

REGULAMIN XV EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU KOLĘD I PASTORAŁEK im. Księdza Kazimierza Szwarlika

Festiwal odbędzie się w następujących terminach:
od 8 do 20 grudnia 2008 r. - eliminacje rejonowe;
od 8 do 10 stycznia 2009 r. - przesłuchania finałowe w Będzinie.
11 stycznia 2009 r. /Koncert Galowy/

Festiwal organizuje powołany w tym celu Komitet Organizacyjny.
Kierownictwo Festiwalu tworzą Dyrektor Festiwalu i powołane przez niego Biuro.

I. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek ma formułę konkursu. Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). **Dolna granica wieku uczestnika wynosi 7 lat.**

W Festiwalu mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone.

Zgłoszeniem na Festiwal jest prawidłowo wypełniona karta uczestnictwa przesłana do dnia **26 listopada 2008 r.** pocztą, faxem lub e-mailem do Biura Festiwalu, która powinna zawierać:

- informacje o składzie zespołu: nazwa i rodzaj / np. chór, zespół wokально-instrumentalny/; solista podaje imię, nazwisko oraz wiek,
- kategoria wiekowa (**dzieci** - od 7 - 14 lat; **młodzież** - od 15-18 lat; **dorosli** - od 19 lat) i ilość występujących osób,
- repertuar /imię i nazwisko kompozytora i tytuł utworu/,
- imię i nazwisko instruktora,
- rejon eliminacji wybrany przez wykonawcę,
- dokładne określenie potrzeb technicznych,
- **DOKŁADNY** adres zwrotny, nr tel. **/KONIECZNIE NR TELEFONU INSTRUKTORA LUB WYKONAWCY/** i e-mail do celów korespondencyjnych,
- **stwierdzenie: "oświadczam, że treść regulaminu XV Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek jest mi znana"**

2. Decyzja o dopuszczeniu do udziału w finale Festiwalu zostanie podjęta przez Komisję Weryfikacyjną do dnia 23 grudnia 2008 roku, a następnie przekazana na piśmie Wykonawcy.

3. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Festiwalu obsługę akustyczną oraz instrumenty klawiszowe / fortepian, pianino, keyboard/

4. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Festiwalu

5. Organizatorzy zapewniają noclegi w szkołach /należy mieć własny śpiwór i karimatę/ i jeden gorący posiłek dla Wykonawców z miejscowości oddalonych ponad 250 km. od Będzina

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania trzech dowolnie wybranych kolęd lub pastorałek /soliści i duety dwóch/ w tym obowiązkowo jednej tradycyjnej polskiej, a ilość wykonywanych zwrotek należy ograniczyć do trzech.

2. Dopuszcza się możliwość wykonania jednej kolędy zagranicznej.

3. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.

4. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a capella.

5. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut - soliści i duety, 15 minut - zespoły, chóry.

6. Utwory podane na karcie zgłoszenia są programem obowiązującym i nie podlegają zmianom.

7. W czasie przesłuchań finałowych muszą być wykonane kompozycje prezentowane podczas eliminacji.

8. Laureaci Grand Prix i I miejsc w poszczególnych kategoriach XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek nie mogą wystąpić w XV edycji Festiwalu.

9. Uczestnicy finału XIV edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.

10. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.

III. PRZEBIEG FESTIWALU

1. Festiwal składa się z dwóch etapów.
2. Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne./Czytelne i prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia!./
3. Do drugiego etapu wchodzi najlepszych uczestników przesłuchań eliminacyjnych, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dwóch przedstawicieli tej samej kategorii.
4. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Biuro Festiwalu lub rejon eliminacji.

IV. TERMINARZ FESTIWALU

Festiwal przebiegać będzie w dwóch etapach

Etap I

8-20 grudnia 2008r. przesłuchania eliminacyjne w rejonach:

- Będzin /17.12 /
- Bielsko Biala / 15.12 /
- Częstochowa /11-12.12 /
- Dębno /14.12/
- Gniezno /18.12 /
- Goleniów /19-20.12/
- Jarosław /13.12 /
- Jaworzno / 8-12.12/
- Katowice / 10.12/
- Kielce /12-14.12/
- Kołobrzeg / 19.12/
- Kraków /19.12 /
- Krasnobród /20.12 /
- Lublin /19-20/
- Łódź /17.12 /
- Olkusz /17.12 /
- Olsztyn /14.12 /
- Ostrowiec Świętokrzyski / 15-16.12/
- Racibórz /15-16.12/
- Radom /15-19.12 /
- Równe / 27.12/
- Rybnik / 11-12.12/
- Rzeszów /20.12 /
- Sanok /10.12/
- Starachowice /16.12 /
- Ślemień /12.12/
- Tarnowskie Góry /12.12 /
- Tuchów /18.12/
- Wadowice /20.12 /
- Warszawa /13.12 /
- Wrocław /12-13.12 /
- Zielona Góra / 12-13.12/

Etap II

8-10 stycznia 2009r. przesłuchania finałowe w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. F. Chopina w Będzinie /dzień i godzinę występu ustalają Organizatorzy/

KONCERT GALOWY Niedziela **11 stycznia 2009r.** godz. 16.00 Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu /Parafia Nawiedzenia NMP os. Syberka/ w Będzinie, koncert i wręczenie nagród.
Zakończenie XV edycji Festiwalu.

V. REGULAMIN JURY

1. Skład jury I etapu Festiwalu w poszczególnych rejonach będzie podany na stronie internetowej www.ofkip.pl do 30 listopada 2008 r.
2. W skład jury nie wchodzi osoby związane w jakikolwiek sposób z uczestnikami prezentującymi się w eliminacjach w danym rejonie.
3. Jury ocenia prezentację w skali od 1 do 10 punktów za każdy utwór.
4. Oceny członków jury są tajne.
5. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
6. Jury przesłuchań eliminacyjnych nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro Festiwalu na dany rejon eliminacji.
7. Ilość przyznanych miejsc będzie ogłoszona przed rozpoczęciem przesłuchań.

VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołane przez Organizatorów jury może przyznać:

- GRAND PRIX FESTIWALU
- trzy nagrody /I,II,III miejsce/ w poszczególnych kategoriach
- nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie polskiej kolędy lub pastorałki tradycyjnej
- wyróżnienia w poszczególnych kategoriach

2. Jury Festiwalu może w oparciu o ostateczną punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.
3. Niezależnie od w/w nagród mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.
4. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas uroczystego Koncertu Galowego. W razie nieobecności Laureata nagroda i dyplom zostaną przesłane pocztą na koszt odbiorcy.
5. Wszyscy uczestnicy eliminacji i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.
6. Biuro Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem nagrany podczas Festiwalu.