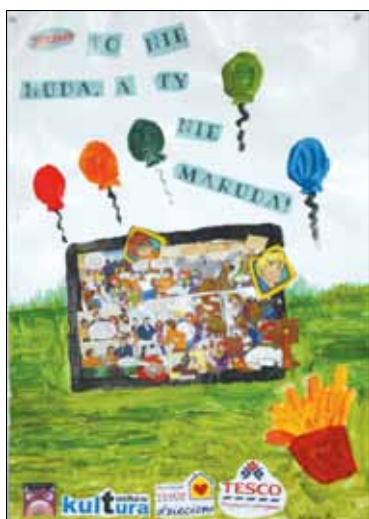
HALINAPIOTROWSKA

Uczeń Publicznego Gimnazjum w Siedliskach Łukasz Helizanowicz (zawodnik KCP Elzat Bieniasz Team) znakomicie zakończył kolejny sezon kolarski.

W sobotę 4 marca podczas jubileuszowego XXV. Wyścigu Przełajowego o Puchar Burmistrza Gminy Kęty, który był jednocześnie Mistrzostwami Małopolski w Kolarstwie Przełajowym, Łukasz bez problemu poradził sobie z rywalami i w kategorii juniorów młodszych zdobył po raz trzeci z rzędu tytuł Mistrza Małopolski.

8 stycznia 2017 r. podczas Mistrzostw Polski w Sławnie Łukasz zajął 2. miejsce, został tym samym Wicemistrzem kraju. Rywalizacja trwała w ekstremalnych warunkach -15°C. Sezon przełajowy traktuje się jako przygotowanie do sezonu letniego i rywalizacji MTB, w której Łukasz jest Mistrzem Polski.

Gratulujemy naszemu uczniowi wspaniałych sukcesów i trzymamy kciuki za sezon letni.



II edycja Kino to nie nuda, a Ty nie maruda.
Zero nudy, ani jednego marudy! Nauka, zabawa, magiczne sztuczki, kino plenerowe, muzealne skarby, gra terenowa, warsztaty, konkursy z super nagrodami!



Powstały plakaty promujące II edycję projektu „Kino to nie nuda, a Ty nie maruda”.

18 marca br. w Domu Kultury w Tuchowie odbyły się warsztaty, podczas których uczestnicy poznali zasady kompozycji, tworzenia i przeznaczania plakatów, a potem za pomocą kredek, flamastrów, wycinków, zdjęć, ilustracji i zupełnie własnych rozwiązań plastycznych stworzyli przykuwające oko prace.

W warsztatach udział wzięli: Sandra, Paweł, Dominika, Kostek, Kinga, Sara, Kaja, Julka, Wiktorija, Ronja, Nina, Gabrysia i Alicja. Przez ponad 2 godziny intensywnie pracowali, a w efekcie powstały fantastyczne plakaty, które można oglądać na wystawie w Domu Kultury oraz na początku kwietnia zawiąną w Tuchowie i będą promować głosowanie na projekt „Kino to nie nuda, a Ty nie maruda” w ramach programu „Decydujesz, pomagamy”.

Dziękujemy uczestnikom za udział w warsztatach, jesteście prawdziwymi artystami!

Zajęcia odbywały się pod okiem grafika Marty Wojtanowskiej oraz instruktora Marceli Szych-Karwat. Dziękujemy za wspaniałe zajęcia! Chcecie więcej takich zajęć?

Prosimy o głosy na projekt „Kino to nie nuda, a Ty nie maruda”, razem na pewno nam się uda!

Głosowanie na II edycję projektu potrwa do 4 kwietnia 2017 r.

