



★ REGULAMIN JURY

1. Skład jury I etapu Festiwalu w poszczególnych rejonach będzie podany na stronie internetowej do 7 grudnia 2012 r.
2. W skład jury nie wchodzi osoby związane w jakikolwiek sposób z uczestnikami prezentującymi się w eliminacjach w danym rejonie.
3. Jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów za każdy utwór.
4. Oceny członków jury są tajne.
5. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
6. Jury przesłuchań eliminacyjnych nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro Festiwalu na dany rejon eliminacji.
7. Ilość przyznanych miejsc będzie ogłoszona przed rozpoczęciem przesłuchań.
8. Jury I etapu Festiwalu w poszczególnych rejonach może przyznać nagrody i wyróżnienia, które nie muszą być jednoznaczne z przejściem do II etapu konkursu.

★ NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołane przez Organizatorów jury może przyznać:
 - GRAND PRIX FESTIWALU
 - trzy nagrody /I,II,III miejsce/ w poszczególnych kategoriach,
 - nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie polskiej kolędy lub pastorałki tradycyjnej
 - nagrodę specjalną za najlepszą aranżację nowej kolędy lub pastorałki
 - wyróżnienia w poszczególnych kategoriach
2. Jury Festiwalu może w oparciu o ostateczną punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.
3. Niezależnie od w/w nagród mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.
4. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas uroczystego Koncertu Galowego. W razie nieobecności Laureata nagroda zostanie przesłana pocztą na koszt odbiorcy.
5. Wszyscy uczestnicy eliminacji i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.
6. Biuro Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audio i video nagrany podczas Festiwalu.

- ★ Zgłoszenia należy nadsyłać do 26 listopada 2012 r. na adres:

Biurowisko Festiwalu Kolęd i Pastorałek

42-500 Będzin, skrytka pocztowa nr 49

tel.: +48 32 762 28 55

tel. kom.: +48 694 84 05 09

fax: +48 32 762 28 56

e-mail: ofkip@ofkip.pl

★ Organizatorzy

Fundacja Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek
Urząd Miejski i Starostwo Powiatowe w Będzinie

★ Patronat Honorowy

ks. bp dr GRZEGORZ KASZAK/Biskup Diecezji Sosnowieckiej/
ADAM MATUSIEWICZ/Marszałek Województwa Śląskiego/
ŁUKASZ KOMONIEWSKI/Prezydent Miasta Będzina/
KRZYSZTOF MALCZEWSKI/Starosta Powiatu Będzińskiego/
PIOTR DUDA/Przewodniczący Komisji Krajowej NSZZ "Solidarność"/

★ Jury finału Festiwalu

prof. MARTA KIERSKA-WITCZAK/Akademia Muzyczna we Wrocławiu/
ks. dr ZENON KOŁODZIEJCZAK/UKSW w Warszawie i Instytut Teologiczny w Łodzi/
dr MICHAŁ SŁAWECKI/Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie/

★ Współorganizatorzy finału Festiwalu w Będzinie

Szkoła Podstawowa nr 10 im. Armii Krajowej/Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina/II Liceum Ogólnokształcące im. St. Wyspiańskiego/Miejski Zespół Szkół nr 1/Miejski Zespół Szkół nr 2/Miejski Zespół Szkół nr 3/Gimnazjum nr 3/Szkoła Podstawowa nr 8/Szkoła Podstawowa nr 11/Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu w Będzinie.

★ Współorganizatorzy eliminacji

Baranowicki Miejsko-Rejonowy Oddział Związku Polaków na Białorusi/Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie i Ośrodek Kultury w Będzinie/Miejski Dom Kultury - Dom Kultury "Włókniarzy" w Bielsku-Białej/Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie/Dębnowski Ośrodek Kultury/Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie/Goleniowski Dom Kultury/Rzymskokatolicka parafia pw. Chrystusa Króla w Jarosławiu/Młodzieżowy Dom Kultury w Jaworznie/Miejski Dom Kultury "SZOPIENICE-GISZOWIEC" w Katowicach-Szopienicach/Referat Katechetyczny przy Kurii Diecezjalnej w Kielcach, Zespół Szkół Katolickich Diecezji Kieleckiej im. św. Stanisława Kostki i parafia pw. św. Józefa Robotnika w Kielcach/Klub Garnizonowy w Kołobrzegu/Dom Kultury "Podgórze" w Krakowie/Krasnobrodzki Dom Kultury/Lipskie Centrum Kultury/Dzielnicy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej "Czechów" w Lublinie/Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Łambinowicach/Łódzki Dom Kultury/Miejski Ośrodek Kultury w Olkuszu/Wydział Teologiczny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie/Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim/Raciborskie Centrum Kultury/Fundacja Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami/Rzymskokatolicka parafia pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Równem (Ukraina)/Dom Kultury "Chwałowice" w Rybniku-Chwałowicach/Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku/Starachowickie Centrum Kultury/Gminny Ośrodek Kultury "JEMIOŁA" w Ślemieniu/Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Tarnowskich Górach/Sanktuarijny Chór Mieszany i Dom Kultury w Tuchowie/Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Wadowicach i Wadowickie Centrum Kultury im. M. Wadowity/Ośrodek Kultury w Dzielnicy Wesoła m. st. Warszawy/Centrum Kultury "AGORA" we Wrocławiu/Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze/Związek Polaków na Ukrainie w Korosteniu oraz Żytomirski Obwodowy Związek Polaków na Ukrainie.