Przypominamy jak głosować:

Wystarczy:

1. Robić zakupy w sklepie TESCO (jak najczęściej, liczy się nawet najmniejsza kwota).

2. Otrzymany za zakupy żeton wrzucić do urny z nazwą „II EDYCJA KINO TO NIE NUDA, A TY NIE MARUDA”.

Lista sklepów TESCO, w których można głosować:

Tuchów, ul. Kazimierza Wielkiego 12
Tarnów, ul. Nowodąbrowska 127 (Galeria Gemini Park)

Tarnów, ul. Starodąbrowska 17 (w pobliżu „starego” Szpitala E. Szczeklika)

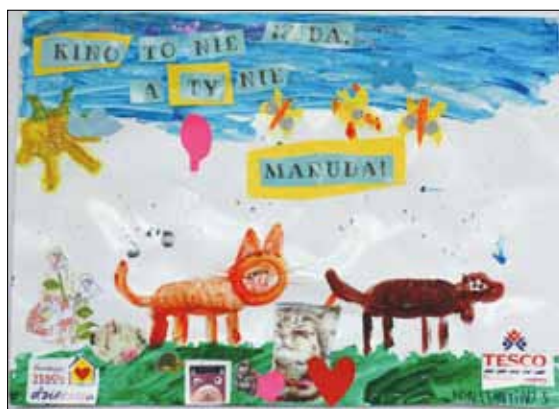
Tarnów, ul. Kościuszki 1 (Centrum Handlowe Świt)

Dąbrowa Tarnowska, ul. Sucharskiego 11

Żabno, ul. Tarnowska 134

Zachęcamy do głosowania!

Przedstawiciele grupy nieformalnej „Tuchowscy kulturomaniacy”



Zero nudy, ani jednego marudy!

Nauka, zabawa, magiczne sztuczki, kino plenerowe, muzealne skarby, gra terenowa, warsztaty, konkursy z super nagrodami.



Głosuj na projekt

II EDYCJA KINO TO NIE NUDA, A TY NIE MARUDA!

wybrany w ramach programu Tesco „Decydujesz, pomagamy”

1. Jak najczęściej rób zakupy w sklepach TESCO (nie jest ważna kwota, jaką wydasz, liczy się częstotliwość)

2. Za każdy paragon otrzymasz żeton

3. Wrzuć żeton do urny z nazwą „II EDYCJA KINO TO NIE NUDA, A TY NIE MARUDA”

Tuchów, ul. Kazimierza Wielkiego 12
Tarnów, ul. Nowodąbrowska 127 (Galeria Gemini Park)
Tarnów, ul. Starodąbrowska 17 (w pobliżu „starego” Szpitala E. Szczeklika)
Tarnów, ul. Kościuszki 1 (Centrum Handlowe Świt)
Dąbrowa Tarnowska, ul. Sucharskiego 11
Żabno, ul. Tarnowska 134



Głosowanie potrwa od 8 marca do 4 kwietnia 2017 r.
Dziękujemy!

TESCO

TESCO

TESCO

TESCO

kultura

WIOSNA Z KULTURĄ

CYFROWE 3D NAJLEPSZY DŹWIĘK I OBRAZ W CYFROWEJ JAKOŚCI
KINO PROMIEN TUCHÓW
WWW.KINO.TUCHOW.PL

GRZEGORZ NIEMIEC

I w końcu dotarła! Do naszego miasta zawitała długo wyczekiwana przez wszystkich mieszkańców wiosna. Zastrzyk promieni słonecznych budzi w nas nową energię i motywacje do działania. Rozbudza także „apetyty” kulturalne...

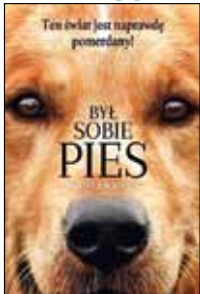
Dom Kultury w Tuchowie swoją wiosenną ofertą, skierowaną zarówno do dzieci i młodzieży, jak i osób starszych, postara się te apetyty zaspokoić. Czyni to m.in. dzięki bogatej ofercie obejmującej: naukę języków obcych, grę na instrumentach, naukę tańca nowoczesnego, współpracę z grupami teatralnymi i wokalnymi, plenery rzeźbiarski i malarski oraz szereg wydarzeń kulturalnych. Coraz chętniej w wiosenne dni odwiedzane jest także kino Promień w Tuchowie. Im bliżej cieplejszych dni, tym bardziej gorące, elektryzujące premiery światowego kina w Tuchowie. A wszystko to dzięki Kulturze Tuchów, która tak dobrze się u nas rozwija oraz dzięki widzom, którzy chętnie odwiedzają tuchowskie kino i są zainteresowani kolejnymi filmami.

W kwietniu mamy przygotowane dla państwa dwa duże tytuły. Jednym z nich jest dobrze znany zarówno dużym, jak i małym widzom, chodzący oczywiście o najnowszą produkcję Disneya *Piękna i Bestia*. Bella jest gotowa na wszystko, żeby uratować swojego ojca, który został porwany przez Bestię. Oferuje oprawcy swoje życie za życie ojca. Między Bellą a Bestią dochodzi do coraz bliższego poznania i uczucia. Czy relacja między nimi przerodzi się w miłość i potwór zmieni swoje oblicze? Przekonamy się już niebawem – 7 kwietnia. Drugi tytuł to polska produkcja *Wszystko albo nic*. Główne role grają w nim wyśmienici polscy aktorzy: Michał Żebrowski, Paweł Deląg oraz Krzysztof Tyniec. Lekka komedia romantyczna pełna niespodziewanych zwrotów akcji, w sam raz na wiosenne popołudnie.

Serdecznie zapraszamy!

Więcej informacji na stronie www.kino.tuchow.pl oraz na Facebooku: www.facebook.com/kinopromien

BYŁ SOBIE PIES



Najlepszym przyjacielem człowieka jest pies, to fakt. A kto jest najlepszym przyjacielem psa? Bailey, czworo- nożny bohater tej opowieści nie ma wątpli- wości: jego psie życie ma sens tylko u boku pewnego chłopca o imieniu Ethan. Gdy obaj są szczeniakiem, wszystko sprowadza się do zabawy. Gdy dorastają, Ethan zamiast za piłką ugania się za dziewczynami, czasem wdaje się w bójkę – wtedy trzeba gryźć wroga w kostkę, a gdy trzeba szybko sąsiadów, ktoś musi wciągnąć winę na siebie. Bailey jest więc zwię- śliwy, bo jak każdy pies chce czuć się

w życiu potrzebny. Nadchodzi jednak moment, w którym drogi przyjaciel się rozchodzą, a życie Ethana przestaje rozpieszczać. Wtedy Bailey musi wykazać się nad-psią siłą, by odnaleźć przyjaciela i podać mu pomocną łapę.

Seanse:
Wersja 2D z dubbingiem
31 marca – 5 kwietnia
godz. 10:00*, 15:00

CENY BILETÓW 2D:
normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

JACKIE



Jacqueline Bouvier Kennedy ma 34 lata, kiedy jej mąż zostaje wybrany na Prezydenta Stanów Zjednoczonych. Elegancka i stylowa, od razu staje się globalną ikoną, jedną z najbardziej znanych kobiet na świecie. Jej intuicja i smak w kwestiach mody, sztuki i wystroju wnętrza są powszechnie podziwiane. Jednak 22 listopada 1963 roku poukładany świat Pierwszej Damy rozsypuje się na kawałki. Podczas wyborczej podróży do Dallas, ginie John F. Kennedy, a pogrążona w żalobie Jacqueline, na pokładzie Air Force One, powraca do Waszyngtonu. Mierząc się z tragedią, postanawia kontynuować dzieło męża. W ciągu kilku dni nie tylko dopisze triumfalny koniec do mitu JFK, ale też ugruntuje legendę, której na imię... Jackie.

Seanse:
Wersja 2D z napisami
31 marca – 5 kwietnia godz. 17:00

CENY BILETÓW 2D:
normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

POKOT



Kiedyś budo- wała mosty w Syrii, teraz uczy angielskiego w wiejskiej szkole, czyta w gwiazdach i rozmawia ze zwierzętami. Pewnej śnieżnej nocy Janina Duszejko odnajduje ciało sąsiada- kłusownika. Jedyne ślady wokół jego domu to tropy saren... W niewyja- śnionych okolicznościach giną kolejne lokalne osobistości. Wszystkich łączyła ta sama pasja – polowanie. Policja szuka sprawcy. Duszejko rozpoczyna swoje własne śledztwo, które prowadzi ją do zaskakujących wniosków. Czy to możliwe, że myśliwi stali się zwierzyną?