Regulamin

Festiwal odbędzie się w dniach:

od 7 do 20 grudnia 2012 r. - eliminacje rejonowe;

od 17 do 19 stycznia 2013 r. - przesłuchania finałowe w Będzinie.

20 stycznia 2013 r. /Koncert Galowy/

Festiwal organizuje powołany w tym celu Komitet Organizacyjny.

Kierownictwo Festiwalu tworzą Dyrektor Festiwalu i powołane przez niego Biuro.

I. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek ma formułę konkursu. Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). Dolna granica wieku uczestnika wynosi 6 lat. W Festiwalu mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone. Zgłoszeniem na Festiwal jest wypełniona karta uczestnictwa przesłana do dnia 26 listopada 2012 r. pocztą, faxem lub e-mailem do Biura Festiwalu. Organizatorzy proszą wykonawców o nie dublowanie zgłoszeń i nadsyłanie ich, w miarę możliwości, pocztą elektroniczną. Karta uczestnictwa powinna zawierać:

- informacje o składzie zespołu: nazwa i rodzaj / np. chór, zespół wokalo-instrumentalny/; solista podaje imię i nazwisko oraz wiek,
 - kategorię wiekową /dzieci - od 6 do 14 lat; młodzież - od 15 do 18 lat; dorośli od 19 lat; mieszana; / oraz ilość występujących osób,
 - repertuar /imię i nazwisko kompozytora i tytuł utworu/,
 - imię i nazwisko instruktora lub w przypadku chóru dyrygenta,
 - rejon eliminacji wybrany przez wykonawcę,
 - dokładne określenie potrzeb technicznych,
 - DOKŁADNY adres zwrotny, nr telefonu i e-mail do celów korespondencyjnych,
 - preferowany sposób kontaktu /e-mail lub poczta tradycyjna/,
 - stwierdzenie: "oświadczam, że treść regulaminu XIX MFKiP jest mi znana". Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją regulaminu,
2. Decyzja o dopuszczeniu do udziału w finale Festiwalu zostanie podjęta przez Komisję Weryfikacyjną do dnia 31 grudnia 2012 roku, a następnie przekazana na piśmie Wykonawcy.
3. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Festiwalu obsługę akustyczną oraz instrumenty klawiszowe /fortepian, pianino, keyboard/
4. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Festiwalu
5. Organizatorzy zapewniają noclegi w szkołach /należy mieć własny śpiwór i karimatę/ i jeden gorący posiłek dla Wykonawców z miejscowości oddalonych ponad 250 km. od Będzina

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania trzech dowolnie wybranych kolęd lub pastorałek /soliści i duety dwóch/ w tym obowiązkowo jednej tradycyjnej polskiej, a ilość wykonywanych zwrotek należy ograniczyć do trzech.
2. Dopuszcza się możliwość wykonania jednej kolędy zagranicznej.
3. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
4. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a capella.
5. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut /soliści i duety/, 15 minut zespoły, chóry.
6. Utwory podane na karcie zgłoszenia są programem obowiązującym i nie podlegają zmianom.
7. W czasie przesłuchań finałowych muszą być wykonane kompozycje prezentowane podczas eliminacji.
8. Laureaci Grand Prix i I miejsca w poszczególnych kategoriach XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek nie mogą wystąpić w XIX edycji Festiwalu ,
9. Uczestnicy finału XVIII edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
10. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.
11. Zdobywca Grand Prix występuje na Koncercie Galowym XX edycji Festiwalu (przyjazd na własny koszt).

III. PRZEBIEG FESTIWALU

1. Festiwal składa się z dwóch etapów.
2. Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne /czytelne prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia!/.
3. Do drugiego etapu wchodzi najlepszy uczestnicy przesłuchań eliminacyjnych, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dwóch przedstawicieli tej samej kategorii.
4. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Biuro Festiwalu lub rejon eliminacji.

IV. TERMINARZ FESTIWALU

Etap I: 7-20 grudnia 2012r. przesłuchania eliminacyjne w rejonach:

Baranowice - Białoruś /15.12/, Będzin /12.12/, Bielsko-Biała /11.12/, Częstochowa /13-14.12/, Dębno /8.12/, Gniezno /8.12/, Goleniów /14-15.12/, Jarosław /15.12/, Jaworzno /10-14.12/, Katowice /11.12/, Kielce /14-16.12/, Kołobrzeg /13.12/, Kraków /7-8.12/, Krasnobród /15.12/, Lipsko /15.12/, Lublin /14-15.12/, Łambinowice /16.12/, Łódź /12.12/, Olkusz /12.12/, Olsztyn /15.12/, Ostrowiec Świętokrzyski /18-19.12/ - przesłuchania tylko dla powiatu, Racibórz /11.12/, Radom /11-16.12/, Równe - Ukraina /27.12/, Rybnik /14-15.12/, Sanok /19.12/, Starachowice /12.12/, Ślemień /15.12/, Tarnowskie Góry /13.12/, Tuchów /20.12/, Wadowice /15.12/, Warszawa/8.12/, Wrocław /13-14.12/, Zielona Góra /15.12/, Żytomierz - Ukraina /14-15.12/

Etap II: 17-19 stycznia 2013r. przesłuchania finałowe Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Będzinie /dzień i godzinę występu ustalają Organizatorzy/

KONCERT GALOWY: niedziela 20 stycznia 2013r. godz. 16.00 Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu - Parafia pw. Nawiedzenia NMP w Będzinie /os. Syberka/, zakończenie XIX edycji Festiwalu.