Seanse:
Wersja 2D
31 marca – 5 kwietnia godz. 19:30

CENY BILETÓW 2D:
normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Barbie w świecie gier

Przygotuj się na turbodołowa- ną przygodę! Gdy Barbie zostaje w magiczny sposób wciągnięta w świat swojej ulubionej gry wideo, staje się jedną z pojawiających się w niej, ściga- jących się na wrotkach postaci. W grze poznaje nowych przyjaciół: uroczego Pana Chmurkę oraz Bellę, księż- niczkę na rolkach. Razem dowiadują



się, że pewien złośliwy Emot- kowy Wirus chce przejąć kontrolę nad całą grą. Podczas w s p ó l n e j p o d r ó ż y z poziomu na poziomie Barbie musi przemienić się oraz wykazać się niespotykanymi umiejęt- nościami i nieszablonowym sposobem myślenia, aby ocalić zespół i wygrać grę!

Seanse:
Wersja 2D z dubbingiem
7 kwietnia – 12 kwietnia
godz. 10:00*, 15:00
18 kwietnia – 19 kwietnia
godz. 10:00*, 15:00

CENY BILETÓW 2D:
normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Piękna i Bestia 3D



Bella (Emma Watson) jest mieszkanką francuskiej wioski. Kiedy dowiada- je się, że jej ojciec Maurycy (Kevin Kline) został uwię- ziony w pałacu okrutnej bestii (Dan Stevens), postanawia odnaleźć jego siedzibę. Dziewczyna oferuje mu swe życie, w zamian za życie ojca. Potwór przystaje na propozycję. Ku zdziwieniu Belli, bestia nie więzi jej w lochu. Zamiast tego dziewczyna zamieszkuje w pięknej komnacie pełnej zaczarowanych przedmiotów, takich jak: zegar Trybik (Ian McKellen), świecznik Płomyk (Ewan McGregor), czy miotłka Puf Puf (Gugu Mbatha- Raw). Tymczasem Maurycy, chcąc uratować swą córkę, zwraca się o pomoc do pewnego myśliwego – Gastona (Luke Evans), który jest zako- chany w Belli.

Seanse:
Wersja 3D z dubbingiem
7 kwietnia – 12 kwietnia
godz. 17:00
18 kwietnia – 19 kwietnia
godz. 17:00

CENY BILETÓW 3D:
normalny 18 zł, ulgowy 16 zł, grupowy 14 zł

Wszystko albo nic



K i e d y oficjalnie przy- znasz, że liczysz swoje orgazmy, w nadziei na udany związek zawieszasz nad łóżkiem mandalę seksu, a wszyscy twoi przyjaciele są singlami, którzy bez powodzenia szukają prawdziwej miłości to znaczy, że trzeba coś w życiu zmienić. Lindę od bardzo wczesnego wieku zaczęły interesować książki z półki „tylko dla dorosłych”. Obecnie, zrażona do relacji damsko-męskich i mająca na swoim koncie bezpow-rotnie zakończony długoletni związek, jest współwłaścicielką księgarni z lite- raturą, której bliżej do „Kamasutry” niż „Krecika”. Jej partnerką w interesie i najlepszą przyjaciółką jest Vanda – pragnąca przygód nimfomanka, która brzydzi się spotykaniem tego samego mężczyzny dwie noce z rzędu, nie

mówiąc już o poznawaniu jego imienia. W prowadzeniu sklepu pomaga im Edzio – ubóstwiający mięsne potrawy gej, który podobnie jak jego dwie kole- żanki, w głębi serca pragnie spotkać „tego jedyne”. Wszystko zmieni się, gdy do życia grupy przyjaciół wkroczy czterech mężczyzn: wysoki, zadbane i niezwykle wrażliwy (szczególnie na dietę inną niż wegetariańska) Leo, lekko siwiejący i lubujący się w młod- szych kobietach profesor uniwersytecki (Krzysztof Tyniec), rozsądny i zabójczo przystojny biznesmen (Michał Żebrowski) oraz romantyczny i czarują- cy lekarz (Paweł Deląg). Choć miłość to same kłopoty, to i tak trójka przyjaciół odda się jej bez reszty.

Seanse:
Wersja 2D
7 kwietnia – 12 kwietnia
godz. 19:30
18 kwietnia – 19 kwietnia
godz. 19:30

CENY BILETÓW 2D:
normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Power Rangers



Piątka nasto- latków staje przed wyzwaniem na miarę superbohaterów, gdy dowiadują się, że świat stoi u progu zagłady. Z a g r o ż e n i e o niewyobra- żalnej mocy pochodzi z najdalszych krańców wszechświata, a przeciwstawić mu się może tylko ktoś o nadludzkich zdol- nościach. Piątka bohaterów wybranych przez przeznaczenie musi pokonać swe lęki i słabości, by stanąć ramię w ramię jako Power Rangers.

Seanse:
Wersja 2D z dubbingiem
28 kwietnia – 3 maja godz. 17:00

CENY BILETÓW 2D:
normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

Azyl



To jedna z takich historii, o które kino musiało się upomnieć. Poru- szająca filmowa opowieść, która wydarzyła się naprawdę. Antonina Żabińska, żona dyrektora warszawskiego zoo, wspólnie z mężem, Janem, ukrywali podczas II wojny światowej dziesiątki Żydów. Osobiście wydostawali ich z getta i pomagali przetrwać w opustoszałych murach ogrodu zoologicznego. Niektórzy ukry- wani byli w miejscach przeznaczonych dla zwierząt, inni w willi Żabińskich. W 1965 roku Jan i Antonina Żabińscy zostali odznaczeni przez instytut Jad Waszem tytułem Sprawiedliwych wśród Narodów Świata.

Seanse:
Wersja 2D z dubbingiem
28 kwietnia – 3 maja godz. 19:30

CENY BILETÓW 2D:
normalny 16 zł, ulgowy 14 zł, grupowy 12 zł

*- Seans o godz. 10:00 dla grup zorganizowanych, po wcześniej- szym zgłoszeniu.

ZAPOWIEDZI



5 MAJA – 17 MAJA



Cyfrowe 3D Kino Promień w Tuchowie

Uruchomione w marcu 2011 r. w ramach Małopolskiej Sieci Kin Cyfrowych Sala widowiskowa liczy **188 miejsc**.
W ofercie: seanse filmowe w 3D dla dzieci i dorosłych, osób indywidualnych i grup zorganizowanych Premiery światowego kina, filmy edukacyjne i science fiction
Seanse: 6 dni w tygodniu (z wyjątkiem czwartku).
Seanse dodatkowe dla grup zorganizowanych, po przednim zgłoszeniu.

Repertuar dostępny na: <http://www.kino.tuchow.pl/repertuar/>

Kontakt: tel. 14 6525 436, e-mail: kinotuchow@interia.pl

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

--- R E K L A M A ---





3 maj
Się
FESTIVAL
Muzyka Maj Medycyna

Tuchów
6 maja
Rynek

19:00-22:00

Kasia Kowalska

hity w czystej postaci

MC Silk rap do utraty tchu

6 maja 13:00-19:00

Zew natury: „Powietrze Tuchów”, Koalicja na rzecz zdrowia, czystego powietrza i kultury życia,

Powiew kultury: „Mały Książę”, grupy taneczne Jodelka i Voice, zespół wokalny Atria, wernisaż konkursu plastycznego, finał konkursu fotograficznego „Światłoczuli - choroba bez wstydu”, prezentacje szkół.

Tchnienie zdrowia: „Przerwij milczenie” profilaktyka medyczna.

Oddech sportu: rekreacyjny spacer z kijami.

Przestrzenie twórcze: dziecka, ekologii, nowych technologii, medycyny, edukacji, kulinariów, targów lokalnych.

Organizatorzy i partnerzy organizacyjni:



MAŁOPOLSKA
W ZDROWEJ ATMOSFERZE

Projekt LIFE-IP MAŁOPOLSKA
dofinansowany z programu LIFE Unii Europejskiej.



Patronat medialny:

